



## MESTNA OBČINA KRANJ

### Oddelek za družbene zadeve

Slovenski trg 1, 4000 Kranj  
tel. 04/ 237 31 61, fax. 04/ 237 31 67

Številka: 67-0007/2005-75-(47/3)

Datum: 3.11.2008

#### SVET MESTNE OBČINE KRANJ

**ZADEVA: Poročilo o gradnji knjižnice, navezujoče se na sklep Sveta Mestne občine Kranj, z dne 15.10.2008, številka 900-97/2008-3-(41/04), da Občinska uprava do naslednje seje Sveta Mestne občine Kranj pripravi izčrpno poročilo o gradnji knjižnice, vključno z oceno višine finančnih sredstev glede na potrjeno projektno dokumentacijo s strani mestnega sveta**

Aktivnosti v zvezi z Osrednjo knjižnico Kranj tečejo že od leta 2005, ko je Svet Mestne občine Kranj na svoji 27. seji, dne 31.08.2005 odločal o vsebini razpisne dokumentacije za nakup prostorov za Osrednjo knjižnico Kranj in sprejel investicijski program, na podlagi česar je uprava Mestne občine Kranj pričela postopek oddaje javnega naročila za nakup prostorov za Osrednjo knjižnico Kranj.

Osrednja knjižnica Kranj je v avgustu 2006 posredovala Mestni občini Kranj predloge za prilagoditev ponujenih prostorov v blagovnici Globus (Izhodišča, zahteve in predlogi za izdelavo načrtov prilagoditve prostorov v blagovnici Globus za potrebe Osrednje knjižnice Kranj, Kranj, avgust 2006). Mestna občina Kranj je članicam in članom Sveta Mestne občine Kranj, dne 15.5.2007 poslala spremenjeno in dopolnjeno idejno zasnovo, dne 13.6.2007 pa je bil po pregledu odvetniške družbe podpisan ustrezen dodatek k pogodbi z vsemi obrazložitvami in utemeljitvami.

Elementi za projektiranje nove kranjske knjižnice so bili podani decembra 2006, projektna naloga je bila dopolnjena dne 10.1.2007, idejna zasnova projektanta API, d.o.o., Ljubljana in Ambient, d.o.o., Ljubljana pa je bila posredovana aprila 2007.

Omenjena idejna zasnova je bila dne 4. in 5. junija 2007 predmet obravnave s strani komisije, ki jo je oblikovala Mestna občina Kranj. S pripombami in sugestijami je bil seznanjen odgovorni projektant in predstavnik IC Dom, d.o.o. Dogovorjeno je bilo, da bo projektant pripravil idejni projekt v začetku julija 2007.

Na sestanku dne 30.8.2007 so bile predstavljene dopolnjene risbe arhitekture in načrti oziroma dispozicija opreme. Projekt je bil predstavljen parcialno, zato je komisija izpostavila zahtevo, da projektant predloži idejni projekt z vsemi sestavnimi deli v skladu s Pravilnikom o projektni in tehnični dokumentaciji (Ur. l. RS, 54/2005).

IC Dom, d.o.o. je v nadaljevanju kot ponudnik novih prostorov Osrednje knjižnice Kranj terminsko opredelil rok izdelave PGD dokumentacije, in sicer v začetku meseca oktobra 2007 ter pričetek gradbenih del na objektu v januarju 2008.

Na sestanku dne 13.11.2007 so predstavniki Lokainženiring, d.o.o., iz Škofje Loke predstavili Poročilo o pregledu projektne dokumentacije v obsegu IP za inštalacije in predloženi PGD »Knjižnice v Kranju, na lokaciji Globus v Kranju«. Iz citiranega poročila je razvidno, da dokumentacija ni izdelana v skladu s Pravilnikom o projektni in tehnični dokumentaciji (Ur. l. RS, 66/2004 in 54/2005) oziroma nima vseh predpisanih sestavnih delov. Nadalje je razvidno, da je del dokumentacije označen kot faza PGD, del dokumentacije pa kot faza IDP. Sprejete so bile sledeče ugotovitve oziroma sklepi:

- pripraviti, uskladiti in potrditi je treba končno projektno nalogo;
- izdelati kompletni sklop idejnega projekta v skladu s Pravilnikom o podrobnejši vsebini projektne dokumentacije;
- na osnovi usklajenega in potrjenega idejnega projekta čim prej izdelati PGD dokumentacijo.

Sledilo je usklajevanje in potrjevanje projektne naloge, saj predmetni projekt ni bil skladen z zahtevami Pravilnika o projektni in tehnični dokumentaciji (Ur. l. RS, 102/2004), saj ni imel priloženih prikazov površin, izdelanih skladno s standardom SIST ISO 9836, zahtevanim v 207. členu citiranega zakona, niti ni izpolnjeval zahtev Zakona o varstvu pred požarom – ZVPoz-UPB-1 (Ur. l. RS, 3/2007), ker projektne rešitve niso bile skladne z zahtevami Tehničnih smernic-Požarna varnost v stavbah. Pomisleki pa so se porajali tudi pri nekaterih možnostih funkcionalnih rešitev, ki so bili odvisni, vsaj v kletnih prostorih, v dobršni meri od prometne ureditve itd. Dne 13.12.2007 so bile pripombe oziroma predlogi poslani IC Domu d.o.o.

Dne 14. januarja 2008 so se sestali člani skupine za knjižnico in predstavniki IC Doma, d.o.o. s ključnim ciljem - ugotovitvijo, da ni ovir za izdelavo projektne gradbene dokumentacije, saj je projektna naloga po predložitvi podlag projektantov predstavnikov Lokainženiringa, d.o.o. ter projektantov prodajalca potrjena in predstavlja osnovo za izdelavo projektne gradbene dokumentacije, kjer je potrebno upoštevati vse pripombe in dopolnila, ki so jih pisno podali člani skupine za knjižnico.

IC Dom, d.o.o., ki je nosilec projekta in od katerega je Mestna občina Kranj kupila knjižnične prostore v prostorih Globusa po pogodbi »na ključ«, je na sestanku, ki je bil dne 14. januarja, zagotovil, da bo gradbeno dokumentacijo posredoval občinski upravi v pregled do dne 7. februarja 2008, v njej pa bo upošteval pisno posredovane pripombe iz priloge dopisa Mestne občine Kranj, št. 351-0543/2007-(01/02), z dne 24.12.2007, z naslovom Evolucija projektne gradbene dokumentacije, o katerih se je razpravljalo in razjasnjevalo na omenjenem sestanku dne 14. januarja.

Dne 14. februarja 2008 smo na Mestno občino Kranj prejeli s strani IC Doma, d.o.o. pripravljeno projektno gradbeno dokumentacijo o Osrednji knjižnici Kranj. Člani skupine za knjižnico in zunanji eksperti so si podrobno ogledali omenjeno projektno gradbeno dokumentacijo, nakar so se dne 5. marca 2008 sestali člani skupine za knjižnico s ciljem ugotoviti, ali je projektna gradbena dokumentacija o Osrednji knjižnici Kranj, z dne 14. februarja 2008 prejeta na Mestni občini Kranj, pripravljena s strani nosilca projekta IC Dom, d.o.o. primerna za potrditev ali ne.

Člani skupine za knjižnico so ugotovili, da pripravljena in z dne 14. februarja 2008 na Mestni občini Kranj prejeta projektna gradbena dokumentacija o Osrednji knjižnici Kranj, s strani nosilca projekta IC Dom, d.o.o. ni primerna in je ne morejo potrditi, saj ne upošteva večih pripomb in nujno potrebnih dopolnil ter zahtev, ki so bile podane prodajalcu. Eksperti so namreč ugotovili, da je predložena dokumentacija samo delno dodelana dokumentacija, katera je bila obravnavana v predhodni fazi projekta in da ni izdelana v skladu s predlogi in pripombami, podanimi v dopisu Mestne občine Kranj št. 351-0543/2007-(01/02), z dne 24.12.2007 ter dogovorom in sklepi Zapisnika sestanka o Osrednji knjižnici Kranj, z dne 16.1.2008 ter kot taka ne izpolnjuje pogojev in zahtev kupca.

Mestna občina Kranj je nosilcu projekta IC Domu, d.o.o., dne 20. marca 2008 pisno posredovala pripombe na dokumentacijo, v zvezi s katerimi so se dne 17. aprila 2008 sestali člani skupine za knjižnico, zunanji eksperti in predstavniki IC Doma, d.o.o. Na skupnem sestanku so predstavniki IC Doma, d.o.o. zagotovili, da so pripombe upoštevali, kar bo razvidno v PZI dokumentaciji, saj so predlog za izdajo gradbenega dovoljenja zaradi čim hitrejšega postopka že vložili.

Po podrobnem pregledu projektne gradbene dokumentacije s strani članov skupine za knjižnico in zunanjih strokovnjakov je Mestna občina Kranj na podlagi zagotovila prodajalca, da bodo vse pomanjkljivosti in neskladja projektne dokumentacije ter vsebine v nasprotju z zahtevami kupca odpravljene v PZI dokumentaciji, potrdila projekt za gradbeno dovoljenje dne 4.6.2008. Družba Globus trgovina, d.o.o. in družba IC Dom, d.o.o. sta namreč vložili zahtevo za izdajo gradbenega dovoljenja za rekonstrukcijo in spremembo namembnosti poslovno trgovskega objekta Globus na zemljišču parc. št. 300 k.o. Kranj že dne 15.2.2008 in ker Mestna občina Kranj ni želela zakasnitve projekta, je potrdila

projektno gradbeno dokumentacijo z zagotovilom prodajalca, da bodo vse pomanjkljivosti in neskladja projektne dokumentacije ter vsebine v nasprotju z zahtevami kupca odpravljene v PZI dokumentaciji.

Dne 9.6.2008 je Mestna občina Kranj izdala soglasje, s katerim soglaša, da se rekonstrukcija objekta Globus z delno spremembo namembnosti na zemljišču parc. št. 300 k.o. Kranj izvede v skladu s Projektom za pridobitev gradbenega dovoljenja št. API 436/652, december 2007, projektanta API, d.o.o., Barjanska c. 62, 1000 Ljubljana s spremembami in dopolnitvami, ki jih je od projektanta prejela dne 24.04.2008 in v projektu opisanimi projektnimi rešitvami ter projektno dokumentacijo.

Dne 1.7.2008 je Mestna občina Kranj investitorju IC Domu, d.o.o., zaradi izpolnjevanja vseh potrebnih pogojev za pridobitev ustreznega gradbenega dovoljenja, za projekt: Rekonstrukcija objekta Globus z delno spremembo namembnosti, skladno z določili 18. člena veljavnega odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za morfološko celoto urbanistične zasnove Kranja (Uradni list RS 72/04, 79/04) dovolila in soglašala z uporabo javnih parkirišč za namene uporabe objekta Globus na naslovu Koroška c. 4 Kranj, v katerem bo po rekonstrukciji tudi Osrednja knjižnica Kranj, kot je načrtovana s projektom družbe Api, d.o.o., iz Ljubljane za pridobitev gradbenega dovoljenja z dopolnitvami, saj je izvedba tega projekta v javnem interesu Mestne občine Kranj in občanov Kranja.

Dne 7.7.2008 je bilo s strani Upravne enote Kranj izdano gradbeno dovoljenje za rekonstrukcijo objekta Globus z delno spremembo namembnosti.

Dne 5.9.2008 smo na Mestno občino Kranj prejeli končne projekte PZI dokumentacije in nemudoma pristopili k njenemu pregledu – ali je vsebinsko popolna ter v skladu s sklenjeno pogodbo, aneksom in potrjeno PGD dokumentacijo. Svoje pripombe smo posredovali IC Domu, d.o.o. v pogodbeno določenem roku in jih dne 19.9.2008 na podlagi ugotovitve članov skupine za knjižnico in zunanjih strokovnjakov, da je predložena PZI dokumentacija nepopolna in ne predstavlja zaključene celote, zaradi česar njen dokončni pregled in potrditev nista možna pozvali, naj jo čim prej dopolnijo in jo posredujejo Mestni občini Kranj, saj je njena čimprejšnja potrditev v vsestranskem interesu.

Dne 2.9.2008 in ponovno dne 22.9.2008 je Mestna občina Kranj zavrnila račun IC Doma, d.o.o. – peti delni obrok kupnine, v višini 1.100.000,00 EUR – z ugovorom ogroženosti, ki temelji na resnih razlogih za dvom, da družba IC Dom obveznosti predaje predmeta pogodbe pod pogodbeno določenimi pogoji ni zmožna izpolniti. Ta dvom utemeljujejo tudi večkrat izražene zahteve družbe IC Dom za sklenitev aneksa k pogodbi, ki naj bi vseboval tudi spremembo cene in roka izvedbe predmeta pogodbe. Peti delni obrok kupnine bo Mestna občina Kranj družbi IC Dom, d.o.o. plačala takoj, ko bodo odpadli razlogi ogroženosti oz. bo nastopilo stanje, ko bo mogoče oceniti, da razlog ogroženosti ni več podan.

Mestna občina Kranj vse svoje pogodbene obveznosti izpolnjuje, vključno z zagotavljanjem potrebnih finančnih sredstev za plačilo kupnine, ki pa je v skladu z načelom skrbnosti dobrega gospodarja ne sme izplačati, dokler obstojijo razlogi iz 102. člena Obligacijskega zakonika.

Ker do dne 9.10.2008 družba IC Dom PZI dokumentacije ni dopolnila ali odpravila njenih napak in pomanjkljivosti, smo jo dne 10.10.2008 ponovno pozvali na dopolnitev predložene PZI dokumentacije. Kljub temu smo z namenom, da bi čim prej nastopili pogoji za odločanje o potrditvi PZI dokumentacije s svojimi zunanjimi strokovnimi sodelavci in predstavnikom bodočega uporabnika Osrednje knjižnice Kranj dne 5.9.2008 predloženo PZI dokumentacijo pregledovali. Družbo IC Dom smo ponovno opozorili, da predložena PZI dokumentacija ni popolna, jo pozvali, naj predloženo PZI dokumentacijo dopolni in ustrezno korigira ter nam jo čim prej posreduje, saj se lahko o potrditvi PZI dokumentacije dokončno izrečemo šele takrat, ko bo ta popolna.

Z namenom pridobiti obrazložitve, ki bi pospešile možnost čimprejšnje potrditve PZI dokumentacije smo se predstavniki Mestne občine Kranj in predstavniki prodajalca srečali na sestanku dne 13.10.2008, ko je družba IC Dom, d.o.o. podala nekatera pojasnila o neskladjih PZI dokumentacije s potrjeno PGD dokumentacijo in predložila Mestni občini Kranj dodatno dokumentacijo, s katero naj bi odpravila nekatere pomanjkljivosti PZI dokumentacije.

Mestna občina Kranj v zvezi s plačili ravna ustrezno in izpolnjuje pogodbeno določila, saj plačila v skladu ~~z dodatkom k pogodbi, razen v primeru tehnične predaje, niso vezana na izvedbene termine.~~

Kupec je do dneva sklenitve dodatka k pogodbi prodajalcu na podlagi prvega delnega računa, izstavljenega v mesecu oktobru 2006 plačal znesek 330.000.000,00 (tristo-trideset-milijonov) SIT, kar predstavlja 1.377.065,60 (en-milijon-tristo-sedemdeset-tisoč-petinšestdeset-celih-šestdeset) EUR preračunano po menjalnem tečaju 239,64 SIT/EUR, drugi delni račun, ki je bil izstavljen v mesecu juliju 2007, v višini 830.000,00 EUR, tretji delni račun, ki je bil izstavljen v mesecu septembru 2007, v višini 379.000,00 EUR in četrti delni račun, ki je bil izstavljen v mesecu oktobru 2007, v višini 1.414.000,00 EUR. Peti delni obrok kupnine, v višini 1.100.000,00 EUR je Mestna občina Kranj zavrnila dne 2.9.2008 in ponovno dne 22.9.2008 – z ugovorom ogroženosti, ki temelji na resnih razlogih za dvom, da družba IC Dom obveznosti predaje predmeta pogodbe pod pogodbeno določenimi pogoji ni zmožna izpolniti, bo pa plačan takoj, ko bodo odpadli razlogi ogroženosti oz. bo nastopilo stanje, ko bo mogoče oceniti, da razlog ogroženosti ni več podan. Šesti delni račun v višini 1.032.138,39 EUR naj bi bil po dodatku k pogodbi, z dne 13.6.2007 izstavljen po uspešno opravljenem tehničnem pregledu, ki je pogoj za pridobitev uporabnega dovoljenja in prevzemu objekta s strani kupca v posest. Izstavitelj sedmega končnega računa v višini 322.747,58 EUR pa naj bi bil po dodatku k pogodbi, z dne 13.6.2007 pogojena z uspešno primopredajo objekta kupcu v last, vključno z izstavitvijo zemljiško knjižne listine, sposobne za zemljiškoknjižni vpis izključne, neomejene lastninske pravice kupca kot etažnega lastnika na celotnem predmetu prodaje kot samostojne etaže in pripadajočih skupnih delih stavbe v okviru poslovne stavbe Globus.

