

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2007/2008

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 9. seji, dne 27.9.2007, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2007/2008

U V O D

1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 3, Črnomelj. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. Z dne 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa je šola ustanovila tudi oddelek v Semiču s soglasjem Občinske izobraževalne skupnosti Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Ur.l.RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur.l.RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Ur.l.RS št. 6/97), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 7.7.1997.

1.2. Organizacija šole

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (flavte, klarineti, saksofoni),
- trobila (rogovi, trobente, pozavne, tube in druga trobila)
- brenkala (kitara) ,
- godala (violina, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature),
- tolkala,
- petje,
- ljudski instrumenti (tamburice-individualni pouk),
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,

- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- simfonični orkester.

1.3. Sestava komornih skupin in orkestrov

PIHALNI ORKESTER

FLAVTA:

1. Butala Nuša
2. Snój Jakob

KLARINET:

3. Vlašič Žan
4. Jankovič Edvin
5. Matekovič Marko
6. Bezek Jana
7. Žalec Nika
8. Jankovič Maja
9. Križ Tina

SAKSOFON:

10. Flajnik Samo
11. Plut Jakob
12. Kočevar Ula
13. Svetič Sandi

TROBENTA:

14. Škof Luka
15. Butala Nejc
16. Fir Martin
17. Matkovič Davorin

18. Vogrin Žan

ROG:

19. Stariha Katja

20. Vraničar Kaja

21. Beličič Blaž

POZAVNA:

22. Beličič Klemen

23. Zupančič Peter

24. Ahmetaj Adrijan

TUBA:

25. Breznik Gašper

TOLKALA:

26. Kaja Žunič

27. Kuhar Katarina

28. Ahmetaj Ilir

GODALNI ORKESTER

1. VIOLINA:

1. Sabina Fortun

2. Pia Ritonija

3. Skoliber Una

4. Smrekar Mateja

2. VIOLINA:

5. Diana Fink

6. Viktorija Hajduk

7. Martina Mravinec

8. Katarina Pezdirc

9. Simona Plut

10. Maja Stepič

3. VIOLINA

11. Tajda Klobučar
12. Špela Radovič
13. Iva Schweiger
14. Veronika Šušteršič
15. Eva Smrekar

VIOLONČELO:

16. Anja Fir
17. Anja Papež
18. Klavdija Žalec

KONTRABAS:

19. Anamarija Črnič
20. Vanja Fabjan

TAMBURAŠKI ORKESTER

BISERNICA:

1. Matic Brinc
2. Edvin Jankovič
3. Metka Matešič
4. Manca Starašinič

BRAČ:

5. Lara Brinc
6. Matej Kočevar
7. Ana Medic
8. Tjaša Pavšič
9. Maruša Strmec

BUGARIJA:

10. Marko Simčič

KONTRABAS:

11. Stanko Zupančič

KITARSKI ORKESTER:

1. Miketič Ana
2. Lozar Jakob
3. Ninić Elena
4. Grgič Žan
5. Poljšak Iza
6. Grguraš Miha
7. Fortun Nastja
8. Blažina Tanja
9. Vraničar Tajda
10. Malenšek Maja
11. Hedžet Špela
12. Avguštin Vita
13. Čadonič Metka
14. Humljan Žiga
15. Kordiš Matjaž
16. Simonič Aljaž
17. Križ Jaka
18. Mali Sara

SIMFONIČNI ORKESTER

1. VIOLINA:

1. Sabina Fortun
2. Pia Ritonija
3. Skoliber Una
4. Smrekar Mateja
5. Peter Jud

2. VIOLINA:

6. Diana Fink
7. Viktorija Hajduk
8. Martina Mravinec
9. Katarina Pezdirc
10. Simona Plut
11. Maja Stepič
12. Simonič Tina

3. VIOLINA

- 13. Tajda Klobučar
- 14. Špela Radovič
- 15. Veronika Šušteršič
- 16. Eva Smrekar

VIOLA:

- 17. Djula Rac
- 18. Schweiger Iva

VIOLONČELO:

- 19. Anja Fir
- 20. Anja Papež
- 21. Klavdija Žalec
- 22. Branimir Huterer

KONTRABAS:

