

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2016

I. Splošni del

Podatki o muzeju

Naziv muzeja:	Belokranjski muzej Metlika
Skrajšan naziv:	BMM
Naslov:	Trg svobode 4, 8330 Metlika
Matična številka:	5052149
Davčna številka:	23901233
Številka podračuna pri UJP:	SI56 0127 0603 0378 057
E-pošta:	belokranjski.muzej@guest.arnes.si
Spletna stran:	www.belokranjski-muzej.si
Telefon:	07 306 33 70
Direktor:	Andreja Brancelj Bednaršek
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	splošni regionalni muzej

1. Opis sedanjega položaja

Belokranjski muzej Metlika je osrednja regionalna ustanova, ki ji je Vlada Republike Slovenije podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev. Muzej je leta 1951 odprlo Muzejsko društvo, danes pa so njegove ustanoviteljice tri belokranjske občine Metlika, Črnomelj in Semič. V petinšestdesetih letih delovanja je muzej prerasel ozke lokalne okvire in se postavil ob bok drugim slovenskim splošnim muzejem. Poleg treh dislociranih enot (Spominska hiša Otona Župančiča Vinica, Muzejska hiša Semič, Galerija Kambič Metlika) ima muzej veliko skrb z metliškim gradom, kjer ima sedež in s katerim upravlja. V njem so v preteklih letih potekala obnovitvena dela, ki pa še niso zaključena. Nujno potrebujemo dvigalo, za katerega je projekt že pripravljen, da bodo v muzej lahko prihajali gibalno ovirani ljudje. Zaradi nedokončanih del v muzeju ne moremo uresničevati v strateškem načrtu napisanih ciljev. Zato z nestrpnostjo pričakujemo rezultate razpisov, na katere se prijavlja Občina Metlika kot lastnica metliškega gradu.

Belokranjski muzej skrbi za belokranjsko premično kulturno dediščino, ki jo predstavljajo predmeti petih osnovnih zbirk (arheologija, kulturna zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija, novejša zgodovina), sedmih dodatnih zbirk (lapidarij, numizmatika, plakati, razglednice, diapozitivi, tehnika, naravoslovje) in ene posebne zbirke (donacija Kambič). Kot splošni regionalni muzej predstavlja vez med preteklostjo in sedanostjo zlasti v izobraževalnih procesih, ko s stalnimi in občasnimi razstavami, založniško dejavnostjo ter pedagoškimi, andragoški in popularizacijskimi programi prispeva k utrjevanju narodne zavesti in nacionalne identitete. Njegova skrb za dediščino je v obmejni pokrajini še toliko pomembnejša.

Glavni težavi Belokranjskega muzeja še vedno ostajata trajna rešitev za depojske prostore in pomanjkanje kadra. Pomagati si moramo z zunanjimi sodelavci in če ne bi bili zaposleni pripravljeni delati najrazličnejših del, po posebnih razporedih in marsikdaj tudi brezplačno, ne bi zmogli realizirati včasih res preveč ambiciozno zastavljenih programov.

Belokranjski muzej Metlika je bil ob petdesetletnici delovanja leta 2001 odlikovan za zasluge na področju kulture z državnim odlikovanjem Častni znak svobode Republike Slovenije.

2. Predstavitev vodstva

Belokranjski muzej Metlika vodi direktorica Andreja Brancelj Bednaršek, ki opravlja naloge poslovnega in programskega vodenja. Pogodba o zaposlitvi direktorice velja za čas od 24. 12. 2014 do 23. 12. 2019. Andreja Brancelj Bednaršek je univerzitetna diplomirana etnologinja in profesorica umetnostne zgodovine s strokovnim nazivom muzejske svetnice, ki ga je pridobila v letu 2016. Direktorica organizira delo muzeja, ga zastopa, predstavlja in vodi poslovanje muzeja ter odgovarja za zakonitost in strokovnost dela muzeja. Poleg tega ima še nekaj drugih funkcij: je predsednica nadzornega odbora Slovenskega muzejskega društva, članica strokovnega sveta Dolenjskega muzeja Novo mesto in predsednica Belokranjskega muzejskega društva.

Andreja Brancelj Bednaršek je za svoje strokovno delo leta 2011 prejela Valvasorjevo priznanje Slovenskega muzejskega društva in leta 2016 Ganglovo plaketo Občine Metlika.