V letu 2007 je Mestna občina Kranj pridobila sredstva s strani Ministrstva za kulturo, in sicer za odkup prostorov, v višini 249.700.000,00 SIT oziroma 1.041.979,64 EUR.

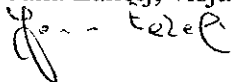
Celoten strošek nakupa prostorov nove knjižnice naj bi torej znašal 6.454.951,57 EUR, strošek priprave projektov notranje opreme pa 71.180,40 EUR.

Kot stroški novo nastajajoče knjižnice so predvideni še strošek za druge operativne odhodke v višini 1.096,00 EUR in strošek za študije izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor in investicijski inženiring v višini 97.827,00 EUR.

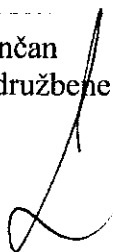
Za notranjo opremo se predvideva strošek v višini 2.582.000 EUR, za transport pa strošek v višini 30.000,00 EUR.

Dne 14.10.2008 smo se sestali s projektantom notranje opreme knjižnice, ki je dopolnil projekt za izvedbo opreme s finalnimi obdelavami, izvedbami, barvami in podobno, ki so prikazani tako detajlno, da je objekt mogoče po teh risbah brez dodatnih razlag oziroma pojasnil izvesti in omogoča naročniku, da sklepa pogodbe z izvajalci »na ključ«. Kratka, jedrnata predstavitev notranje opreme se nahaja v prilogi poročila.

Pripravila: Jana Žakelj, višja svetovalka



Uroš Korenčan  
vodja Oddelka za družbene zadeve



Igor Velov  
podžupan Mestne občine Kranj



Priloga:

- predstavitev nove knjižnice.

# 1. IZVEDBENI PROJEKT PZI, PZR OPREME NOVE KRANJSKE OSREDNJE KNJIŽNICE - PREDSTAVITEV

## 1. IDEJNA IZHODIŠČA IN POSLANSTVO KNJIŽNICE

Knjižnica je namenjena uporabnikom. Zato je v središču pozornosti pri zasnovi in oblikovanju knjižnice uporabnik - ne pa gradivo; orientacija uporabnika - ne pa razvrstitev gradiva; uporaba gradiva - ne pa hranjenje gradiva; vsebina - ne pa oblika. V knjižnici uporabniki zadovoljujejo raznorodne interese, ki segajo od študija do zabave, od ozkih strokovnih področij različnih znanosti do popularne kulture. Služiti tem interesom je poslanstvo javne knjižnice. Knjižnica mora delovati istočasno kot kulturno, izobraževalno, informacijsko, komunikacijsko in predvsem družabno središče. Kot javna in vsem dostopna ustanova - novodobna agora - je mesto medsebojnih srečevanj občanov in mesto srečevanj z zapisanim znanjem, izkušnjami in domišljijo.

Povedano v prisposodbi: Knjižnica je zasnovana kot dnevna soba mesta.

## 2. POSTAVITEV IN UPORABA GRADIVA V PROSTEM PRISTOPU

- Knjižnični prostori z opremo so zasnovani tako, da omogočajo postavitve gradiva po tematskih skupinah v okviru širšega območja. Gradivo bo postavljeno v skupine glede na vsebino in ne na obliko ali vrsto medijskega nosilca. To pomeni, da bodo v okviru iste skupine skupaj postavljeni izvodi knjig, revij, zgoščenk, video in avdio kaset ter drugih nosilcev zapisa s sorodno vsebino. Gradivo bo razporejeno pregledno in čim lažje dostopno za vse uporabnike.
- Osnovno vodilo pri oblikovanju prostora je jasna orientacija uporabnika v prostoru, enostavno prehajanje iz enega območja v drugega, ne da bi zato potrebovali posebna pisna navodila ali načrte. Grafično označevanje bo minimalno, vpeto (prek barv, materialov, racionalne postavitve regalov, ipd) že v samo zasnovi in arhitekturo prostora in opreme.
- Za vsako skupino, ali za manjše število sorodnih skupin, so oblikovana \*zaokrožena\*, pol zaprta območja, kjer bo poleg postavitve gradiva uporabniku omogočena uporaba gradiva (branje, prelistavanje, poslušanje, gledanje...) in dostop do vsebin na notranjem in zunanem omrežju. Uporabnik naj ima pregled nad gradivom posamezne skupine z enega mesta, na vrhu vsake omare/stojala bo oznaka skupine, na policah pa oznake podskupin.
- Postavitve regalov bo fleksibilna. To posledično pomeni, da se bo lahko velikost in oblika tematskih območij in znotraj njih tudi manjših podskupin, spreminjala skladno z potrebami časa.

## 3. PROJEKT OPREME - OBRAZLOŽITEV ARHITEKTURNIH REŠITEV

Osnovna ideja pri zasnovi opreme je bila, glede na velikost odprtega prostora, razmejitev področij postavitve gradiva (fleksibilna, gibljiva postavitve regalov med stebri) in infomedijskih centrov ob fiksnih stebrih. Fiksni nosilni stebri v medsebojnem ortogonalnem rastru 9,60 m, so tako hrbtnica, opora, osnovni nosilci ožjih tematskih skupin, \*sob\*, kjer se tako vedno nahajajo v njihovem centru. Uporabnik ima pregled nad tematsko zaokroženo vsebino na regalih, poljubno postavljenih med stebri. Taka razporeditev omogoča uporabniku lažjo orietacijo v prostoru, ker ve, da bo medijska vsebina, preko računalnikov in miz (tudi udobnih foteljev!) za branje, prelistavanje, gledanje, poslušanje, kopiranje, vedno ob stebrih, torej v središču posameznih tematskih sklopov. Postavitve regalov tako oblikuje kot stena posamezne temtske prostore, sobe.

Posebna novost pri osnovni konceptualni postavitvi regalov je heksagonalna, šesterokotna matrica, mreža v obliki satovja, kjer je osnovni modul vedno dvojni regal dolžine 100cm in skupne širine 60cm (2 x 30cm) in

pripadajočim členkom v oblik enakostraničnega trikotnika. Tak sistem šeserokotne mreže je eden temeljnih principov organizacije v naravi.

Simbolne in strukturne analogije so: satovje, kemijska zgradba organskih spojin, vode, diamantov, karbon-skih nanocevk ( najmočnejših poznanih materialov v naravi ! ), dendrimerov, ipd. Tudi arhitekturno so taki sistemi paličnih šesterokotnih nosilcev med najtrdnjšimi strukturami ( Buckminsterjeve geodezične kupole!)

Taka postavitev ima več prednosti in sicer:

- Čez celotno knjižnico je uveden enoten sistem vedno enako dolgih ( ne pa enako visokih! ) dvojnih regalov v 120 stopinjskem medsebojnem kotu!
- Že sama taka zasnova izredno poveča stabilnost medsebojno povezanih regalov in celotnih nizov regalov, ker so regali že zaradi treh različnih osi odlično statično \*zavetrovani\*.
- Zelo jasna , robustna zasnova , kjer se posamezni elementi v istem principu dodajajo in odzemajo kot pri molekulah in kemijskih spojinah.
- Taka racionalna in povsod enaka potavitev regalov omogoča tudi boljšo , racionalnejšo mrežo talnih kanalov, kjer so vedno znane pozicije talnih doz pod trikotnimi členki. Talne doze se vedno nahajajo točno pod členki, ki jih tako prekrivajo in varujejo električne izhode in kable.
- Vedno sta samo dve varianti. Ali so vsi trije kraki členka zapolnjeni z regali, ali pa sta zapolnjena samo dva in je tretja stranica prosta. V drugi varianti je na tretji prosti steni enakostraničnega trikotnega členka prostor za stoječe pregledovanje vsebin v knjižnici preko računalnika ali pa služi steklena polica kot odlagalno priročno mesto za knjige. To hitro, stoječe pregledovanje se bistveno razlikuje od počasnega , bolj pogobljenega sedečega brskanja ob multimedijskih info stebrih!
- Stalna možnost preoblikovanja generalnih tematskih sklopov - prostorov, kakor tudi ustvarjanja dodatnih pod-območij , skupin, preko notranjih \*vej\*!
- Vsi regali imajo zaradi enotne ( 100cm ) dolžine možnost uporabe istih elementov ( polic, medijskih nosilcev, revij, ipd) kar zelo racionalizira uporabo in preglednost v knjižnici!
- Ni več posebnih dolžin, celo ne enojnih stenskih regalov ( izjemoma samo delno pri posebnih zbirkah, pa še tam so ti regali zaprti z steklenimi vrati!)
- Regali imajo 3,4,5 in 6 polic, pač odvisno od namena in prostora, kjer se nahajajo.
- Na oddelku za glasbo in film so posebni, vendar modularno identični elementi z prirejenimi policami za CD, DVD, VHS, IPD.
- Vmes se med njimi locira 8 regalov za knjige ali revije ( področje film in glasba ) , ki so popolnoma enakih mer ( enake stranice!) in se lahko poljubno vkomponirajo v obstoječo strukturo!
- Vsi regali so kovinski leseni iz vezane plošče, vse police pa so kovinske! Vrhnje pokrove-police so fiksirane v obe stranski in v vmesno vdolžno steno!
- Regali se med seboj povezujejo z zgornjim trikotnim elementom pokrovom, ki fiksira tako 3 v medsebojnem 120 stopinjskem kotu postavljene regale, kot tudi varianto z dvema regaloma in eno steno z stekleno odlagalno polico.
- V 2. nadstropju na glavnem oddelku so območja zasnovana tako, da imamo 3 glavne vzdolžne povezave čez celotno knjižnico, prečne povezave pa zaokrožajo posamezne skupine in tematska območja, ter tudi vizualno ( omogočajo preho svetlobe iz ene strani knjižnice na drugo!) povezujejo vhodni stopniščni hall od zadnjega dela knjižnice.
- V 1. etaži je na glasbeno filmskem delu veriga regalov zasnovana tako , da je na notranjem , zahodnem delu razstavljen glasbeni del, na spodnjem odprtem delu pa filmski del gradiva.
- Na otroškem oddelku verige regalov ločujejo različna starostna otroška območja

**KNJIŽNICA BO IMELA RAZPOREJENIH ENAKOMERNO MED REGALI ŠE cca. 20 INFORMACIJSKIH TOČK OB STENAH REGALOV , KJER BO LAHKO UPORABNIK DOBIL, NA PRENOSNIKIH, FIKSIRANIH NA POLICAH, HITRE INFORMACIJE O KNJIŽNICI IN GRADIVU!**

#### 4. OPIS POSAMEZNIH OBMOČIJ

##### I. KLET

1. V kleti se nahajajo arhivski in servisni prostori knjižnice . Tu je tudi parkiran bibliobus z svojim delom skladišča
2. Skupaj je v skladišču prostora za **3185 tekočih obstoječih ( ne novih!) metrov polic.**

##### II. PRITLIČJE

- VHODNI HALL IN INFORMACIJE Lokacija: V pritličju , centralno
- Vhodna vrata – vetrolov  
Alarmna vrata/prehod (dvojni prehod)
- Pult varnostna služba – del glavnega enovitega info pulta na levi strani  
Oprema: 1 telefon, 1 računalnik in oz. monitorji video nadzornega sistema
- Pult za informacije, blagajno, vpis. del glavnega enovitega info pulta na desni strani –  
2 delovni mesti  
Oprema: 2 osebna računalnika, 2 čitalca črtno kode, 2 pretvorni RFID enoti, 2 tiskalnika , 2 telefona, 1 telefaks, 1 fotokopirni stroj
- Prostor za rezervirano gradivo, priročne informacije....  
Oprema: zadaj v prostoru za pultom so obstoječi regali regali za knjižnično gradivo = 35 tm
- V vgradnih nišah je prostora še za cca 15 tekočih metrov gradiva.
- Garderoba za obiskovalce v pritličju, zadaj v prostoru za vgradnimi nišami z policami.
- Dostop do garderobe je omogočen samo zaposlenim!
- Knjigomati 3x za vračanje, eden dostopen 24 ur
- Knjigomati 3x za izposajo
- Prostor za priložnostne razstave  
Oprema: pribl. 8 dvojnih gibljivih kotnih panojev sten z razstavnimi elementi, 9 vitrin
- NOVICE lokacija: pritličju levo in desno od vhodnega dela v osrednjem delu
- Desno od vhoda so čitalniške mize ( 15 kosov) in po stenah 111 časopisov in revij
- Oprema: stojala na stenah na posebnih elementih za postavitve časopisov in revij , še dodatno pa bodo povsod po knjižnici razpostavljeni posebni mobilni elementi za revije in publikacije!
- Skupaj skupaj je na modularnih udobnih sedežnih foteljih prostora za 26 uporabnikov. Sedežnih razstavljeni elementi se po potrebi ( ob prireditvah ! ) lahko prestavijo in konfigurirajo v drugačne forme. Vsak sklop lahko gosti po več uporabnikov , ki se lahko tako medsebojno srečujejo, povezujejo! Tu

lahko uporabniki gledajo tv, listajo dnevno časopisje in revije ali pa se preprosto družijo, pogovarjajo.

- V levem delu , gledano od vhoda so 4 mize z 16 internetnimi računalniki, 2 tv aparatom s priključki na kabelske/satelitske programe.
- Tu je še 15 miz za prelistavanje revij in časopisov za uporabnike v desnem delu pritličja .Vsaka miza ima namizno svetilko.
- V zgornjem levem delu so tudi razstavnimi elementi za področje Evrope kot Info Evro točka.

Območje novic je namenjeno dostopu do dnevnih informacij, ki jih posredujejo različni mediji in splošni uporabi interneta.

Na levem delu začenja stopniščno os manjša vodna inštalacija z osrednjim delom iz stekla med dvema stebroma , preko katerega polzi voda in vizualno \*oživlja\* na steklo izjedkan zrcalni tekst po kasnejšem izboru: simbolika poslanstva knjižnice! Manjša črpalka z mehčalnim filtrom črpa vodo iz bazena pod strop, od tam pa nazaj v bazen!

### III 1. NADSTROPJE

- OTROCI – skupaj Lokacija: V 1.nadstropju desno od halla v severnem delu
- Prvo starostno območje (do 8 let)  
Književna dela do 8 let 95 tm
- Drugo starostno območje (9-12 let)  
Književna dela 9-12 let 112tm
- Tretje starostno območje (nad 13 let)  
Književna dela nad 13 let 88tm
- Ljudsko slovstvo  
Postavljeno poleg prvega in drugega starostnega območja.
- Poljudna dela 158 tm  
Postavljeno vzporedno poleg drugega in tretjega starostnega območja
- Mali vseved
- Računalniška učilnica za otroke (9-12, nad 13 let)
- Pravljíčna soba (večnamenski prostor za prireditve za otroke do 8 let)  
Ločen prostor za ure pravljíc in druge prireditve, opremljen zblazinami za 2 otrok; projektor z zaslonom, avdio in video sistem z ozvočenjem; regulacija osvetlitve, zvočna izolacija. Prostor ima steklene stene s premičnimi zastori.
- Koticék za starše lociran za najmlajšim starostnim območjem
- 3 delovna mesta za zaposlene



• MLADI Lokacija: V 1.nadstropju v skrajnem jugozahodnem delu

Prostor je povezan tudi z večnamensko dvorano , tako da se ob posebnih priložnostih lahko zložijo stene in tako to postane enovit prostor za debate , prireditve in razstave.