- 23. Anamarija Črnič
- 24. Vanja Fabjan
- 25. Silvester Mihelčič

TROBENTA:

- 26. Luka Škof
- 27. Nejc Butala
- 28. Martin Fir
- 29. Anton Kralj

ROG:

- 30. Katja Stariha
- 31. Kaja Vraničar
- 32. Blaž Beličič

POZAVNA:

- 33. Klemen Beličič
- 34. Peter Zupančič
- 35. Adrijan Ahmetaj

TUBA:

- 36. Gašper Breznik

FLAVTA:

- 37. Ema Muc
- 38. Ivana Sečen

KLARINET:

- 39. Žan Vlašič
- 40. Alojz Lopič
- 41. Alojz Ravnikar

SAKSOFON:

- 42. Ula Kočevar
- 43. Samo Flajnik
- 44. Jakob Plut
- 45. Rudi Javornik

TOLKALA:

- 46. Katarina Kuhar
- 47. Kaja Žunič
- 48. Nuša Butala
- 49. Ilir Ahmetaj
- 50. Toni Vrščaj
- 51. Nina Miketič
- 52. Benjamin Kos

2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2007/2008

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	20	18	7	45	59.85
2. Harmonika	13	4	3	20	26.60
3. Pihala	21	19	6	46	61.18
4. Trobila	12	5	3	20	26.60
5. Kitara	19	13	2	34	45.22
6. Violina	20	5	1	26	34.58
7. Violončelo	5	1	/	6	8
8. Kontrabas	4	/	/	4	5.33
9. Petje	3	2	1	6	8
10. Tolkala	6	1	/	7	9.33
11. Tamburice-individualno	12	5	/	17	22.61
12. El. klav.- redni	8	8	2	18	24
14. El.klav.- nadstandard	9 Individual.	/	/	9	9
15. Godalni orkester	(20)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(20)	2
16. Kitarški orkester	(18)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(18)	2
17. Simfonični orkester	(52)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(52)	3
16. Pihalni orkester	(28)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(28)	2
17. Tamburaški orkester	(15)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(15)	2
18. NOG	(138)	(80)	(22)	(240)	26.62
19. Pripravnica	24	3	1	28	3
20. Predšolska glasbena vzgoja	7	/	2	9	1
Skupaj	183	83	28	294	381.92

*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevkcu učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba.

3.RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

A. INDIVIDUALNI POUK

B.SKUPINSKI POUK

C.KOMORNA GLASBA, ORKESTER

INDIVIDUALNI POUK ČRNOMELJ

Oddelek klavir

Učitelj: prof. Cvetka Bevc

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek klavir

Učitelj: prof. Tatjana Krpan

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
opombe:				

Oddelek:harmonika
Učitelj:Radmila Hrnjak

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:tamburice
Učitelj:Anton Grahek

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: klarinet
Učitelj: Prof. Lopič Alojz

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: klarinet
Učitelj: Alojz Ravnikar

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: saksofon
Učitelj: Rudi Javornik

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:flavta
Učitelj: Sečen Ivana

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:trabila
Učitelj:Anton Kralj

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:kitara
Učitelj:Zdravko Kunič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: kitara
Učitelj: Ostreljč Janez

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: violina
Učitelj: prof. Rac Djula

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:violina
Učitelj:Jud Peter

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:violončelo
Učitelj:prof.Branimir Huterer

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:kontrabas

Učitelj: prof. Silvester Mihelčič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:tolkala

Učitelj: Kos Benjamin

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:petje
Učitelj: Vera Danilova

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

INDIVIDUALNI POUK METLIKA

Oddelek: klavir
Učitelj: Andrej Kunič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: harmonika
Učitelj: Dizdarevič Miroslav

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: Klarinet
Učitelj: Alojz Lopič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: saksofon
Učitelj: Rudi Javornik

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:Flavta
Učitelj: Ivana Sečen

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:trobila
Učitelj:Anton Kralj

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: violina
Učitelj: prof. Djula Rac

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: kitara
Učitelj: prof. Sarič Tvrdko

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: kitara
Učitelj: Osterlič Janez

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: tamburice
Učitelj: Grahek Anton

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: violončelo
Učitelj: Branimir Huterer

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: električne klaviature
Učitelj: Riznič Aleksander