3. Predstavitev organov javnega zavoda

Organa Belokranjskega muzeja Metlika sta direktor in svet muzeja. Svet Belokranjskega muzeja Metlika sestavlja enajst članov, in sicer: šest predstavnikov ustanoviteljic, tri predstavniki zainteresirane javnosti in dva predstavnika delavcev muzeja. Mandat članov sveta muzeja, ki mu predseduje Nikola Ladika, je pet let, od 24. 11. 2014 do 23. 11. 2019. V letu 2016 je svet med drugim sprejel program dela in finančni načrt za leto 2016, zaključni račun in letno poročilo 2015 ter polletno poročilo 2016.

4. Predstavitev dejavnosti

Belokranjski muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti, zapisane v odloku o ustanovitvi: - evidentira, pridobiva, dokumentira, varuje, hrani ter raziskuje posamezne predmete, zbirke in arhivsko gradivo v skladu s poslanstvom muzeja; - posreduje podatke v register; - pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja muzejskega dela doma in v tujini ter organizira gostovanja domačih in tujih razstav; - izdaja razstavne kataloge ter strokovne in poljudne publikacije s svojega področja dela; - premično kulturno dediščino iz svojih zbirk posoja domačim in tujim muzejem za njihove razstave, objave in raziskovalne potrebe; - pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za skupine s posebnimi potrebami, sodeluje z izobraževalnimi in vzgojno-izobraževalnimi organizacijami; - razvija zavest o pomenu dediščine, širi vedenje o dediščini in kulturi v širšem smislu; - sodeluje z domačimi in tujimi kulturnimi inštitucijami ter strokovnjaki; - organizira strokovne pogovore, seminarje, predavanja in druge oblike izobraževanja.

5. Obseg delovanja

Belokranjski muzej Metlika deluje na območju Bele krajine oziroma treh občin Metlike, Črnomlja in Semiča. Muzej ima sedež v metliškem gradu, kjer ima poleg upravnih prostorov še knjižnico, arhiv, depoje in najobsežnejšo od svojih stalnih razstav. Druge stalne razstave so v dislociranih enotah.

II. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Belokranjski muzej Metlika (Ur. l. RS, št. 47/09)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12, 111/13)
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Ur. l. RS, št. 47/12)
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 (Ur. l. RS, št. 99/2013)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13)
- Pravilnik o strokovnih izpitih na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08, 23/13)
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08, 47/10)
- Icomov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08)
- Strateški načrt Belokranjskega muzeja Metlika 2011 – 2021 (17. 2. 2011)
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest Belokranjskega muzeja Metlika (5. 1. 2016)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Prioritetni dolgoročni cilji Belokranjskega muzeja Metlika so:

- nemoteno izvajati javno službo v skladu s poslanstvom (evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, raziskovanje, varovanje, konserviranje, restavriranje, vrednotenje, populariziranje premične kulturne dediščine),
- evidentirati in inventarizirati premično arheološko dediščino Bele krajine,
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalne razstave v metliškem gradu (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalnih razstav v dislociranih enotah (pogojeno s prenovo stavb, v katerih so razstave),
- prenoviti obstoječe depoje in skupaj z ustanovitelji poiskati trajne depojske prostore,
- nadgraditi sistem varovanja in ga vzpostaviti, kjer ga še ni,
- nadaljevati z digitalizacijo muzejskih predmetov in drugega gradiva,
- povečati število zaposlenih (kustos arheolog, kustos umetnostni zgodovinar, kustos zgodovinar, konservator – restavrator),
- poskrbeti za obiskovalce s posebnimi potrebami (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- svojo dejavnost še bolj povezati s turizmom, intenzivno delati na področju odnosov z javnostjo in z mediji.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratak povzetek letnih ciljev iz programa dela

I. sklop: **dokumentiranje** (evidentiranje predmetov; akcesija in inventarizacija tekoče pridobljenih predmetov in za nazaj ter njihovo vrednotenje, objave na spletni strani muzeja), **konserviranje in restavriranje** (v lastni delavnici za lastni muzej; v drugih delavnicah), **proučevanje** (Beti, Bela krajina za samostojno Slovenijo, Krona zmaja Jurija), **udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih** (srečanja sekcije za dokumentacijo pri SMS, srečanja sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS, dogodki SMD), **nakup strokovne literature**

II. sklop: lastna stalna razstava – dopolnjevanje: **Oton Župančič; Lapidarij**; lastna občasna razstava: **Beti; Bela krajina za samostojno Slovenijo**; gostovanje razstave drugod: **Belokranjske pisanice**