Razstavna stena v stiliu plezalnega poligona za prosto plezanje . okrogli oprimki so hkrati nosilni elementi za publikacije , multimedijo, razstavljanje grafik, fotografij na nyloških vrveh, ipd. prostor za razstave , prezentacije, revije  
Revije (30 naslovov) 30 tm  
Drugo gradivo (knjige...) skupaj 25 elementov 10 tm

Območje Mladi je oblikovano neformalno, sproščeno, "nenadzorovano"; kot \* free climbing \*polygon ,klubski tip prostorov. Oprema je prilagodljiva premična, tako da se prostor z lahko trenutno preoblikuje za potrebe skupinskega dela (debatni klubi, predavanja, predstavitve, improvizacijski nastopi ipd.).. Možnost postavitve manjših priložnostnih razstav na stene za razstavne materiale, kot so npr. fotografije, risbe, slike, plakati; atraktiven sistem postavitve razstav(obešanje) in osvetlitve (reflektorji), enostavna uporaba. Glavna značilnost prostora je poleg free climbing razstavnih enot na stenah predvsem amorfna sedežna pokrajina z vrečami, potiskanimi z graffiti. Vsaka vreča je tako unikatna, individualna!

• VEČNAMENSKA DVORANA Lokacija: V 1.nadstropju centralno levo zadaj za hallom skupaj z internimi skladišči in prostori za prevajalce - za 132 obiskovalcev

132 + 5 konferenčnih stolov (možnost zlaganja enega na drugega, povezovanja v vrste...)  
6 miz (pribl. 2 m x 0.9 m; možnost preklopa ali zlaganja za skladiščenje)  
Premični govorniški pult (možnost postavitve mikrofona in računalnika), talni priključki za projektor oz. računalniško mrežo  
3 kabine za simultano prevajanje s priključki za mikrofone, imajo tudi povezavo z stropno kamero za boljše spremljanje govorcev.  
Priročno skladišče za skladiščenje stolov, miz, tehničnih pripomočkov in elementov sestavljivega odra  
Priročna garderoba za obiskovalce, s pultom v katerem so vgrajene nizke garderobne omarice za torbe in torbice.

Dvorana je ločena od ostalih prostorov in dobro zvočno izolirana, vendar se lahko z odpiranjem zadnje steklene stene poveže z prostorom za mlade v skupen prostor za prireditve , ki že ima tudi ozvočenje, ipd!

Pred večnamensko dvorano je v področju halla, razporejenih 6 različnih medsebojno povezanih foteljev z mizicami za počitek in prebiranje literature.

• DRUŽBA IN UMETNOST – SAMO FILMSKI IN GLASBENI DEL Lokacija: levo v 1.nadstropju od stopnišča

Območje Družba in umetnost je najširše območje postavitve gradiva. Večji del se nahaja v 2. nadstropju glasbeni in filmski del pa sta locirana v 1. nadstropju levo od stopnišča. V okviru vsake skupine je omogočena uporaba gradiva in dostop do notranjega in zunanjega omrežja. V območju skupine Film so ob knjižnem gradivu o filmu postavljeni DVD-ji in LCD TV zasloni z posebnimi fotelji z vgrajenimi zvočniki, slušalkami za ogled filmov in poslušanje glasbe, zadaj pa je tudi ločena soba za ogled filmov z 6 mesti. Območje skupine Glasba vsebuje postavitve knjižnega gradiva, postavitve glasbenih CD-jev in mesta za poslušanje glasbe na slušalke, zadaj pa je ločena soba za poslušanje glasbe. V območju skupine Glasba je prostor in oprema oblikovana tako, da se lahko hitro in enostavno preuredi za izvajanje manjše glasbene prireditve (stalno mesto za klavir in možnost postavitve 30 stolov iz večnamenske dvorane ). Ločene sobe za glasbo in film so dobro zvočno izolirane, osvetlitev pa bo nastavljiva. Ta del ima tudi svoje priročno skladišče za dvd in cd-je.

Na območju glasbe bo ob stebru postavljen še klavir, ki se po potrebi lahko zapelje tudi v večnamensko dvorano!. Z minimalnim posegom preureditve regalov, je možno na hitro organizirati manjši glasbeni dogodek za cca. 30 poslušalcev!. Klavir je z razmikom med regalnimi sklopi viden tudi iz stopnišča.

- Glasbeni del ima .....252 tekočih metrov po višini različno nastavljivih polic
- Filmski del ima .....210 tekočih metrov višini različno nastavljivih polic
- Poleg tega je multimedija spravljena tudi v manjšem skladišču v 7 predalnikih
- Med multimedijskim regali za film in glasbo je še dodatno tudi 8 dvojnih enakovisokih regalov za knjižni del glasbe in filma .

#### IV. 2. NADSTROPJE

- DRUŽBA IN UMETNOST Lokacija: V 2.nadstropju v levem centralnem delu 710 tm
- V 1. nadstropju + 526 tm
- 6 podsklopov v ločenih skupinah - skupaj 1236 tm

Filozofija	
Psihologija	
Sociologija	
Verstva in duhovnost	180 tm
Politika in vojne vede	
Pravo	
Ekonomija in poslov.	60 tm
Vzgoja in izobr.	40 tm
Etnologija	80 tm
Geografija	
Zgodovina	260 tm
Umetnost 2.nadstropje	90 tm
Film (knjige) 1. nadstropje (knjige)+ (DVD-ji)	242 tm
Glasba (knjige) 1. nadstropje (knjige)+ (CD-ji)	284 tm

Območje Družba in umetnost je najširše območje postavitve gradiva. V okviru vsake skupine mora biti omogočena uporaba gradiva in dostop do notranjega in zunanjega omrežja. Znotraj tega območja je še skupni svetlobnik z ozelenjenim koritom z fotelji na zgornjem delu območja.

- NARAVA IN TEHNIKA Lokacija: V 2.nadstropju centralno v zahodnem delu 230 tm
- Biologija
- Fizika
- Kemija
- Matematika
- Računalništvo
- Tehnika in proizvodnja
- Kmetijstvo

- 
- 1 delovno mesto za zaposlene (pomoč, informacije)
  - VSEVED Lokacija 2.nadstropje takoj desno od stopnišča 48 tm

Enciklopedije, leksikoni (maks. 4 police v omari)  
Koledarji almanahi  
Bibliografije  
Knjižničarstvo

Območje vsebuje gradivo splošnih vsebin (enciklopedije ipd.) ki je običajno večjih dimenzij. Zato morajo biti mize s stoli za uporabo tega gradiva čim bliže omaram/stojalom, na katerih je postavljeno gradivo. Mesta z internetnimi računalniki so namenjena dostopu do podatkovnih baz splošnih vsebin (npr. enciklopedij na spletu) in morajo omogočiti uporabo računalnika sede.

- ZDRAVJE IN PROSTI ČAS Lokacija: V 2.nadstropju v jugozahodnem delu 230 tm

Dom in prosti čas  
Prehrana  
Šport in šah  
Zdravje

1 delovno mesto za zaposlene (pomoč, informacije)

- KNJIŽEVNOST IN JEZIKI Lokacija: V 2.nadstropju v severovzhodnem delu 1456 tm  
6 zaključenih podsklopov v ločenih skupinah

Jeziki  
Slovenska in svet. književnost  
Literarna teorija

- 3 delovna mesta za zaposlene (pomoč, informacije)

Območje Književnost in jeziki vsebuje tudi večje število foteljev in klopi za bolj sproščeno branje oz prelistavanje knjig in revij. Območje, kjer so postavljene skupine jezikov bo drugače oblikovano, kot območje postavitve književnosti (slovenska in svetovna)

Poleg tega sta v centralnem delu knjižnice tudi dva osrednja sklopa z po 4 fotelji in rastlinjem, kot dva osrednja trga v knjižnici, ki se nahajata točno pod svetlobnikoma, kar še dodatno povečuje orientacijo v knjižnici.

- PRIROČNO SKLADIŠČA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA lokacija: 2. nadstropje centralno **200 tm**

Regali z 9 policami, predvsem mišljeno kot dnevno skladišče. Ta del ni predmet razpisa, ker se opremi izključno z obstoječimi regali!

- POSEBNE ZBIRKE Lokacija: V 2.nadstropju v severozahodnem vogalu **210 tm**

Gorenjska zbirka (domoznanstvo) 170 tm ( prosti pristop )

Prešerniana 40 tm ( steklene vitrine)

Starine

Bibliofilska zbirka

Stari zemljevidi

3 mize s 4 stoli (za študijsko delo) + 4 internetni računalniki s tiskalnikom

Posebne zbirke vsebujejo gradivo, ki ga knjižnica ne izposoja na dom in je namenjeno samo uporabi v območju posebnih zbirk. Prostor je ločen od drugih prostorov knjižnice. Gorenjska zbirka (domoznansko gradivo) je postavljena tako, da bodo uporabniki imeli prost dostop do nje, zbirke Prešerniana, Starine in Bibliofilska zbirka morajo biti postavljene v omarah s ključavnico, s prednjimi steklenimi vrati. Te zbirke so dostopne uporabnikom samo s pomočjo knjižničarja. Stari zemljevidi so uporabljeni (primerno postavljeni, obešeni) kot dekoracija prostora posebnih zbirk na stenah!

- ŠTUDIJSKA ČITALNICA lokacija: V 2.nadstropju v skrajnem severnem delu **za 19 obiskovalcev**

19 (ločenih) miz s stoli (vsaka miza je opremljena z namizno svetilko)

Študijska čitalnica je ločena od drugih prostorov knjižnice (lahko steklena stena) in dobro zvočno izolirana.

- ŠTUDIJSKE CELICE lokacija: V 2.nadstropju v skrajnem severnem delu - **6 kabin**

6 miz s stoli, opremljenih z internetnimi računalniki in tiskalniki ter namiznimi svetilkami.  
Steklene police med stenami za odlaganje gradiva. 6 kosov.

Celice za individualni študij so ločene med seboj in ločene od drugih prostorov knjižnice ter dobro zvočno izolirane. Možnost regulacije osvetlitve.

- RAČUNALNIŠKA UČILNICA lokacija: 2.NADSTROPJE SEVERVZHODNI DEL - **15+ 1 mesto**

Vsako od petnajstih (uporabniških in eno mesto predavatelja) je opremljeno z mizo, stolom, računalnikom in skenerjem.

Prostor je ločen od ostalih prostorov, delno ima lahko prozorne/steklene stene s premičnimi zastori;

Možnost regulacije osvetlitve prostora

Stropni projektor

Projekcijski zaslon z električnim pogonom .Elektronska tabla.

1. Pisarna direktor
2. Pisarna tajništvo (2 del. mesti)
3. Arhiv ( ni del. mest) + soba za pisarniški material
4. Pisarna računovodstvo (1 del. mesto)
5. Pisarna pomočnik direktorja (1 del. mesto)
6. Pisarna vodje trženja (1 del. mesto)
7. Pisarna I. - izobraževanje, usposabljanje uporabnikov, informacijsko opismenjevanje, organizacija prireditev in izvajanje dejavnosti za spodbujanje bralne kulture (2 del. mesti)
8. Pisarna II. - organizacija in izvajanje dejavnosti za skupine uporabnikov s posebnimi potrebami, organizacija kulturnih prireditev (2 del. mesti)
9. Pisarna III. - izvajanje nalog osrednje območne knjižnice (2 del. mesti)
  
10. Pisarna vodje oddelka za odrasle (1 del. mesto)
11. Pisarna vodje oddelka za otroke(1 del. mesto)
12. Pisarna vodje podružnic/krajevskih knjižnic (1 del. mesto)
  
13. Pisarna nabave gradiva (1 del. mesto)
  
14. Pisarna obdelave gradiva -inventarizacija in katalogizacija (4 del. mesta)
15. Delavnica za opremo gradiva - zavijanje, lepljenje nalepk, sortiranje ipd. (2 del. mesti)
16. Pisarna računalnikarji (3 del. mesta)
17. Sejna soba 16 mest
18. Čajna kuhinja (za do 15 uporabnikov istočasno)
19. Garderoba za zaposlene

- PROSTORI ZA POSTAVITEV KNJIGOMATOV ZA VRAČANJE GRADIVA, SORTIRANJE IN VERTIKALNI TRANSPORT GRADIVA

Prostor omogoča namestitve knjigomatov za vračanje gradiva in naprav za sortiranje in transport; skupaj najmanj 6 dvostranskih sortirnih elementov, povezanih z vertikalnim transportnim sistemom za vsa nadstropja. Tudi na otroškem oddelku je 1 avtomat za izposajo!

#### Ostali elementi opreme

Osvetlitev mizic za študij in branje je individualna ( na vsako mesto po 1 LED namizna svetilka z varčno žarnico z ekvivalentno svetilnostjo 60W navadni žarnici. ),

Garderobne omarice za uporabnike so postavljene na dveh mestih v 1. in v 2. nadstropju in bodo opremljene s ključavnicami na kovance (za plašče, torbe)

Video nadzorni sistem zajema vse prostore, ki so dostopni uporabnikom (razen stranišč) in prostore pred vhodom v knjižnico ter območje službenega vhoda, parkirišča bibliobusa, vhoda v prostore skladišča bibliobusa ter hodnika za zaposlene.

Kontrola dostopa (elektronske ključavnice, brezkontaktni RF sistem) omogoča kontrolo vstopa v prostore zaposlenih, dvorane in učilnice, sobe za poslušanje glasbe in ogled filmov, pa tudi kontrolo vstopa v študijske celice za uporabnike in v območje namestitve knjigomatov za 24-urno vračilo gradiva.

Območje za uporabnike je pokrito s signalom za brezžično povezavo v računalniško omrežje.

Sedežne garniture bodo ravno tako modularne, sestavljive iz osnovnih elementov, ki bodo vrtljivi za 360 stopinj. Lahko bodo samostojni ali pa združljivi preko veznih členov v različne konfiguracije. garniture bodo oblazinjene v usnju.

Stoli ( podnožje) so iz poliranega nerjavečega jekla, z sedežnim delom iz lesene furnirane vezane plošče. Dodatno bodo po celotni knjižnici porazdeljeni posebno oblikovani usnjeni fotelji, ki bodo omogočali tudi uporabo lastnih prenosnikov brez dodatnih mizic!

### 3. VIZUALNE KOMUNIKACIJE – MATERIJALI, BARVNA SHEMA IN GRAFIČNO OZNAČEVANJE V KNJIŽNICI

Vizualne komunikacije, oziroma grafično označevanje, je eden najpomembnejših elementov v knjižnici, (oziroma mediateki!), ker direktno vpliva na orientacijo uporabnika in njegovo samostojnost pri iskanju in uporabi različnih medijev in virov informacij, ki so navoljo uporabniku.

Grafično označevanje pravzaprav ni samostojno, izolirano področje, pač pa se prepleta z arhitekturo prostora, notranjo opremo, ki že z svojimi elementi (barvami, razporeditvijo, preglednostjo in jasnostjo zasnove, ipd) prispeva svoj delež h vizualni podobi prostora. V tem smislu se notranja stena vsakega regala v določenem zaključenem sklopu (npr. Književnost, Narava in prosti čas, ipd) obarva v, za ta sklop, značilni barvi. To je natančneje razloženo v posebnem delu grafike.

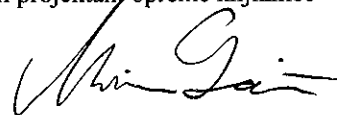
Zaradi tega je barvna shema ostalih elementov bolj zadržana, monokromna, da pridejo do izraza močne barve posameznih skupin. Vse stene, vrata in stropovi so v beli barvi, tlak je oljen hrastov tehno parket. Stebri, kot osnovna dominantna konstrukcija skupaj z značilnimi vutami, so ohranjeni v prvotni grobi obdelavi z peskanjem. Mize so vse v močno belo luženem, mat lakiranem hrastovem furnirju, ki čista les spominja samo še z svojo strukturo, barvno se pa bolj staplja z nevtralnimi toni opreme (skeleti regalov, sedežne garniture, ipd).

Tekstualen del vizualnih komunikacij v prostoru, grafika je zelo zadržana, nevtralna v svetlosivih ali belih odtenkih. Namen vsega načrtovnja v knjižnici je, kot že rečeno, da se uporabnik znajde v njej z lahkoto, brez odvečnega navigiranja med zemljevidi, oznakami, puščicami in dodatnimi pojasnili!

V bistvu se zaradi velike, celostransko transparentne fasade, prostor knjižnice dojema že od zunaj in nato na odprtem stopnišču znotraj objekta.

Antipod, kot kontrast svetli zasnovi opreme in prostora, so informacijski pulti v visokosijajni črni barvi, ki z svoj \*maso\* takoj obrnejo pozornost nase in so prepoznaven, že od daleč opazen element v knjižnici. Edino na otroškem oddelku so pulti razumljivo beli!