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: petje
Učitelj: Vera Danilova

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: tolkala
Učitelj: Benjamin Kos

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

INDIVIDUALNI POUK SEMIČ

Oddelek: klavir

Učitelj: Cvetka Bevc

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: harmonika

Učitelj: Radmila Hrnjak

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: Klarinet, saksofon

Učitelj: prof. Lopič Alojz

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: kitara

Učitelj: Osterlič Janez

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:trabila
Učitelj: Kralj Anton

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek:flavta
Učitelj: Sečen Ivana

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Oddelek: petje
Učitelj: Vera Danilova

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

SKUPINSKI POUK ČRNOMELJ

Pripravnica

Učitelj: Aleksander Riznič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Nauk o glasbi

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Nauk o glasbi
Učitelj: Andrej Ožbalt

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Godalni orkester
Učitelj: Andrej Ožbalt

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Kitarski orkester
Učitelj: Janez Ostreljč

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Tamburaški orkester
Učitelj: Anton Grahek

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Pihalni orkester
Učitelj: Anton Kralj

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Simfonični orkester
Učitelj: Andrej Ožbalt

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

SKUPINSKI POUK METLIKA

Pripravnica

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Nauk o glasbi

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

SKUPINSKI POUK SEMIČ

Nauk o glasbi

Učitelj: Aleksander Riznič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:

Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

Komorna igra:
Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Število letnih izpitov				
Niso opravljali letnega izpita				
Opombe:				

4. MOŽNOSTI ZA DELO

4.1. Prostorski pogoji

Zap.št. prostor	centr.šola	podr.Metlika	podr.Semič
1. Učilnice za individualni pouk	10	6	2
2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	1	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	2	1	1
8. Sanitarije	2	1	1
9. Shrambe	1	/	/
10. Kotlovnica	1	1	/
Skupaj	22	10	6

Opomba: V matični šoli smo zaradi obnove bodoče glasbene šole v »stari šoli«, izgubili 5 dodatnih učilnic. Začasno smo najeli 3 prostore v zgradbi karitasa. V podružnici Semič se je začel odvijati pouk v novih prostorih (obnovljena Brunskoletova hiša), ki so bili svečano odprti 20.7.2007

4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev, računovodsko in inventurno po seznamu.

Opremljenost prostorov s šolskim pohištvo in pripomočki je zadostna, vendar zastarela, zato bo prizadevanje usmerjeno v postopno obnovo in posodobitev

šolskega pohištva in opreme, ki bo potekalo z vselitvijo v novo matično šolo.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente, pri klavirjih in pianinih pa še uglaševanje. Instrumenti so v dobrem, srednjem in nekateri že v slabem stanju.

4.3. Kadrovske razmere so se v primerjavi s šolskim letom 2006/2007 spremenile. Na osnovi razpisa smo na novo zaposlili učitelja violončela (krajši delovni čas) in učiteljico nauka o glasbi (dopolnjevanje učne obveznosti v OŠ Stari trg). Kadrovska zasedba za ostale predmete je ostala nespremenjena.

4.4. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Ustreznost strokovne zasedbe kadrov je dobra, toda po Zakonu o glasbenih šolah še neustrezna. Šola usmerja razpoložljivi pedagoški kader v študij glasbe za pridobitev ustrezne glasbene izobrazbe in išče rešitve za omenjene pomankljivosti (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo).

Glasbena šola Črnomelj bo imela v šolskem letu 2007/2008 5. zunanjih sodelavcev.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj, vzdrževalna dela pa Obrtništvo Marjan Cindrič Črnomelj.

4.5. Delavci, ki se vozijo:

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Kranja, Zagreba, Samobora, Grosuplja, Žalca in Karlovca ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

4.6. Učitelji za nedoločen čas:

*Silvester Mihelčič ml.; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani (akademski glasbenik-kontrabasist in profesor kontrabasa), opravljen strokovni izpit, pridobljen naziv mentorja, 13 let delovne dobe, opravlja funkcijo ravnatelja in uči kontrabas, violončelo ter komorno igro, poln delovni čas.

*Tatjana Krpan; ima VII. stopnjo izobrazbe, končana AG v Ljubljani-klavir, 20 let delovne dobe, opravljen strokovni izpit, uči klavir in korepetira, poln delovni čas.