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

Finančni načrt in letni program dela je Belokranjski muzej Metlika uresničeval v skladu s:

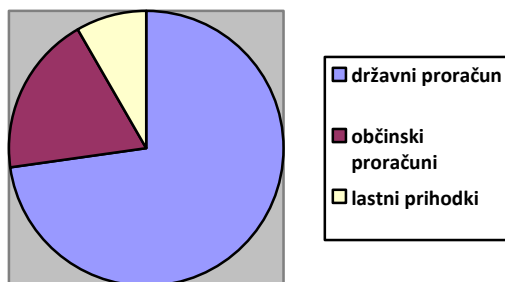
- pogodbo št. 3340-16-187013 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2016 (sklenjeno med Ministrstvom za kulturo RS, Občino Metlika, Občino Črnomelj, Občino Semič in Belokranjskim muzejem Metlika),
- pogodbo št. 410-4/2016 o sofinanciranju investicijskega vzdrževanja gradu Metlika in financiranju dejavnosti Belokranjskega muzeja in Galerije Kambič v letu 2016 (sklenjeno med Občino Metlika in Belokranjskim muzejem Metlika),
- pogodbo št. 621-30/2015-45 o sofinanciranju dejavnosti Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2016 (sklenjeno med Občino Črnomelj in Belokranjskim muzejem Metlika),
- pogodbo št. 621-01/2016-2 o financiranju dejavnosti Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2016 (sklenjeno med Občino Semič in Belokranjskim muzejem Metlika).

Belokranjski muzej Metlika je bil pri doseganju zastavljenih ciljev v letu 2016 uspešen. Z zelo majhnimi odstopanji sta bila realizirana tako vsebinski kot finančni načrt, prijavljeni program pa je bil znatno presežen pri inventarizaciji (I. sklop) ter pri razstavi in pedagoški dejavnosti (II. sklop). Visoko zastavljene naloge glede na kadrovske primanjkljaje muzeja je bilo mogoče uresničiti le zaradi nadpovprečne angažiranosti vseh šestih zaposlenih.

PRIHODKI Belokranjskega muzeja Metlika (po načelu denarnega toka) so bili v letu 2016 v primerjavi s finančnim načrtom realizirani z indeksom 102 (300.874 EUR) in tudi **ODHODKI** (po načelu denarnega toka) z indeksom 102 (301.147 EUR).

Prihodke so sestavljala sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo, drugi prihodki iz državnega proračuna) v višini 219.306 EUR (indeks 102) ali **72,9 %** vseh sredstev, sredstva iz občinskih proračunov v višini 56.787 EUR (indeks 104) ali **18,9%** vseh sredstev in lastna sredstva v skupni višini 24.781 EUR, kar je **8,2%** vseh sredstev (prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe v višini 18.727 EUR – indeks 106; prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu v višini 6.054 EUR – indeks 86).

PRIHODKI



PLAČE

Sredstva za plače šestih zaposlenih je zagotovilo Ministrstvo za kulturo, sredstva za plačo ene zaposlene (do odpovedi pogodbe o zaposlitvi) Občina Črnomelj, sredstva za javna dela dveh zaposlenih Zavod za zaposlovanje in Občina Metlika, Belokranjski muzej pa je iz lastnih sredstev prispeval 4.716 EUR, da so bile plače izplačane v skladu s kolektivno pogodbo in veljavnimi zakoni.

SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA

Glede na finančni načrt 2016 so bili splošni stroški delovanja realizirani z indeksom 95. Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 31.681 EUR, Občina Metlika v višini 11.210 EUR, Občina Črnomelj v višini 3.9000 EUR in Občina Semič v višini 1.280 EUR. Odstopanja med načrtom in realizacijo so nastala na naslednjih postavkah:

- čistilni material in storitve (indeks 60)
Prihranili smo pri plačevanju storitev, saj marsikatero tovrstno delo opravimo sami.
- električna energija (indeks 77)
Z zamenjavo dobavitelja električne energije smo naredili dobro potezo.
- voda in komunalne storitve; odvoz smeti (indeks 87)
Malo nam je uspelo zmanjšati tudi porabo vode.
- zavarovalne premije za objekte in opremo (indeks 88)
Na nekaj zavarovalnih policah nam je uspelo pridobiti več popusta.
- drugi izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje – varstvo pri delu (indeks 66)
Načrtovano zamenjavo gasilnikov smo prenesli v leto 2017.
- plačila po pogodbah o delu – čiščenje, varovanje, vzdrževanje (indeks 49)
Čiščenje, ki ga plačujemo po pogodbi o delu, smo zaradi visokih stroškov pogodbenega dela zmanjšali.