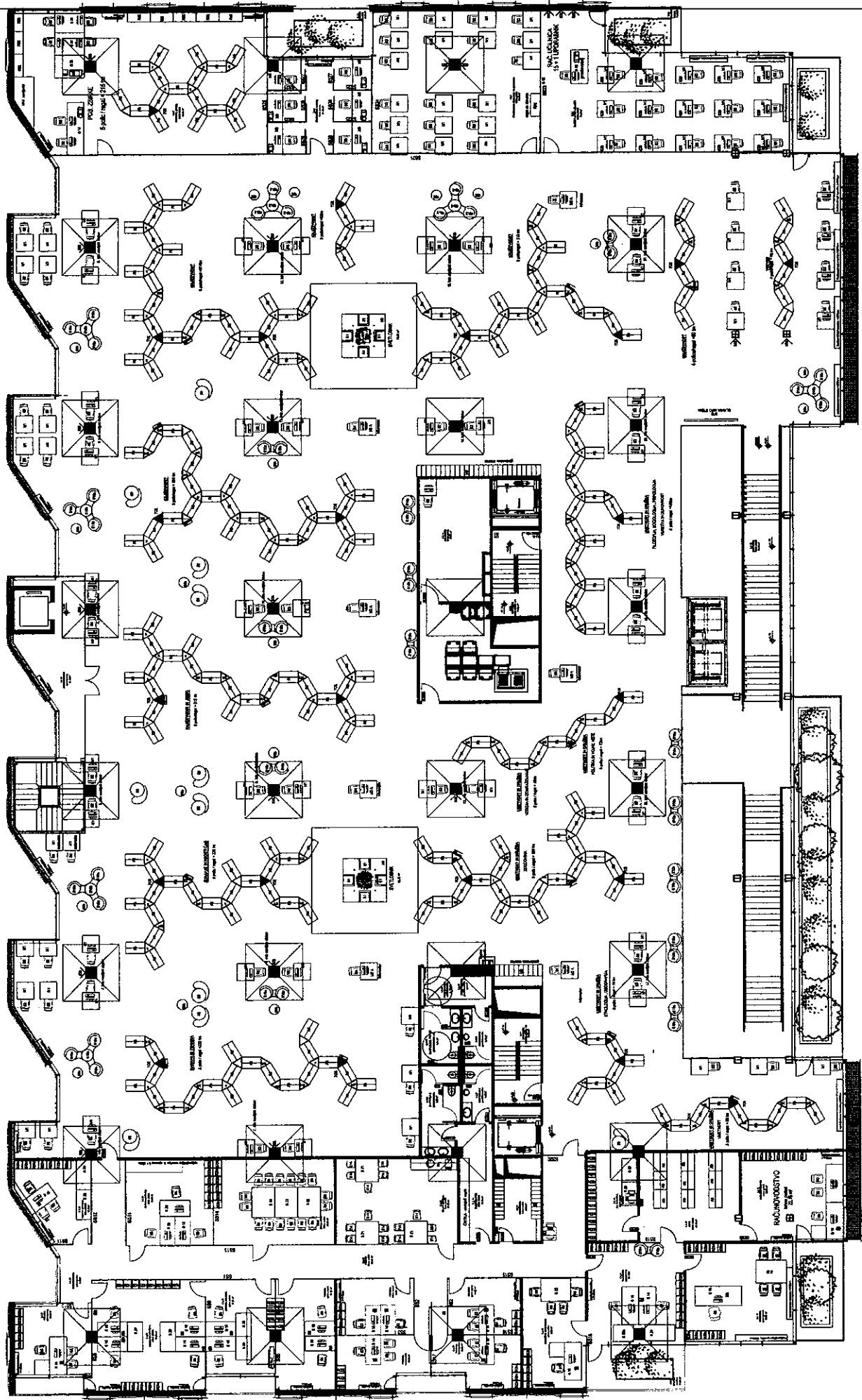
sestavil : Lasič Miran udia  
odgovorni projektant/opreme knjižnice



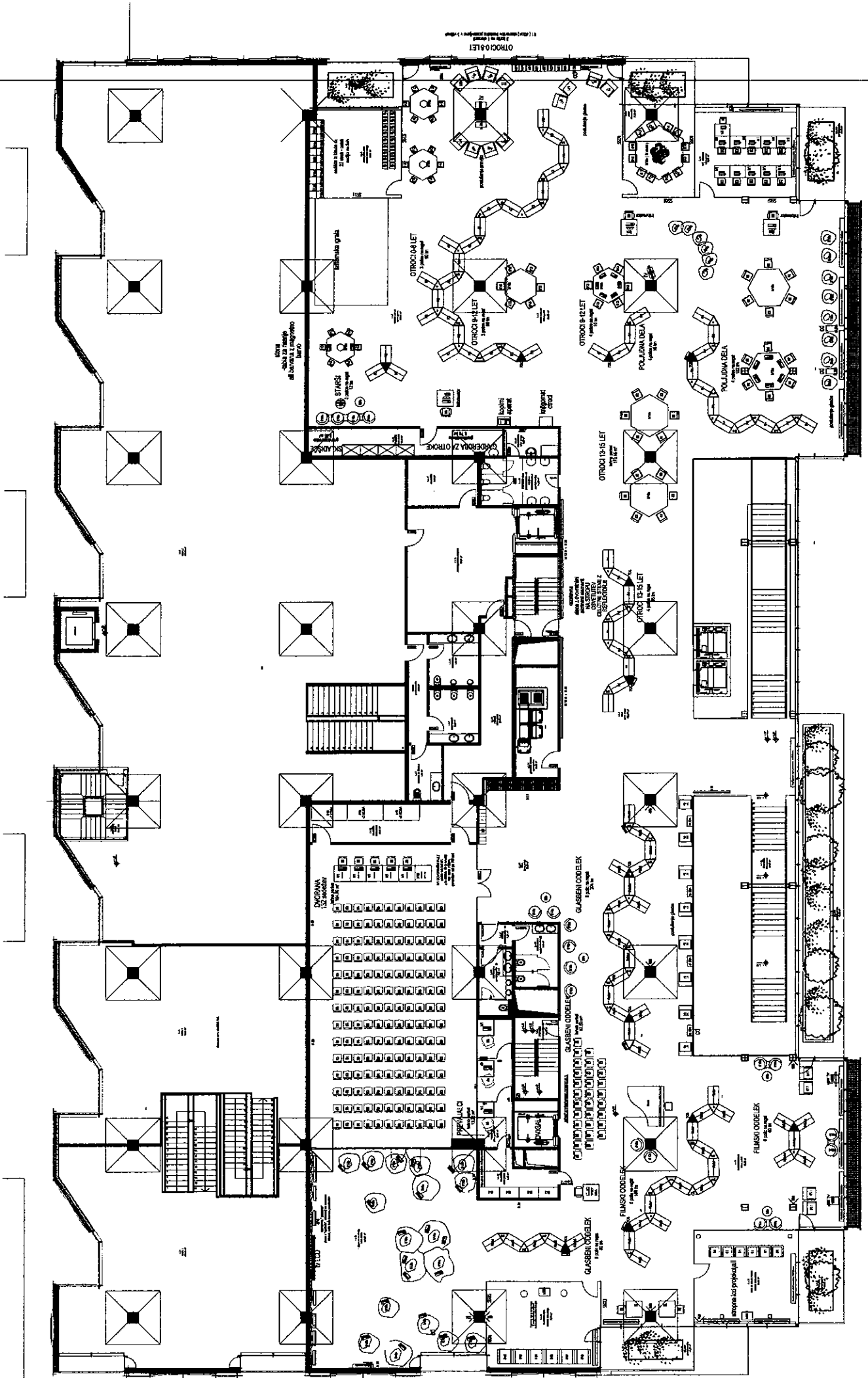
---

# TLORISI 4 ETAŽ OSREDNJE KNJIŽNICE KRANJ Z POZICIJAMI ELEMENTOV OPREME

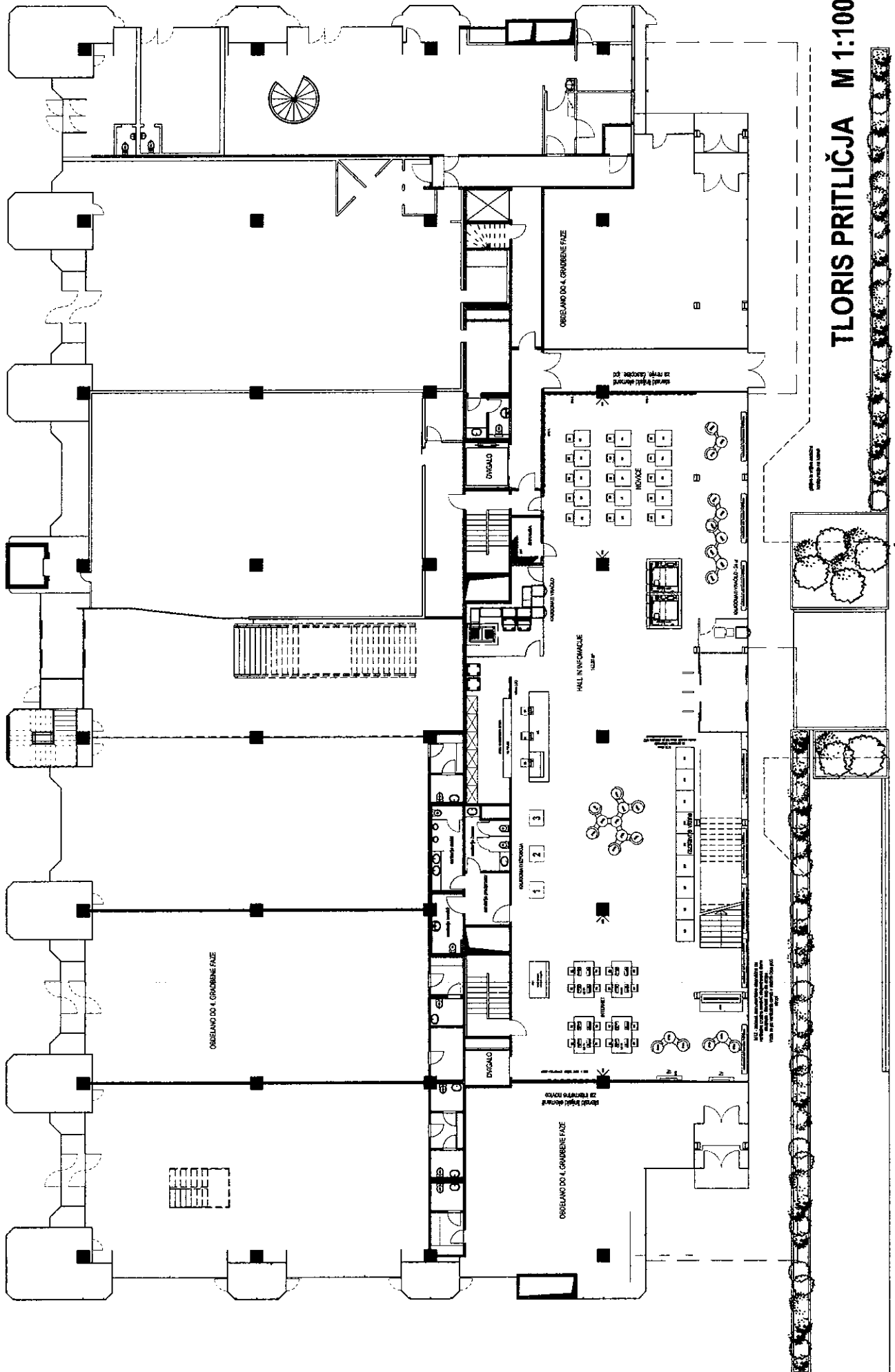




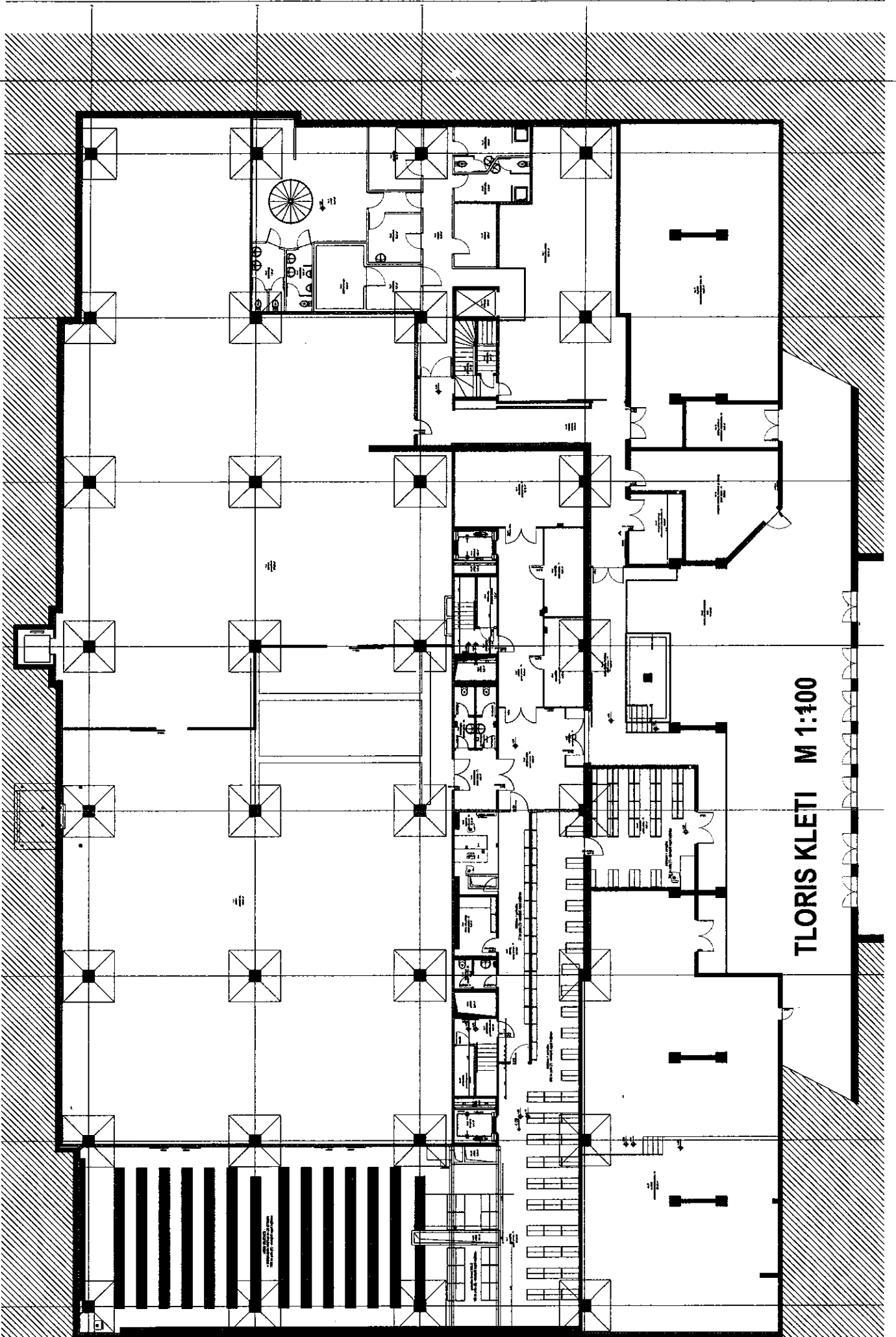
TLORIS 2.NADSTROPJA M 1:100



TLORIS 1.NADSTROPJA M 1:100



**TLORIS PRITLIČJA M 1:100**



TLORIS KLETI M 1:400

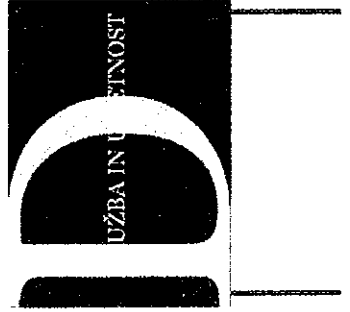
---

# BARVNI SISTEM IN KNJIŽNI ( MULTIMEDIJSKI ) REGALI V KNJIŽNICI

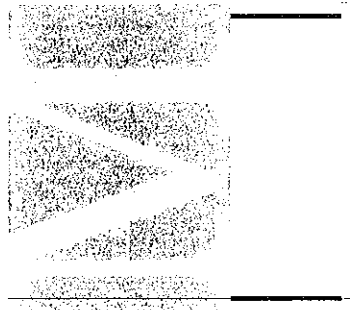


OZNAČEVANJE GLAVNIH SKUPIN  
OBMOČJI, Z PRVO ČRKO, IZ FOLIE

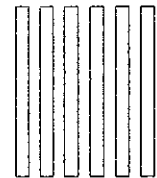
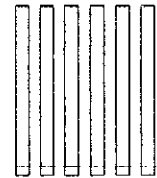
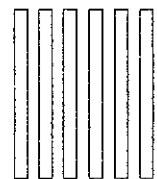
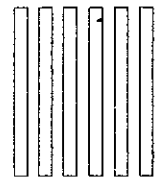
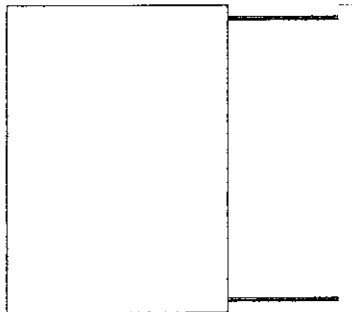
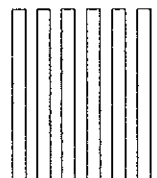
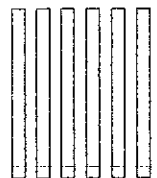
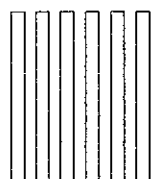
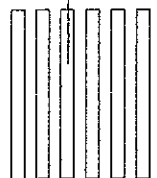
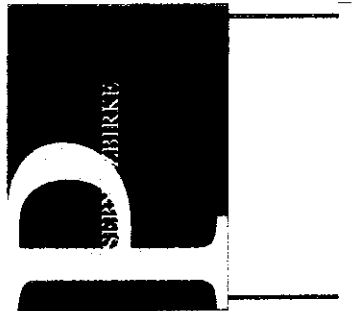
GLAVNI TRIKOTNI OZNAČEVALNI ELEMENT  
OZNAČEVANJE GLAVNIH SKUPIN, OBMOČJU  
Z NAPISOM IZ FOLIE NA TRIKOTNIH  
VEZNIH ELEMENTI REGALOV ALI PA POD  
SPUŠČENIM STROPOM