*Radmila Hrnjak; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano ima fakulteto glasbene umetnosti v Beogradu, opravljen strokovni izpit, brez naziva, 35 let delovne dobe.

* Prof. Ožbalt Andrej; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani- glasbena pedagogika, 5 let delovne dobe, uči pripravnico, nauk o glasbi in vodi godalni in simfonični orkester, krajši delovni čas.

4.7. Učitelji za določen čas:

*Anton Kralj;ima V. stopnjo izobrazbe, končano SGŠ-trobenta, 24 let delovne dobe in uči trobila in pihala, poln delovni čas.

*Aleksander Riznič ima V. stopnjo izobrazbe, končano Srednjo elektro šolo, 14 let delovne dobe, uči klavir, NGL, pripravnico in elektronske klaviature, vodja podružnice Semič, poln delovni čas.

*Djula Rac; ima VII. stopnjo izobrazbe, 29 let delovne dobe, uči violino in je vodja godalnega orkestra , poln delovni čas.

*Andrej Kunič; ima V. stopnjo izobrazbe, 18. let delovne dobe, končano ima SGBŠ-klavir in gimnazijo, uči klavir in je vodja podružnice v Metliki, poln delovni čas.

*Zdravko Kunič; ima VII. stopnjo izobrazbe (UL FF-psihologija) in končano SGBŠ v Ljubljani smer kitara, 25 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas(petinska zaposlitev).

*Alojz Lopič; ima VI. stopnjo izobrazbe (Akademija za glasbo v Ljubljani - klarinet), 22 let delovne dobe, uči pihala, poln delovni čas.

*Tvrdko Sarič; ima VII. stopnjo izobrazbe (Akademija za glasbo v Zagrebu - kitara), 10 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas.

*Anton Grahek; ima V. stopnjo izobrazbe, končano ima srednjo strokovno šolo, 10 let delovne dobe, od tega v vzgoji in izobraževanju 7. let, uči tamburice, krajši delovni čas (delovno obveznost dopolnjuje na OŠ Stari Trg).

*Benjamin Kos; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo glasbeno šolo-smer tolkala, 2. leti delovne dele. Uči tolkala, krajši delovni čas.. Učno obvezo dopolnjuje v Glasbeni šoli Trebnje.

*Ivana Sečen; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo glasbeno šolo-smer flavta. 4. leta delovne dobe. Uči flavto, krajši delovni čas.

*Janez Ostrelič; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani, 4 leta delovne dobe, uči kitaro, poln delovni čas.

*Cvetka Bevc; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Filozofsko fakulteto-smer muzikologija v Ljubljani, 17 let delovne dobe, uči klavir, krajši delovni čas.

*Vera Danilova; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani, 2. leti delovne dobe, uči petje, krajši delovni čas.

*Branimir Huterer; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Sarajevu, 32 let delovne dobe, uči violončelo, krajši delovni čas.

*Judita Ilenič; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo ekonomsko šolo (končuje študij pedagoške fakultete-smer glasbena pedagogika), 8 let delovne dobe, uči nauk o glasbi in dopolnjuje učno obveznost v OŠ Stari trg.

*Rudi Javornik; ima VII. stopnjo izobrazbe, končan konzervatorij v Grazu (Avstrija), 1. leto delovne dobe, uči saksofon, krajši delovni čas.

4.8. Pogodbeni sodelavci:

*Miroslav Dizdarevič, ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Puli, 20. let delovne dobe, uči harmoniko, krajši delovni čas.

*Alojzij Ravnikar; ima VI. stopnjo izobrazbe, končano ima višjo strokovno šolo, 27. let delovne dobe, od tega v vzgoji in izobraževanju 6. let, uči pihala, krajši delovni čas.

*Zdravko Kunič; ima VII. stopnjo izobrazbe(UL FF-psihologija) in končano SGBŠ v Ljubljani smer kitaro, 24 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas(petinska zaposlitev).

- Peter Jud; študent Akademije za glasbo v Ljubljani- smer violina.

4.9. Drugi delavci:

*Tanja Vidic; tajnica in organizatorica kulturnega življenja, ima V. stopnjo izobrazbe, 13 let delovne dobe, končano srednjo ekonomsko šolo, poln delovni čas.