Splošna ocena v zvezi s splošnimi stroški delovanja Belokranjskega muzeja je, da se kljub temu, da porabimo dokaj malo sredstev v te namene, trudimo obnašati gospodarno in racionalno. Za nekatera prepotrebna dela tekočega vzdrževanja (beljenje razstavnih prostorov) žal nimamo dovolj sredstev.

PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI

I. SKLOP

Glede na finančni načrt 2016 so bili programski materialni stroški I. sklopa realizirani z indeksom 104.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 15.000 EUR, Občina Črnomelj v višini 884 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 3.905 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 103)
Nekaj več sredstev od načrtovanih smo porabili za pisarniški material in storitve, manj pa za restavriranje, ker predmeti, ki smo jih dali restavrirati v druge delavnice, še niso prišli na vrsto.
- posebni material in storitve (indeks 21)
Nabavo arhivskih škatel, ki smo jo načrtovali v letu 2016, smo prestavili v leto 2017.
- komunikacije (indeks 109)
Ker smo organizirali več dogodkov kot smo načrtovali, smo poslali več vabil in to je pomenilo nekaj več sredstev za poštnino.
- izdatke za službena potovanja (indeks 83)
Stroške prevoza in druge izdatke za službena potovanja smo nekoliko znižali.
- tekoče vzdrževanje komunikacijske opreme in računalnikov (indeks 152)
Čeprav so se izdatki za servisiranje fotokopirnega stroja in računalnikov nekoliko povečali, še vedno v te namene porabimo dokaj malo sredstev.
- druge operativne odhodke (indeks 233)
V finančnem načrtu nismo predvideli stroškov za storitve odvetnika. Ker je po odpovedi

pogodbe o zaposlitvi bivša zaposlena delavka vložila proti Belokranjskemu muzeju tožbo, smo morali najeti odvetnico. Stroške njenih storitev je plačal muzej iz lastnih prihodkov.

Realizacija zastavljenih ciljev I. sklopa

1. Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci, ...

V skladu z načrtom smo evidentirali zbirko orožja in vojaške opreme Alfonza Baškoviča v Prapročah (Občina Semič), in sicer 630 predmetov.

2. Akcesija

Prejeli smo načrtovano število predmetov. V akcesiji nam iz prejšnjih let ostajajo le arheološki predmeti, ki jih sami ne moremo inventarizirati, za zunanjo pomoč pa nam Ministrstvo za kulturo ne odobri sredstev.

3. Inventarizacija

Inventarizirani so bili vsi na novo pridobljeni predmeti, razen arheoloških. Kot novo zbirko smo inventarizirali 1798 diapozitivov, s čimer smo močno presegle načrte, za nazaj pa je bilo digitaliziranih 158 predmetov numizmatične zbirke.

4. Objave gradiva na spletu

Na spletni strani muzeja smo načrtovali objaviti 150 predmetov numizmatične zbirke, vendar smo se odločili drugače. Zdelo se nam je, da za predstavitev posamezne zbirke zadostuje 30 predmetov. Tako smo za objavo poleg numizmatičnih predmetov pripravili še 30 diapozitivov, tematsko vezanih na metliški pust v šestdesetih letih 20. stoletja.

5. Vrednotenje inventariziranih predmetov

Vsi inventarizirani predmeti, tudi za nazaj, so bili ovrednoteni.

6. Digitaliziranje

V Belokranjskem muzeju uporabljamo program Galis pogodbenega izvajalca Semantika d.o.o.. Skupaj imamo digitalno inventariziranih 43% predmetov. Trudimo se, da bi ta procent povečali, vendar ga brez pomoči zunanjih sodelavcev ne bomo mogli.

7. Konserviranje in restavriranje

V lastni delavnici so bili konservirani vsi novo pridobljeni predmeti in večina vseh, ki so bili vključeni na razstave.

Od dveh predmetov, ki smo ju dali restavrirati Romanu Zupančiču, eden še ni dokončan, za restavriranje rimske are s Kučarja pa se z Narodnim muzejem Slovenije še nismo dogovorili.