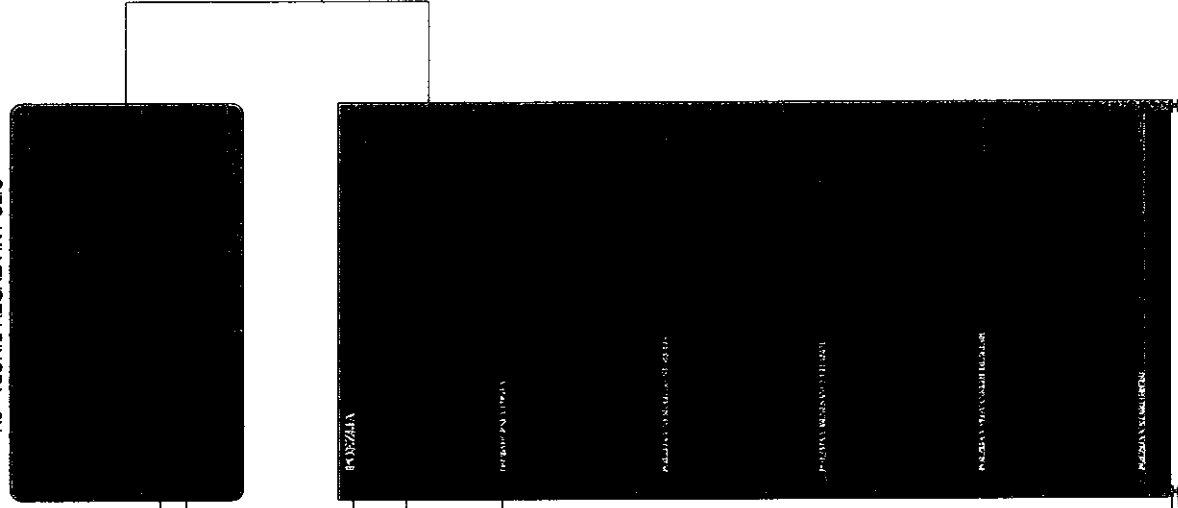
GLAVNO OZNAČEVANJE REGALOV NA  
ZGORNJEM POVEZOVALNEM OKVIRJU  
Z NAPISOM IZ FOLIE, SKUPINAM  
TEMATNIH STROJ V OKVIRU VEČJIH  
OBMOČJI, SLEDEČI NAZNAČENJA  
ENOTA, ENEGA (VSAJ) REGALA



POLIČNO OZNAČEVANJE NA  
LEV CILJ STRANICI POLICE  
Z NAPISOM IZ FOLIE  
PODSKUPINA V OKVIRU REGALA  
JE VEDNO ZAOLUČENA ENOTA



R6 - T-LORIS REGALA IN POLIC



NOTRANJA SREDINSKA STENA IN TRIKOTNI OZNAČEVALNI ELEMENT STA LAKIRANA V POLIURETANSKEM LAKU V TIPIČNI BARVI OBMOČJA VISOKOSIJAJNA POLIRANA ZUNANJA STRUKTURA LAKA.

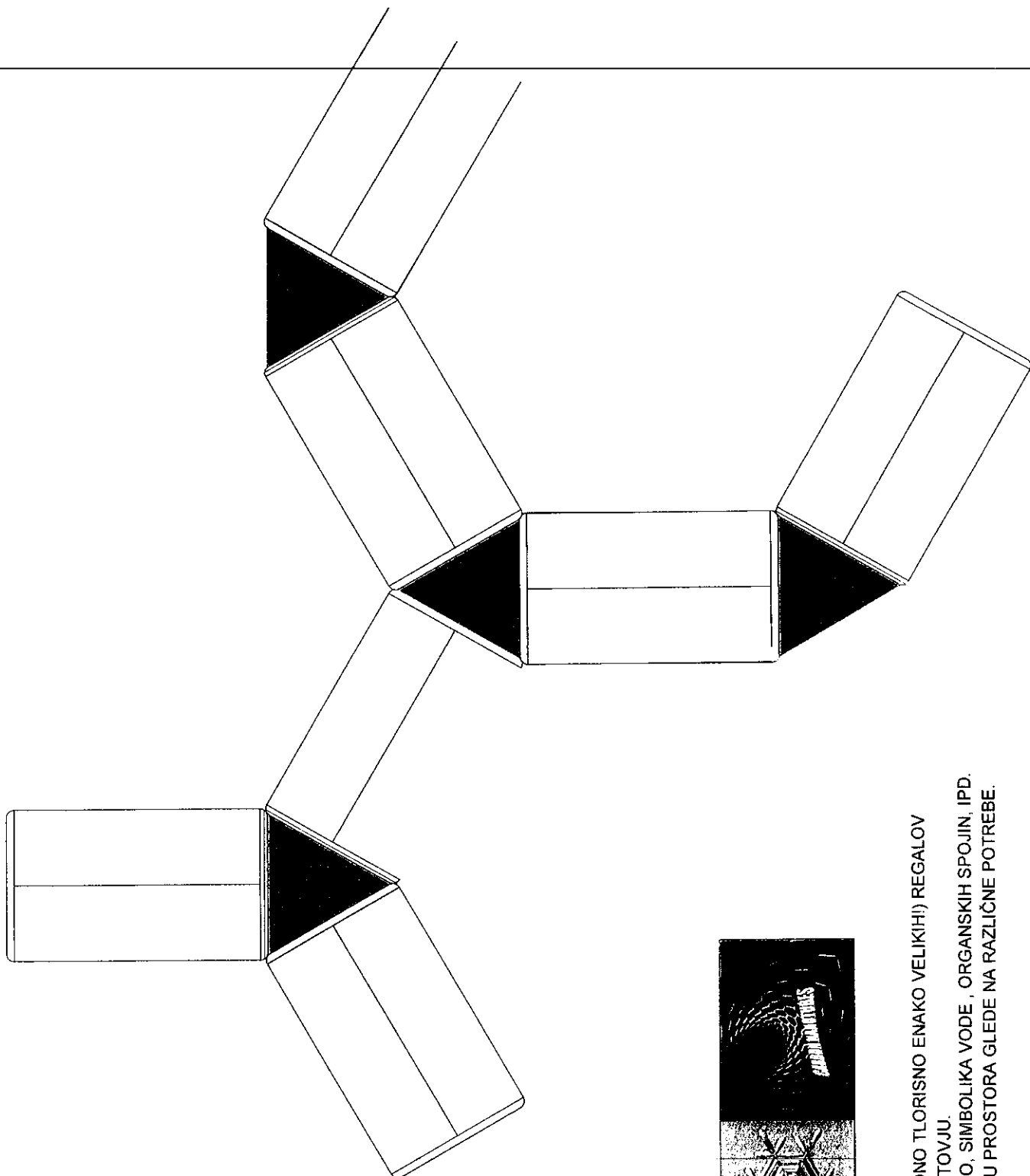


KOVINSKI DELI (POLICE!) PRAŠNO LAKIRANI V RAL 7048.  
OSTALI STRUKTURNI LESENI DELI LAKIRANI V  
POLIURETANSKEM LAKU V RAL 7048.  
MAT POVRŠINSKA STRUKTURA LAKA  
TUDI OSTALI ELEMENTI, KOT NAPRIMER PREDALNIK ZA  
NACRTE IN ZEMLJEVIDE (M14) IN VOZIČEK ZA KNJIGE (M19)  
SO LAKIRANI V TEJ BARVI!

VISOKOPOLIRAN RF PROFIL IN NIVELIRNE NOGICE

R6 - FRONTALNI POGLED - KNJIŽEVNOST IN JEZIKI

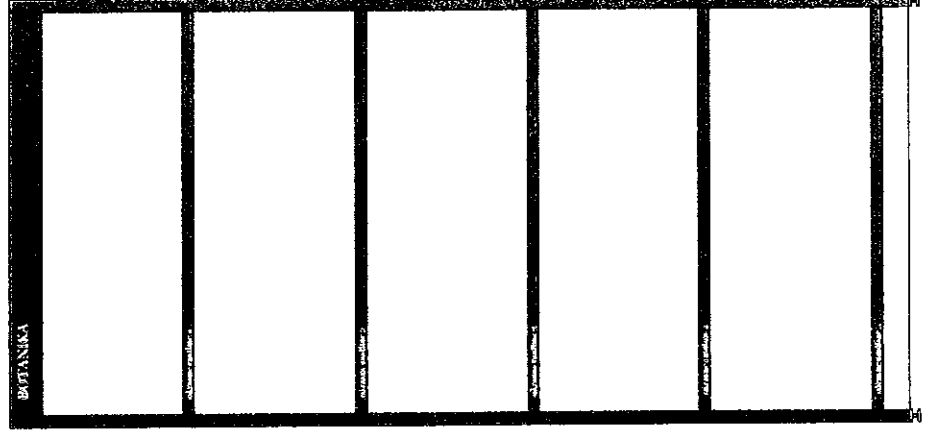
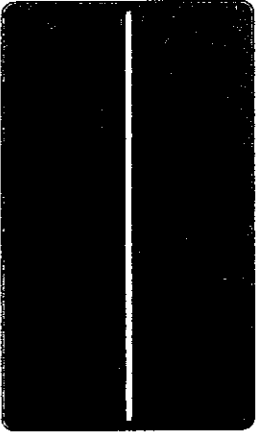
## 1. BARVNA SHEMA IN MATERIALJI V KNJIŽNICI - OSNOVNI KNJIŽNI REGAL



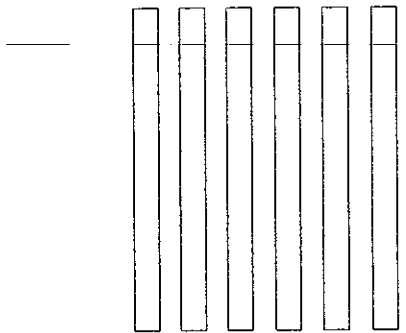
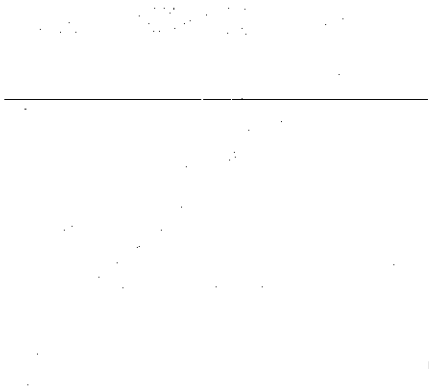
MODULARNI NAČIN SESTAVLJANJA (VEDNO TLOKISNO ENAKO VELIKIH!) REGALOV  
NA OSNOVNI ŠESTEROKOTNI MREŽI - SATOVJU.  
SIMBOLIKA ZLITJA DVEH REK V ENO REKO, SIMBOLIKA VODE, ORGANSKIH SPOJIN, IPD.  
POPOLNA FLEKSIBILNOST V FORMIRANJU PROSTORA GLEDE NA RAZLIČNE POTREBE.

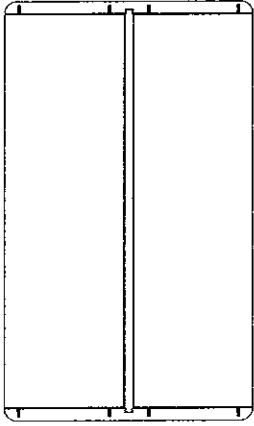


R5 - TILORIS REGALA IN POLIC

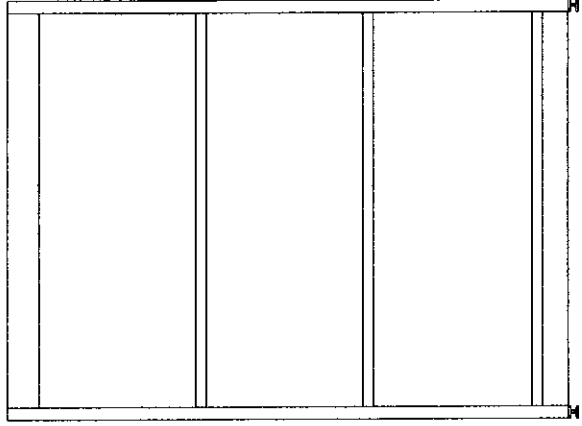


R5 - FRONTALNI POGLED - NARAVA IN TEHNIKA

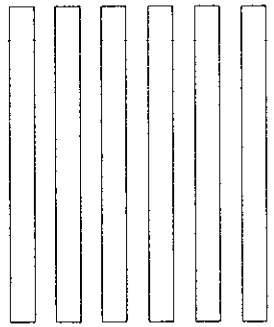
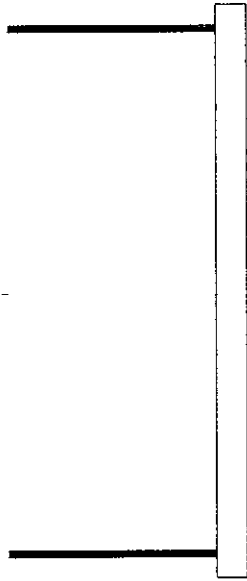
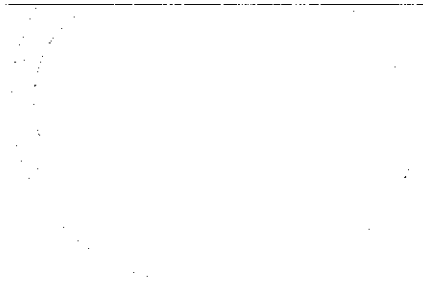


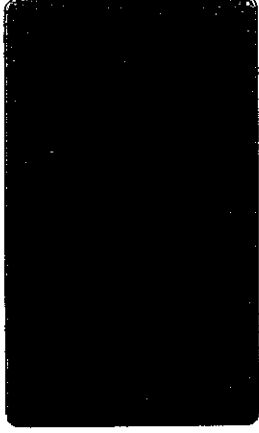
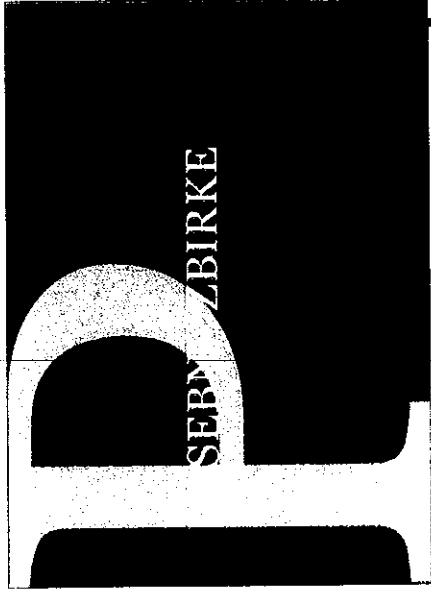