*Tatjana Božič; snažilka, NKD, v pogodbenem delovnem razmerju.

*Marjan Cindrič; vzdrževalna dela, v pogodbenem delovnem razmerju.

*Dušan Šuštar; ima V. stopnjo izobrazbe, končano gimnazijo, uči električne klaviature v nadstandardni ponudbi šole.

5. Financiranje

5.1.

a) Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2007/2008;

b) Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške;

c) Šolnina -za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

6. Šolski koledar

6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2007/2008

Začetek rednega pouka dne 3.9.2007.

Število delovnih dni v tednu: 5

2007	september	20
	oktober	20
	november	20
	december	15
2008	januar	21
	februar	15
	marec	20
	april	19
	maj	20
	junij	16
	SKUPAJ	186

Dan šole je 1. oktober 2007. Zadnji dan pouka je 23.6.2008.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka (3 dnevi). Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani od Ministrstva za šolstvo in šport RS. En dan šole je obenem ravnateljev dan, ki ga določi ravnatelj v skladu s potrebami in načrti šole. Šolske počitnice so tudi v skladu predpisanih od Ministrstva, kakor tudi spominski dnevi.

6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:

- otvoritvena - pred vpisom 31.8.2007,
- I.ocenjevalna - 31.1.2008,
- II.ocenjevalna - 27.6.2008,
- izpitna konferenca - 27.6.2008.

6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki

1 X mesečno od 31.8.2007 do 2.6.2008.

6.4. Hospitacije ravnatelja:

- a)po 1 hospitacija pri vsakem učitelju v času 1. ocenjevalnega obdobja,
- b)po 1 hospitacija pri vsakem učitelju v času 2. ocenjevalnega obdobja.

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v « koledarju naše šole».

6.5. Strokovni aktivni:

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega spopolnjevanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2007/2008. Za strokovne delavce bodo organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov.

6.6. Izpiti in vpisi

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 5. do vključno 16. maja za šol.l. 2008/2009.

Sprejemni preizkus bo 22. in 23. maja 2008 in v naknadnem roku 22. avgusta 2008.

Vpis učencev v prvi razred bo 5. in 6. junija 2008, za naslednje šolsko leto. Za

učence , ki so že vključeni v glasbeno šolo bo vpis 19. in 20. junija 2008, naknadno pa 28. avgusta 2008.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 26. junija in 27. avgusta 2008. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- 16., 17. in 18. junija 2008 in 27. avgusta 2008 (redni rok),
- 12.9.2007 - jesenski rok,
- 22.1.2008 - zimski rok.

6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2007/2008 bo 24.6.2008.

6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1 nastop, skupaj 2 v šolskem letu 2007/2008. Urniki internih nastopov se objavijo za vse šolsko leto.

Interni nastopi se bodo pričeli meseca oktobra 2007, končali pa se bodo maja 2008, in bodo praviloma v šolski dvorani matične šole in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je treba vpisati programe 10 dni pred nastopom, sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni oz. poslani staršem teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 11. regijskem in 37. državnem tekmovanju, bodo svoje znanje preizkusili na koncertu 4.2.2008, v šolski dvorani.

6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi javnih nastopov ob koncu šol. leta, v vsaki enoti glasbene šole in za praznične koncerte. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2007/2008 bo 11. regijsko in 37. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Regijsko tekmovanje bo od 9. do 13.2.2008. Kraj in datum tekmovanja bo znan v mesecu oktobru.

Za učence, ki bodo na regijskem dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje od 10. do 16.3.2008 v Ljubljani, Mariboru, Velenju in Vrhniki.

7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, muzikalij in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma muzikalije po priporočilih učiteljev.

8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje, usmerjanje in obveščanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih muzikalnost, nadarjenost in sposobnost. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj. Učitelji bodo nadarjenim učencem posredovali vsa gradiva za poklicno usmerjanje. Šola bo učencem pomagala pridobiti štipendije.

Glasbena in osnovna šola bosta sodelovali pri izpolnjevanju prijav za razpis in vpis v srednjo glasbeno šolo oziroma AG.