8. Proučevanje, strokovno sodelovanje in usposabljanje

Proučevanje je bilo tako kot smo načrtovali vezano na razstavne in pedagoške programe. Strokovni delavci muzeja so se udeleževali strokovnih srečanj, ki so jih organizirali Slovensko muzejsko društvo, Skupnost muzejev Slovenije, ICOM in drugi prireditelji. Udeleževali so se odprtij razstav, predavanj, delavnic. Vsi zaposleni so bili na enodnevni strokovni ekskurziji. Direktorica je v času dopusta in na lastne stroške obiskala nekaj muzejev v Berlinu.

9. Nakup strokovne literature

Kupili smo nekaj strokovne literature, ki jo potrebujemo pri svojem delu, in nekaj del z domoznansko vsebino, vezano na Belo krajino. Smo naročniki naslednjih časopisov in revij: Kronika, Rast, SLO, Zgodovinski časopis. Večina knjig, ki jih letno pridobimo, je poklonjenih. Sodelujemo pri med muzejski izmenjavi publikacij v Sloveniji in na Hrvaškem.

10. Restavriranje glasbila

Restavriranja glasbila nismo načrtovali.

II. SKLOP

Glede na finančni načrt 2016 so bili programski materialni stroški II. sklopa realizirani z indeksom 126.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 14.000 EUR, Občina Metlika v višini 4.775 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 15.281 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 121)

Ker je katalog Beti / 60 let spominov presegel načrtovani obseg, so se posledično povečali tudi stroški prevajalskih storitev. Razliko med načrtom in realizacijo smo krili iz lastnih sredstev, enako pri stroških oglaševalskih storitev in izdatkih za reprezentanco.

- posebni material in storitve (indeks 97)

Nekoliko več sredstev od načrta smo namenili fotografskim in oblikovalskim storitvam (tudi zaradi izdaje koledarja) in nekoliko manj dvema razstavama v Metliki.

- prevozne stroške in storitve (indeks 319)

Opravili smo več selitvenih storitev kot smo načrtovali; vse so bile vezane na prevoz raznoraznega gradiva. Razliko je kril muzej iz lastnih sredstev.

- druge operativne odhodke (indeks 304)

V finančnem načrtu ni bila prikazana zaposlitev v Spominski hiši Otona Župančiča. Gre za pogodbeno delo, ki ga plačuje muzej iz lastnih sredstev.

Realizacija zastavljenih ciljev II. sklopa

1. Razstave

Štiri obstoječe stalne razstave

Belokranjskega muzeja na štirih lokacijah (Metlika, Vinica, Semič, Metlika) si je ogledalo **9.526 obiskovalcev**, kar je 20% več kot prejšnje leto. K obiskovalcem stalne razstave moramo prišteti še ocenjenih **6.000 ljudi** (bilo jih je sicer znatno več), ki so si v letu 2016 ogledali lapidarij v pritličnem arkadnem hodniku in razstavo Metlika in njen grad v podhodu metliškega gradu.

Načrtovana dopolnitev **lapidarija** z legendami bo javnosti predstavljena do 31. marca 2017. Naš zunanji sodelavec Janez Weiss, univ. dipl. zgod., je pripravil strokovne opise razstavljenih kamnitih spomenikov.

Nove lastne občasne razstave

Pripravili smo štiri občasne razstave, od teh dve v Galeriji Kambič v sodelovanju z drugimi (več v točki 2 – projekti).

Študijsko razstavo s katalogom **Beti / 60 let spominov** je pripravila Andreja Brancelj Bednaršek, razstavo **Bela krajina za samostojno Slovenijo 1990 – 1991** z zloženko pa Leon Gregorčič.

Vse štiri občasne razstave si je ogledalo **5.799 obiskovalcev**, zlasti zadnji dve sta imeli izjemen obisk.

Gostovanja v muzeju

Nenačrtovano smo na grajskem dvorišču gostili razstavo Društva arhitektov Dolenjske **Odprta arhitektura**, ki si jo je ogledalo **200 ljudi** (zimski čas!).

Gostovanja naših razstav v drugih institucijah

Z razstavo **Belokranjske pisanice** smo gostovali v Kulturnem centru Semič, nenačrtovano pa z razstavo **Tince Stegovec** (donacija grafik Belokranjskemu muzeju) v Galeriji gradu Bogenšperk. Obe razstavi si je ogledalo ocenjenih **1.500 obiskovalcev**.