R3 - Tloris regala in polic - otroci

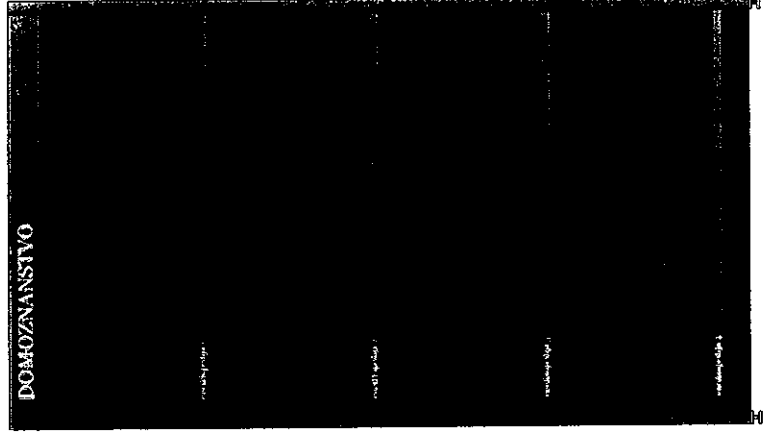


R3 - frontalni pogled - otroci

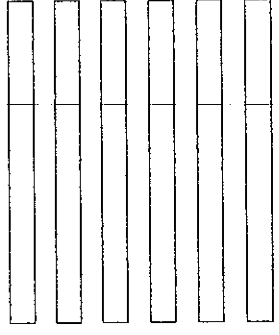
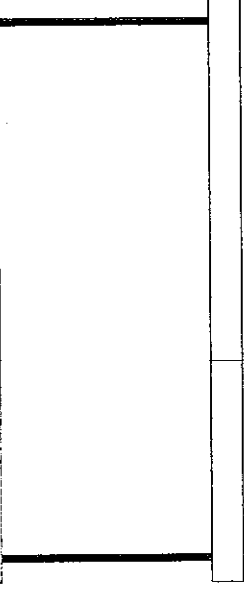


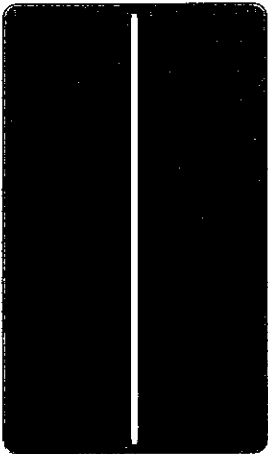


R5 - Tloris regala in polic - zastekljena vrata

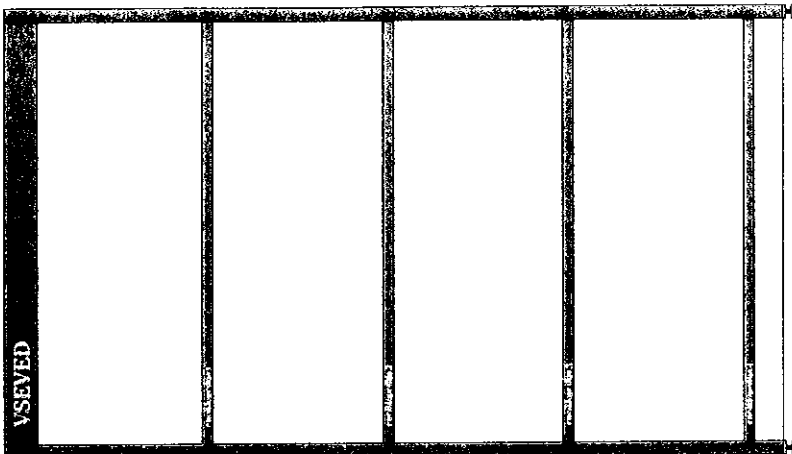


R5 - frontalni pogled - posebne zbirke

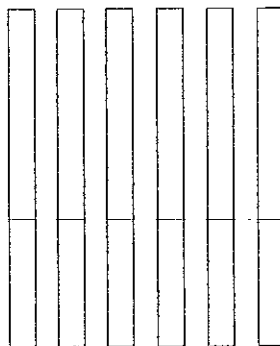
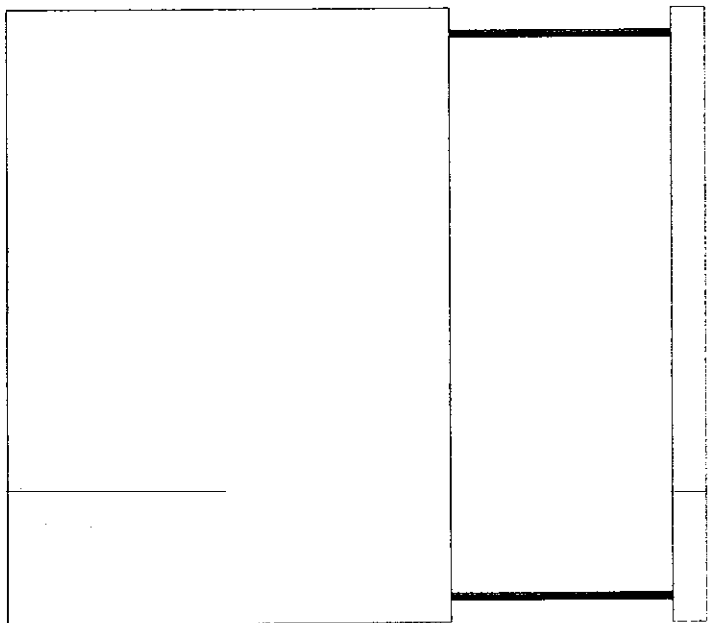




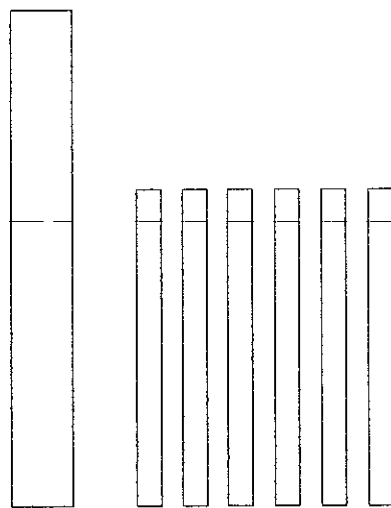
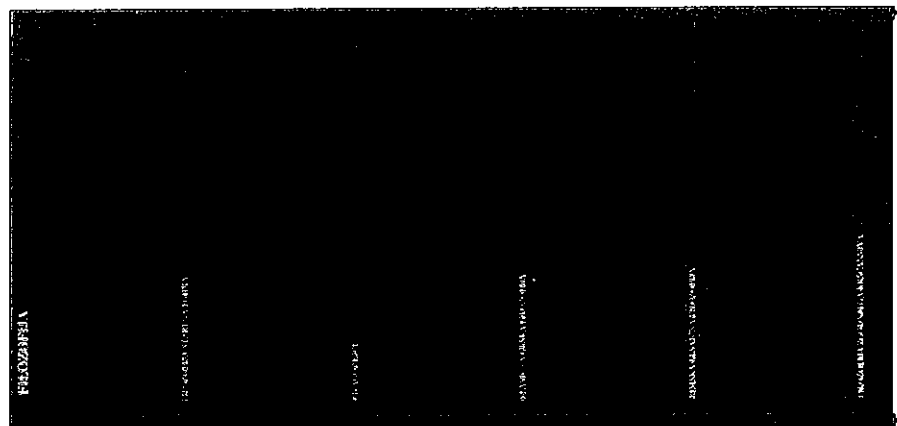
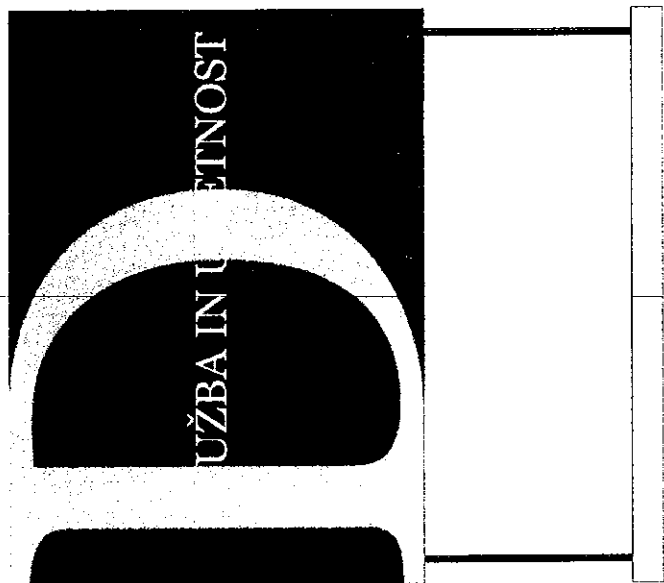
R4 - TLORIS REGALA IN POLIC



R4 - FRONTALNI POGLED -



R5 - TLORIS REGALA IN POLIC

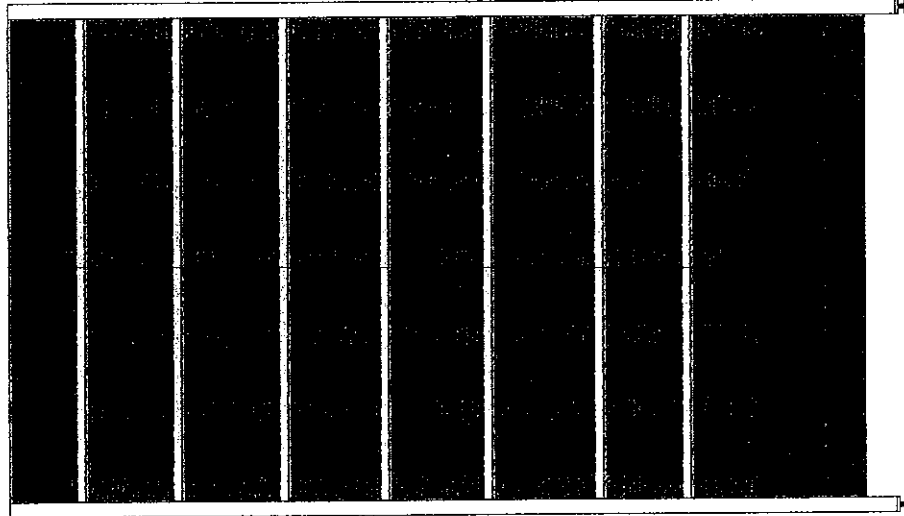


R6 - FRONTALNI POGLED - UMETNOST IN DRUŽBA

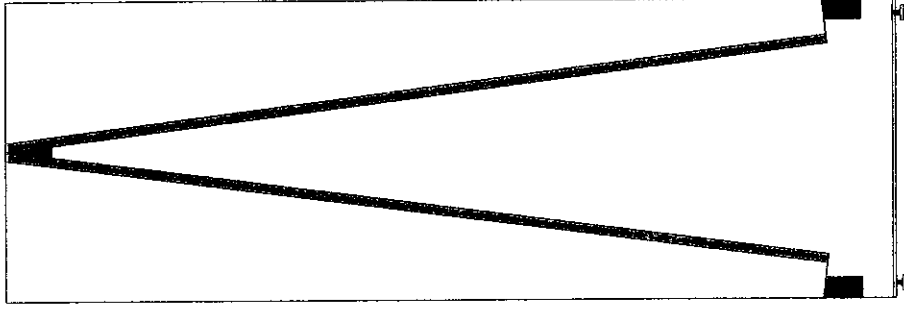


RMM - TLORIS REGALA

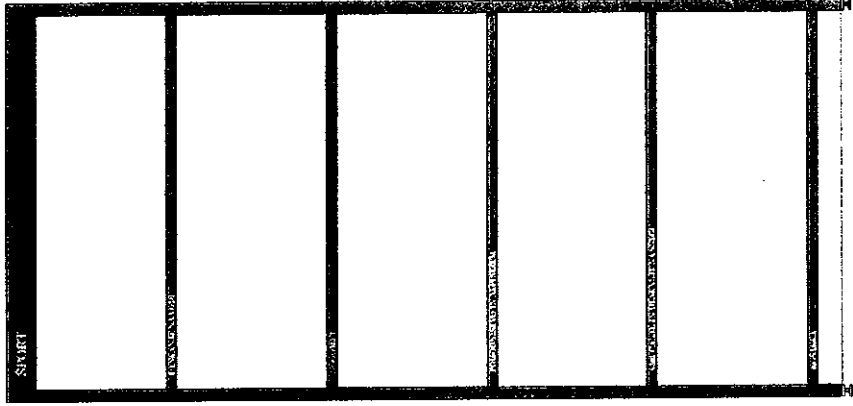
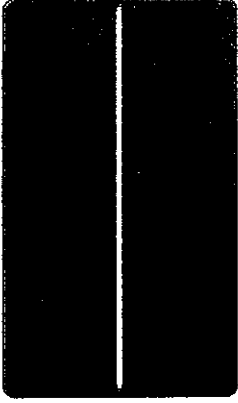
DVOJNI 178cm SREDNJEVISOKI MULTIMEDIJSKI REGALI