9.1. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo osebnost in individualnost ter njegovo človeško dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi v svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti, ekskurzij, interesnih dejavnosti in prireditvah šole,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz

življenja in dela šole, ki ga zadevajo,

- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev oziroma dijakov, skupnosti učencev šole in šolskega parlamenta učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje in varnost ter ne ogroža zdravja in varnosti ter osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,
- da sodeluje pri urejanju šole in šolske okolice, dogovorjenem v oddelčni ali šolski skupnosti učencev,
- da sodeluje pri dogovorjenih oblikah dežurstva učencev.

9.2. Koncertna dejavnost

V šolskem letu 2007/2008 bodo v šolski dvorani glasbene šole organizirani 4 koncerti z delovnim naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo prvenstveno predstavili slovenski glasbeni ustvarjalci in učenci ter učitelji naše šole.

10. Strokovno izobraževanje

10.1. a) individualni študij:

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno izpopolnjevali s tem, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

b) aktivni in seminarji:

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše šole in predpisane seminarje(strokovne delavnice), iz kataloga stalnega strokovnega izpopolnjevanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih spopolnjevanj in glasbenih sejemskih prireditvev po Evropi in svetu (svetovna klavirska konferenca v ZDA), zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije in nakupa instrumentov ter literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

11. Delo vodstvenih in strokovnih organov

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

11.1. Delo ravnatelja

a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor;

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GŠ Črnomelj, zakonov, pravilnikov in usmeritvah. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorstvom ravnatelja.

Spremljanje in usmerjanje dela:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave,
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

b) povezovanje s šolskim okoljem:

- izvajanje in kontrola izvajanja sklepov ter smernic,
- pobude za obravnavo in pripravo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, Ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,
- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole: Sveta šole, zborov delavcev in Sveta staršev.

11.2. Delo vodij podružnic:

Za vodjo podružnične šole je lahko imenovan, kdor izpolnjuje pogoje za delo učitelja.

Vodjo podružnične šole imenuje in razrešuje ravnatelj izmed delavcev

podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj z opisom delovnega mesta vodje podružnične šole v aktu o sistemizaciji delovnih mest in za katere ga pisno pooblasti.

11.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v GŠ. Učiteljski zbor obravnava strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela in smotrov ter nalog glasbene šole.

11.4. Razrednik

Vsak učitelj glavnega predmeta je razrednik svojim učencem in ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji, ki poučujejo njegovega učenca (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete in dr.,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši svojih učencev,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljni študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

11.5. Strokovni aktivni

Učitelji in drugi delavci imajo pravico in dolžnost, da razširjajo in uporabljajo svoje strokovno, pedagoško in splošno znanje. V ta namen oblikujejo in sprejemajo programe za strokovno izpopolnjevanje, ki ga izvajajo na učiteljskih konferencah, na šolskih, regijskih ali republiških strokovnih aktivih.

11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja učitelji glasbenih šol razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje tudi z medsebojnimi hospitacijami. Učitelji, ki še niso opravili strokovnega izpita, bodo opravili vsako ocenjevalno obdobje 2 hospitaciji.

Hospitacije potekajo lahko v okviru šole, regije ali države.

11.7. Delo s pripravniki:

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, potrebnih za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo in strokovno izpopolnjevanje učiteljem in pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili učitelji-pripravniki:

- hospitacije (glej zgoraj),
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, načini izpopolnjevanja (samoizobraževanja) itd,
- učitelji-pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

12. Delo organov šole

12.1. Zbor delavcev

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

12.2. Svet šole deluje po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

12.3. Disciplinska komisija opravlja svoje naloge v okviru Pravil šole.

12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki,
- roditeljski sestanki oddelkov,
- roditeljski sestanki po razredih (NOG),
- sodelovanje s starši pri poklicnem usmerjanju,
- govorilne ure.

12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi:

- sodelovanje z vrtci in šolami na področju ugotavljanja nadarjenosti otrok za glasbo,
- GŠ bo sodelovala vsaj z enim programom, prilagojenim tej starosti otrok s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih šol),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah.

13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.

13.1. Svet šole:

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

13.2. Ravnatelj:

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi celoletno poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ
Aleksander Riznič

ravnatelj
prof. Silvester Mihelčič