2. Projekti, ki jih ne financira Ministrstvo za kulturo

Občina Metlika je financirala raziskavo o zgodovini Metlike, ki so jo opravili sodelavci Zgodovinskega inštituta Milka Kosa ZRC SAZU. Prav tako je krila stroške dveh razstav v Galeriji Kambič, in sicer **V čast sliki in Leto in dan metliških folkloristov**.

3. Pedagoški in andragoški program

Lahko se pohvalimo z bogatim pedagoškim in andragoškim ter popularizacijskim programom. Zlasti veliko je bilo aktivnosti za otroke in družine. Vsi novi programi so bili vezani na aktualne razstave. Omeniti je treba dva inovativna projekta, in sicer: razpis za izdelavo **plakata** za belokranjske osnovnošolce na temo **25 let Republike Slovenije** (štiri izbrani so bili vključeni na razstavo), in pripravo **modne revije Beti (New York, Milano, London, Pariz, Metlika)**, za katero smo angažirali 40 prostovoljcev, in **koledarja** za leto 2017.

Predstavili smo tudi na novo posnet dvajsetminutni **film Podobe Bele krajine** v slovenskem, angleškem, nemškem, italijanskem in francoskem jeziku ter s podnapisi za gluhe in naglušne obiskovalce.

Izvedenih je bilo 62 pedagoških programov (40 različnih) in 6 andragoških, ki jih je skupno obiskalo **1.885 udeležencev**, kar je približno toliko kot leto poprej. Na 9 dogodkov za popularizacijo je prišlo **529 ljudi**.

III. sklop – odkupi

V letu 2016 Belokranjski muzej ni namenil sredstev za odkupe, saj je vseh 166 novo pridobljenih predmetov dobil v dar.

Splošna ocena v zvezi s programskimi materialnimi stroški I. in II. sklopa je, da je Ministrstvo za kulturo zagotovilo Belokranjskemu muzeju sredstva za opravljanje javne službe in za odobrene razstavne projekte, h katerim sta znatni delež prispevala tudi Občina Metlika in Belokranjski muzej, ki je z 19.186 EUR lastnih sredstev obogatil pedagoške in andragoške programe ter založniško dejavnost.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2016 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

Za primerjavo ocene uspeha s prejšnjimi tremi leti lahko izberemo:

- število predmetov, na novo vpisanih v inventarno knjigo (**2016 – 2.072**, 2015 – 365, 2014 – 827, 2013 – 960) je večje od povprečja prejšnjih treh let (717),
- število obiskovalcev (**2016 – 23.939**, 2015 – 20.244, 2014 – 20.356, 2013 – 21.928) je večje od povprečja prejšnjih treh let (20.843),
- delež lastnih prihodkov v celotnem letnem prihodku (**2016 – 8,2%**, 2015 – 7,2%, 2014 – 7,4%, 2013 – 8,7%) je večji od povprečja prejšnjih treh let (7,8%).

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

Belokranjski muzej Metlika ima izoblikovana lastna letna merila, in sicer: skupno število obiskovalcev (18.000); skupni delež ustvarjenih izvenproračunskih sredstev (10%); število razstav (1 stalna + 2 občasni, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci ali 3 občasne, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci); pridobljeno in obdelano muzejsko gradivo (1000 enot); pedagoški in andragoški program (10 različnih delavnic in drugih programov s ponovitvami); založniška in izdajateljska dejavnost (2 izdaji s kataložnim zapisom).

V letu 2016 smo dosegli in presegli (pedagoški program) vsa opredeljena merila, le skupni delež ustvarjenih izvenproračunskih sredstev še ni dosegel 10%, je pa za 1% višji kot leto poprej. Gospodarnost in učinkovitost Belokranjskega muzeja je bila glede na razpoložljive prihodke dobra. Prav tako kvaliteta, ki jo merimo tudi s številnimi pohvalami v medijih ter pri obiskovalcih muzeja in drugih uporabnikih naših storitev.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Delo Belokranjskega muzeja Metlika je v vseh pogledih javno. Finančni nadzor nad njegovim poslovanjem imajo financerji (Ministrstvo za kulturo, ustanoviteljice Občina Metlika, Občina Črnomelj in Občina Semič), Agencija RS za javnopravne evidence in storitve, Davčna uprava RS, davčni urad Novo mesto, pa tudi svet Belokranjskega muzeja Metlika, ki potrjuje letni finančni načrt in sprejema letno finančno poročilo. Belokranjski muzej ima sprejet pravilnik o računovodstvu, v zvezi s finančnim poslovanjem ter plačami in drugimi prejemki pa upošteva kolektivni pogodbi za javni sektor in kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji ter veljavno zakonodajo.