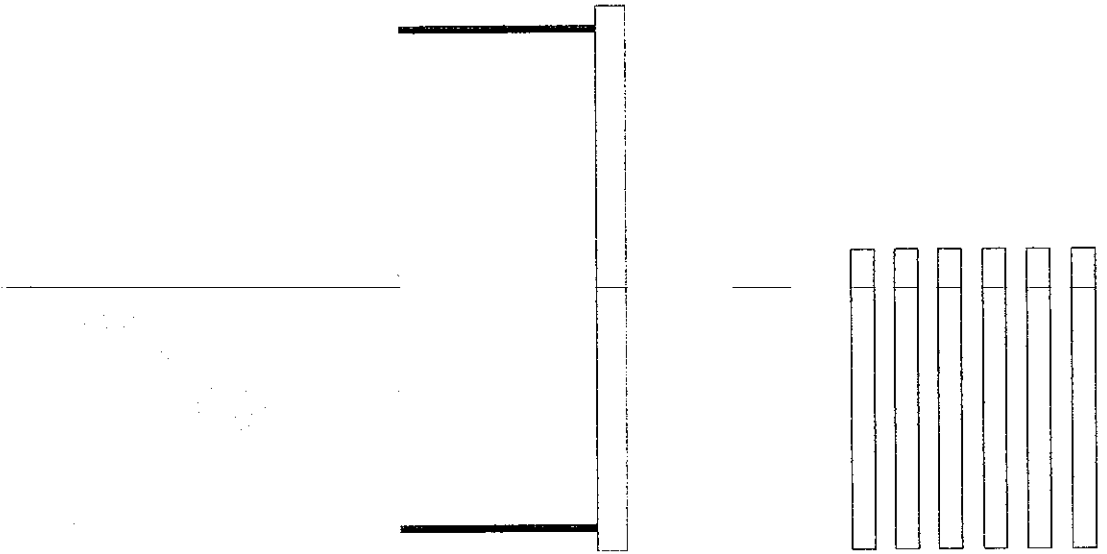
RMM - FRONTALNI POGLED



R5 - TLORIS REGALA IN POLIC



R5 - FRONTALNI POGLED - ZDRAVJE IN PROSTI ČASBA



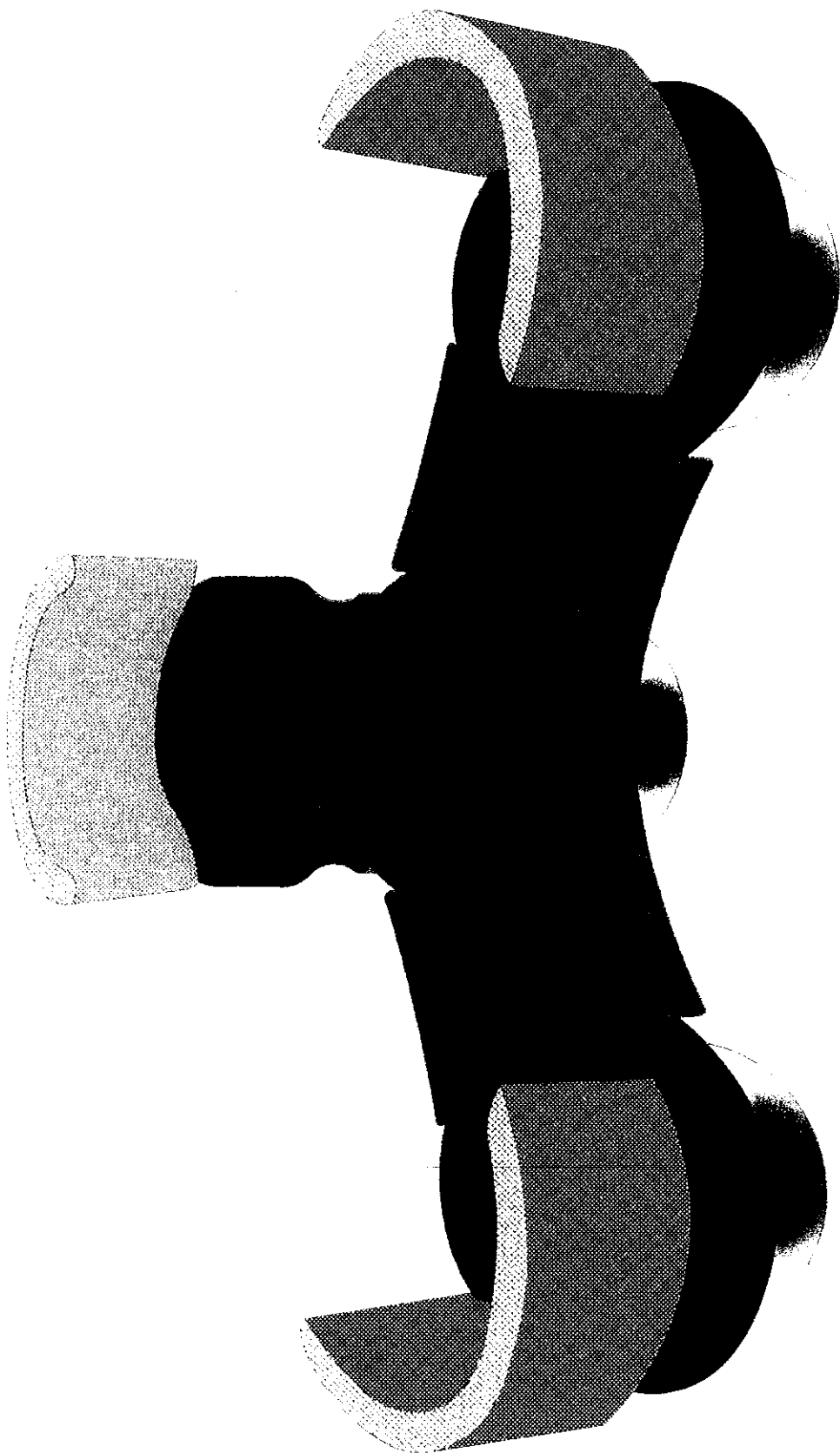
---

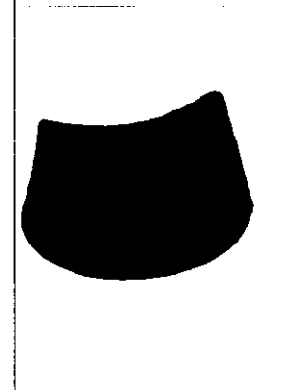
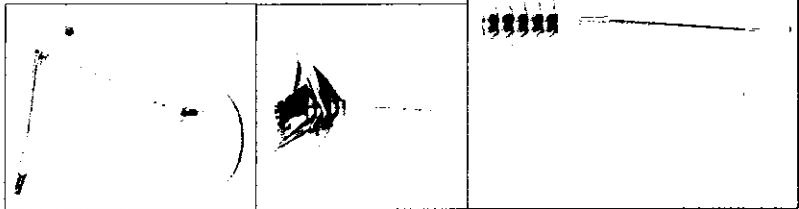
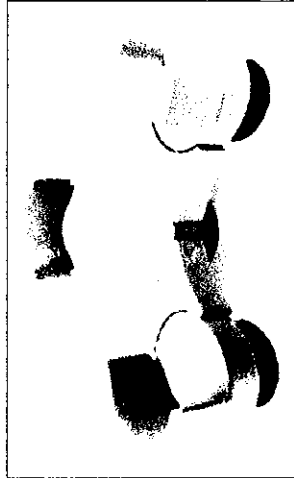
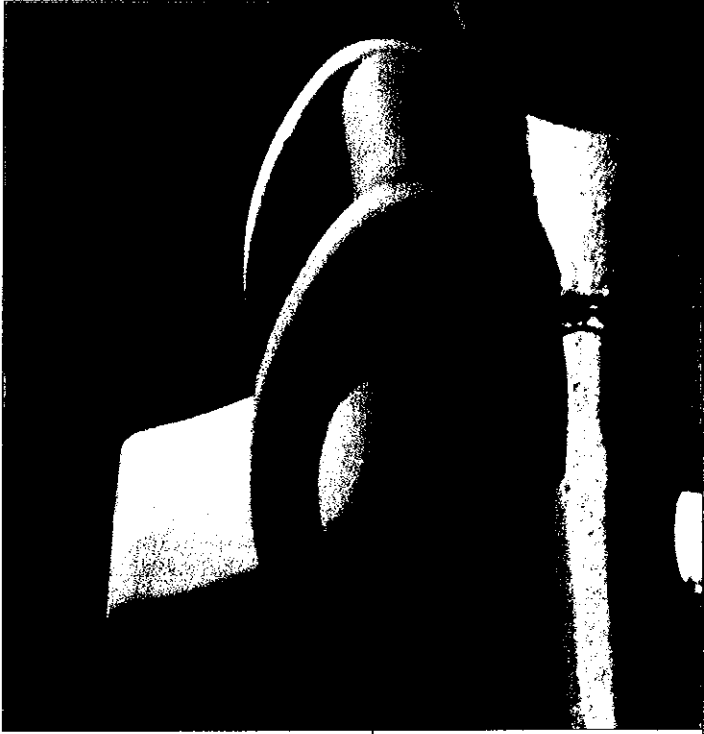
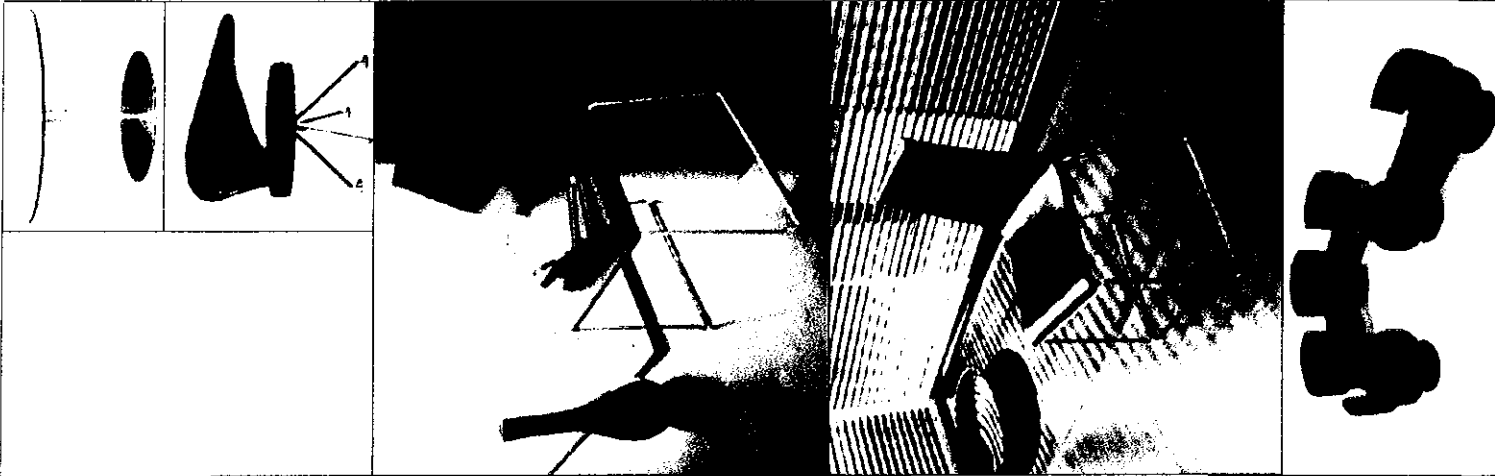
# NEKAJ ELEMENTOV MIZARSKO IN SERIJSKO IZDELANE OPREME

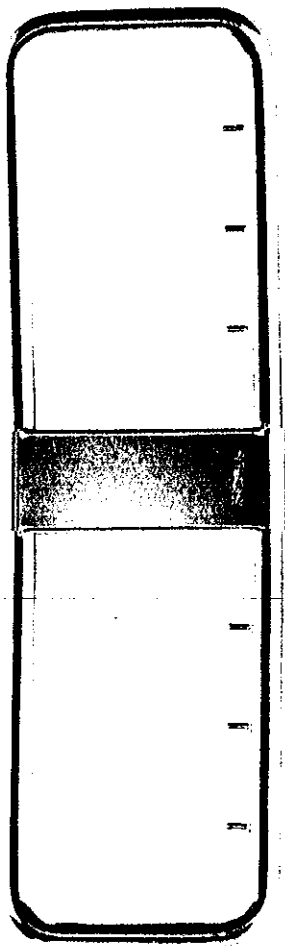


1. BARVNA SCHEMA IN MATERIALJI V KNJIŽNICI - SEŠTAVLJIVI, VRTLJIVI SEDEŽNI MODULI Z MOŽNOSTJO FLEKSIBILNE POSTAVITVE V RAZLIČNIH KONFIGURACIJAH.

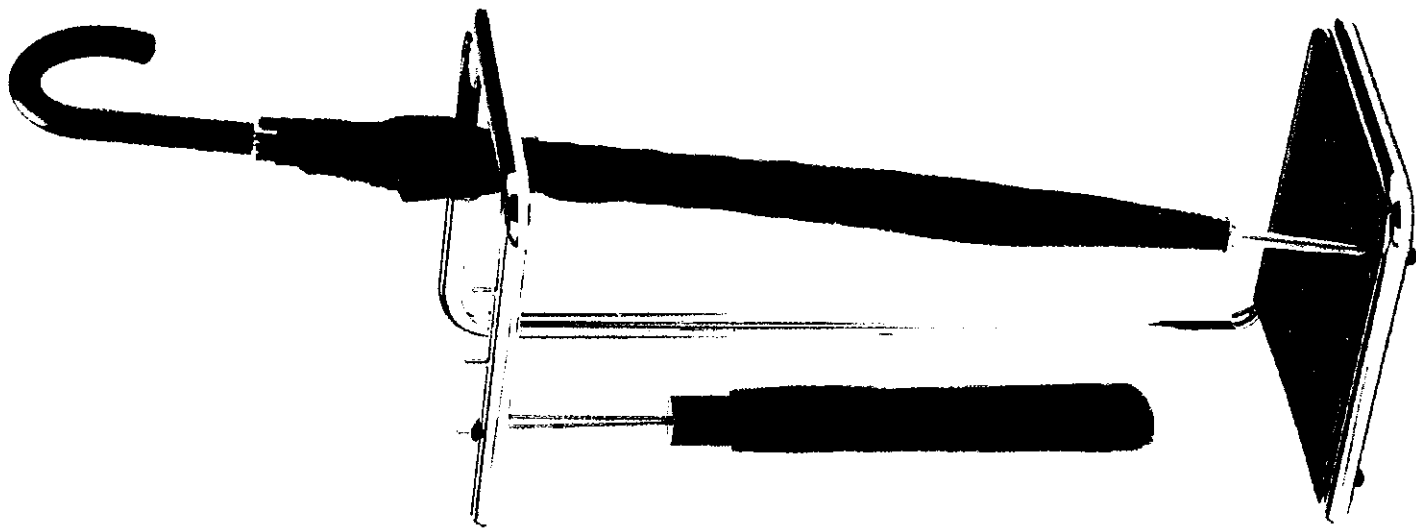
SEDALO VRTLJIVIH DELOV JE IZ ČRNEGA USNJA, VMESNI POVEZOVALNI ČLENI SO IZ GRAFITNOSIVEGA USNJA, NASLONI SO IZ TEKSTILA V ČRNOBELEM RASTRU.



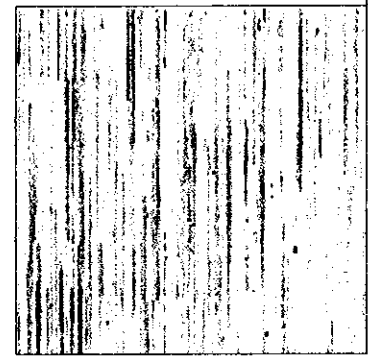
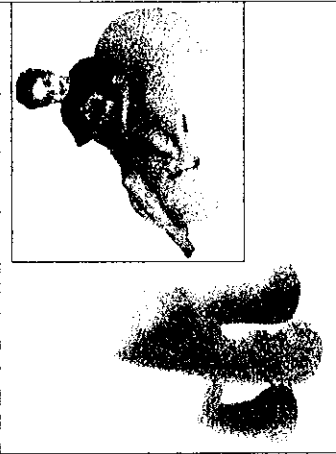




STENSKI OBEŠALNI ELEMENT IZ KOVINE ZA PLAŠČE



ELEMENT ZA DEŽNIKE



NOTA: PER INFORMAZIONI SULLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, CONSULTARE IL MANUALE D'USO.

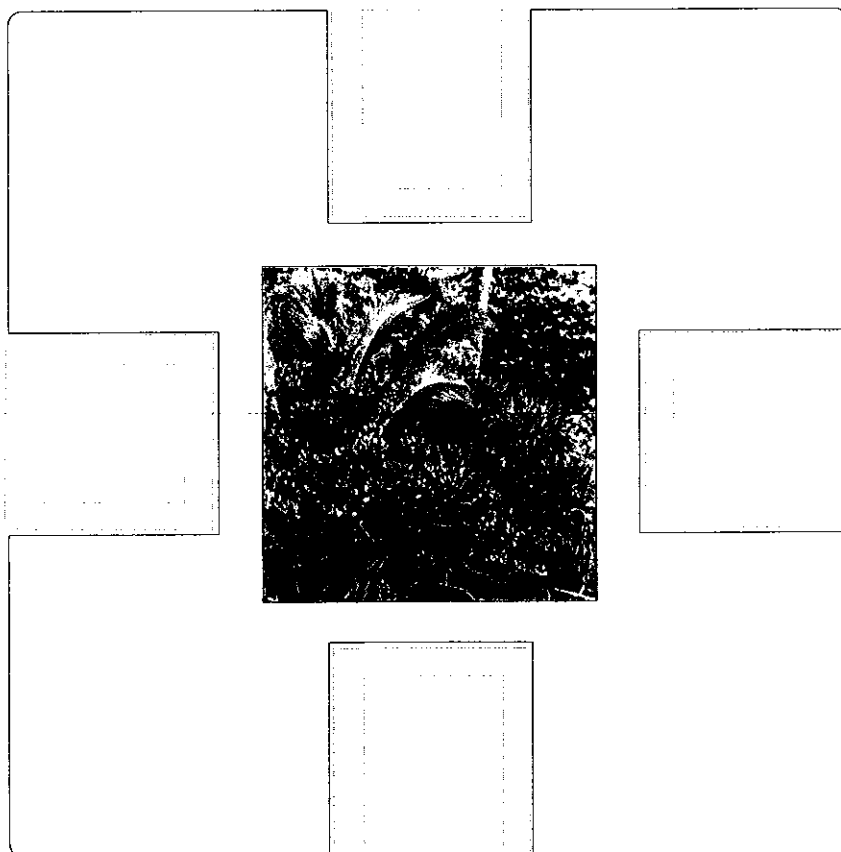
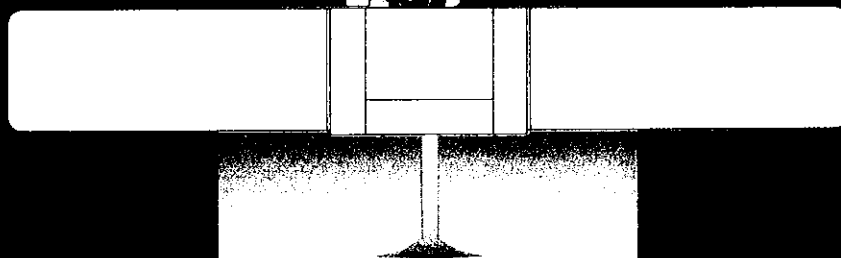
--	--	--	--	--

TEKSTILNA OBLAGA V PRAVLJICNI SOBI SEDEŽNE VREČE, BLAZINE IN GLASENI FOTELJI Z VGRAJENIMI SLUŠALKAMI

# 1. BARVNA SHEMA IN MATERIALI V KNJIŽNICI - OTROŠKI ODDELEK

FRONTALNI POGLED NA ELEMENT M6  
Z SVETLOBNIKOM IN ZAZELENITVIJO POD  
SVETLOBNIKOM

4 FOTELJI V BELO LAKIRANEM OSREDNJEM  
ELEMENTU Z KORITOM, ZASAJENIM Z RASTLINAMI

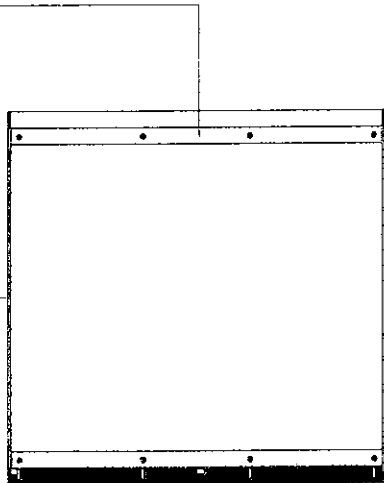


# ČITALNIŠKA MIZA M1

Vrhinja in prednja plošča iz mediapana, furniranega v 2mm hrastovem furnirju, močno luženem na belo in lakiranem z mat prozornim, zdravju neškodljivim poliuretanskim lakom.