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ je v prilogi!

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Vzrok za manj objav gradiva na spletni strani muzeja je v odločitvi, da bomo posamezne zbirke predstavljali z največ 30 predmeti.

Pri restavriranju predmetov v drugih delavnicah se soočamo s čakalno vrsto, kar nas ne moti, če določenega predmeta ne potrebujemo takoj.

Čeprav je število pedagoških programov preseгло načrte, pa nismo realizirali programa za mladino v Spominski hiši Otona Župančiča v Vinici. Ni nam namreč uspelo zainteresirati dijakov, da bi poleg ogleda razstav imeli še kakšno dodatno aktivnost.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

Kakšni so učinki poslovanja Belokranjskega muzeja Metlika na druga področja, lahko le predvidevamo, ker pač ne delamo takšnih analiz. Danes je Belokranjski muzej Metlika pika na i belokranjski turistični ponudbi. Glede na bogate izkušnje, ki si jih je pridobil v dolgih letih delovanja, je nepogrešljiv sogovornik vsem, ki se v Beli krajini ukvarjajo z dejavnostjo turizma. Sklepati je, da si mnogi turisti, ki obiščejo muzej, ogledajo še druge znamenitosti, gredo v industrijske prodajalne, degustacijske kleti, v gostišča ali na kmečke turizme. Belokranjski muzej sodeluje s turistično informacijskimi centri v Metliki, Črnomlju in Semiču ter z nekaterimi turističnimi organizacijami, vendar bo potrebno to sodelovanje še okrepiti.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

ANALIZA KADROVANJA

Na dan 31.12.2016 je bilo v Belokranjskem muzeju Metlika osem zaposlenih, šest za nedoločen čas, ki jih je plačevalo Ministrstvo za kulturo in dva za določen čas preko javnih del, ki sta jih plačevala Zavod za zaposlovanje in Občina Metlika. Dva zaposlena sta imela srednješolsko izobrazbo (en s strokovnim nazivom samostojni muzejski tehnik), štirje višješolsko izobrazbo in dva univerzitetno izobrazbo s strokovnima nazivoma (kustosinja pedagoginja, muzejska svetnica). V dislociranih enotah v Vinici in Semiču so opravljali delo pogodbeno zaposleni. Koliko je bilo mogoče, so se zaposleni izobraževali in strokovno izpopolnjevali, veliko tudi v času dopustov in na lastne stroške.

Povprečna starost zaposlenih za nedoločen čas je bila v letu 2016 49,3 leta, njihova povprečna bruto plača z vsemi dodatki pa je znašala 1.663 EUR.

V Belokranjskem muzeju je odnos do dela na zavidljivi ravni. Bolniške odsotnosti je zelo malo, v glavnem le zaradi nege in spremstva otroka. Ker zaposleni delamo tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih, izkoriščamo proste ure, redni dopust pa nam v tekočem letu ostaja in ga s težavo izkoristimo do 30. 6. naslednjega leta. Direktorica muzeja dopusta v letu 2016 ni porabila v celoti.

Del računovodstva opravlja za nas podjetje Partner d.o.o. iz Metlike.

Ker nas je v Belokranjskem muzeju v primerjavi z drugimi muzeji (pre)malo zaposlenih, si moramo pomagati z zunanjimi sodelavci. V skladu s sprejeto sistemizacijo delovnih mest bi v muzeju potrebovali še šest ljudi.

INVESTICIJSKA VLAGANJA

Investicijski odhodki v višini **2.909 EUR** so bili namenjeni nakupu računalniške in druge opreme. Sredstva sta zagotovila Občina Metlika in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev.

III. Zaključni del

Letno poročilo Belokranjskega muzeja Metlika za leto 2016 je potrdil svet Belokranjskega muzeja Metlika na svoji seji dne 15. februarja 2017.

Letno poročilo Belokranjskega muzeja za leto 2016 so pripravili:
Andreja Brancelj Bednaršek, Tanja Križ, Ana Plut in Leon Gregorčič.

Andreja Brancelj Bednaršek
direktorica

Podpis direktorja in žig:

V Metliki, 15. februarja 2016