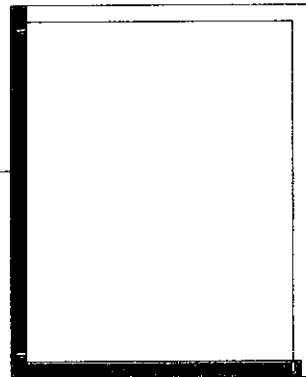
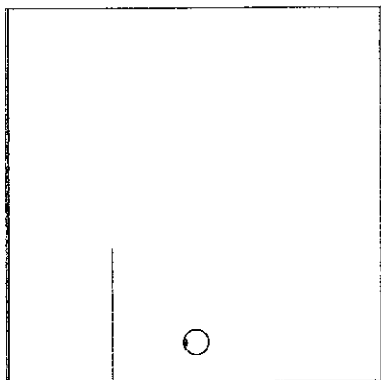
ENAKA OBDELAVA IN MATERIALI TUDI V VSEH OSTALIH MIZAH S18, S19, S20, S21, S23, IN OMARAH S24 TER KUHINJSKIH ELEMENTIH M4 V UPRAVI IN MIZAH M1, M9, M9IM

rf visokosijajno poliran jeklen okvir

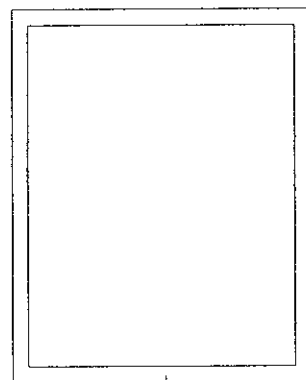


ČITALNIŠKA MIZA  
TLORIS -PRESEK  
KOVINSKE KONSTRUKCIJE

ČITALNIŠKA MIZA  
TLORIS ZGORNJE PLOŠČE



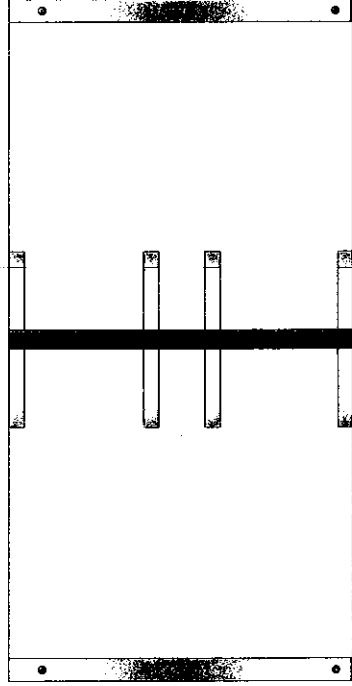
ČITALNIŠKA MIZA  
STRANSKI PRESEK SKOZI  
KONSTRUKCIJO



ČITALNIŠKA MIZA  
STRANSKI RIS

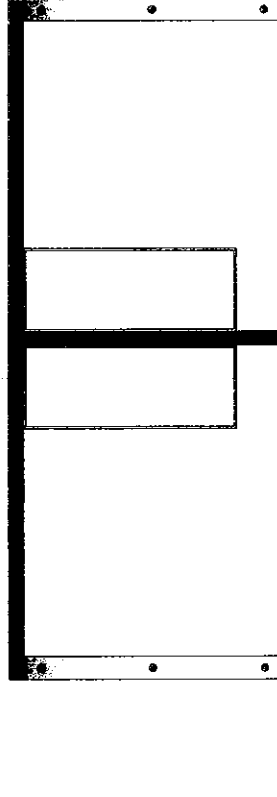
rf visokosijajno poliran jeklen okvir

**INTERNETNA MIZA V PRITLIČJU - M9**

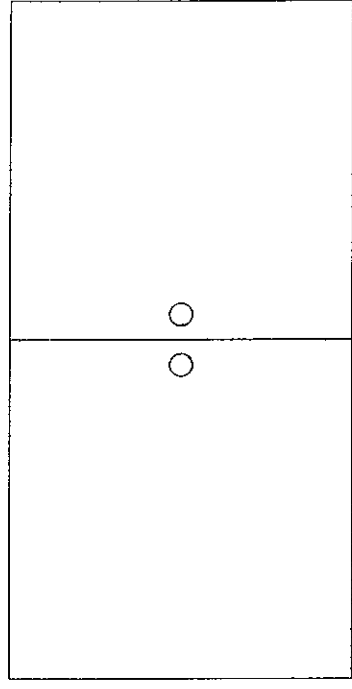


**INTERNETNA MIZA M9  
ZA 4 UPORABNIKE  
TLORISNI PRESEK**

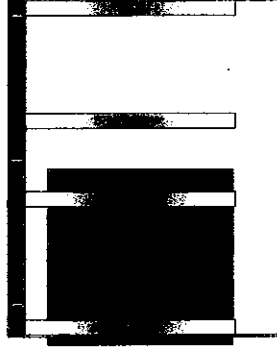
**LESENA FURNIRANA OBLOGA Z  
POLIRANIM JEKLENIM RF OGRODJEM**



**INTERNETNA MIZA M9  
VZDOLŽNI PRESEK SKOZI  
KONSTRUKCIJO**



**INTERNETNA MIZA  
TLORIS ZGORNJE PLOŠČE**



**INTERNETNA MIZA M9  
STRANSKI PRESEK SKOZI  
KONSTRUKCIJO**

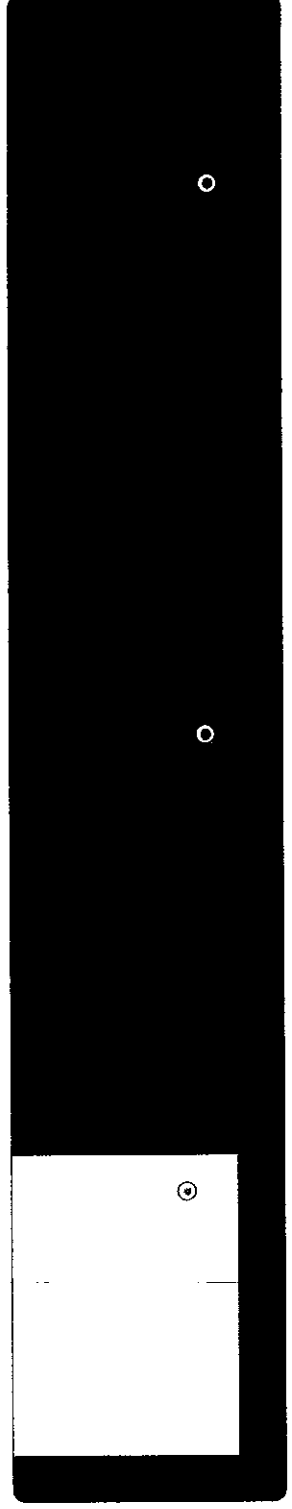
GLAVNI INFORMACIJSKI PULT  
STRANSKI POGLED M3



GLAVNI INFORMACIJSKI PULT  
FRONTALNI POGLED M3



GLAVNI INFORMACIJSKI PULT  
TLORIS PULTA - PLOŠČA M3



Pult je v celoti lakiran z poliuretanskim črnim lakom z vrhno transparentno visokosijajno površino.

Napis informacije je lakiran z prozornim mat lakom čez bleščečo površino in označuje tisti del pulta, ki je namenjen informatorjem v knjižnici.

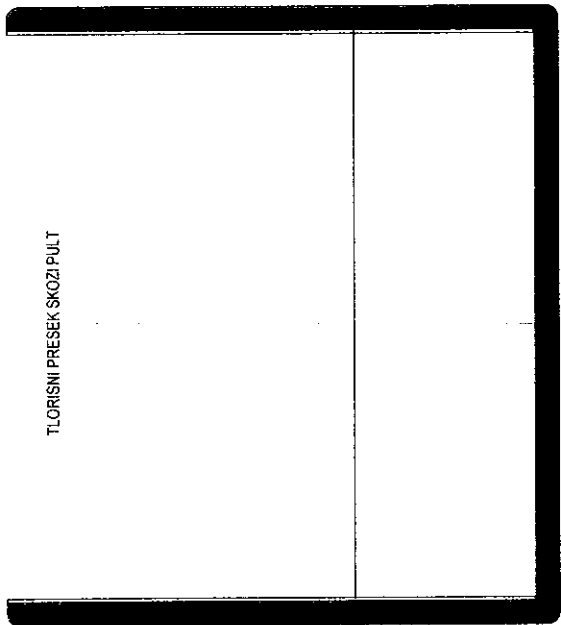
Ostali del pulta je namenjen varnostniku. Vsa razlika je torej v površinski strukturi satiriranega napisa nasproti osnovni visokosijajni površini!

Polovica napisa je na zgornjem robu čelne plošče in polovica napisa je na prednjem robu zgornje plošče.

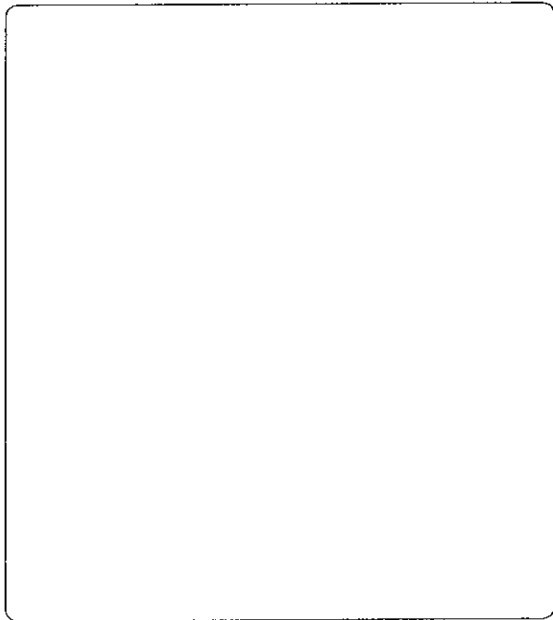
Računalniški okrogli odprtini sta natančno v okroglem zgornjem delu črke f in v piki črke j!



TLORISNI PRESEK SKOZI PULT

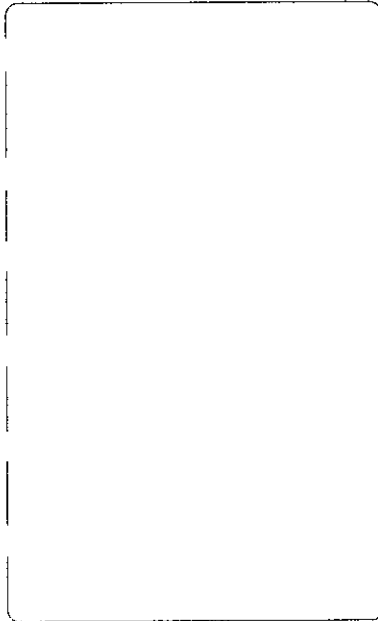


TLORIS PULTA

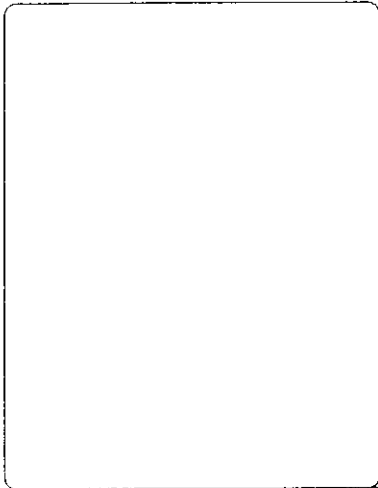


matransvelosiv napis info na pultu na blesbeči osnovi bele barve  
zgornja polovica napisa na zgornjem pultu spodnja na belni pločki

FRONTALNI POGLED NA PULT



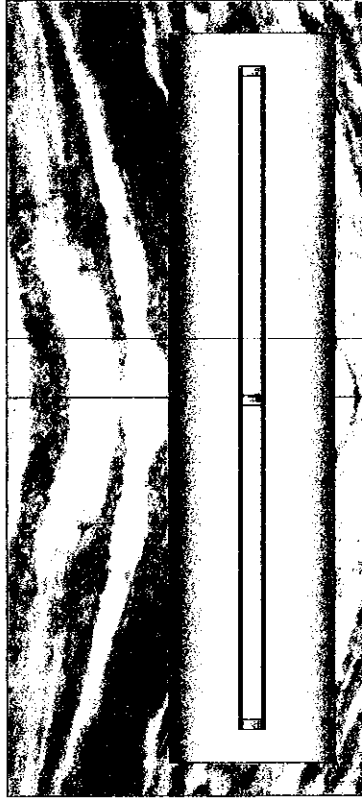
STRANSKI POGLED NA PULT



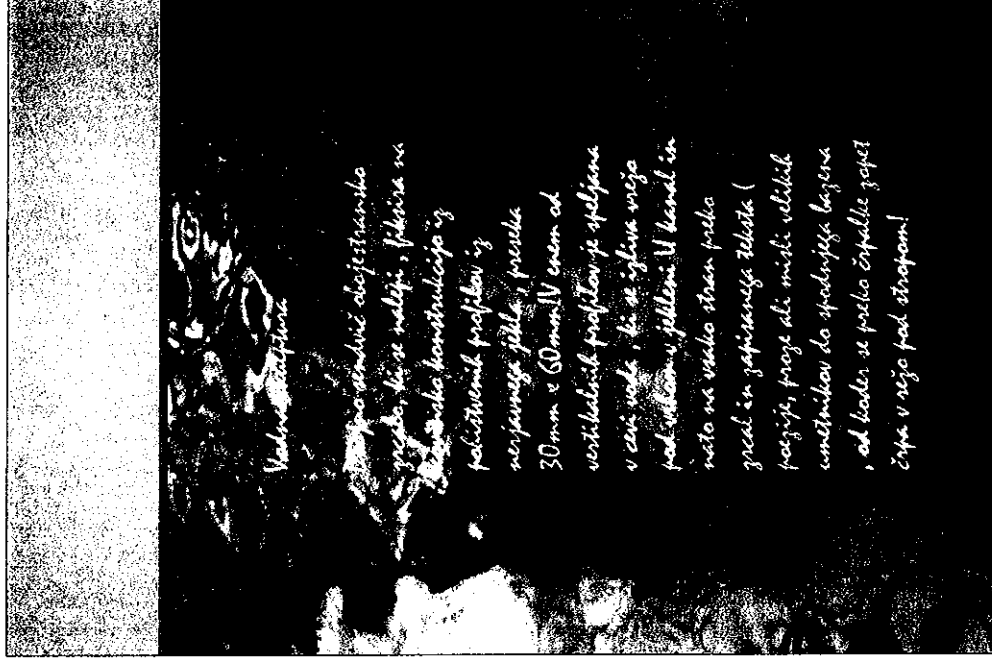
## INFORMATORSKI PULT - OTROCI

## TLORIS VODNE SKULPTURE

KRANJ - FORMIRAN OB SOTOČJU  
DVEH REK - SIMBOLIKA VODE.  
VODA POLZI ČEZ PREŠERNOVE VERZE  
IN JIH S TEM \* OŽIVLJA \* V  
SEDANJOSTI.

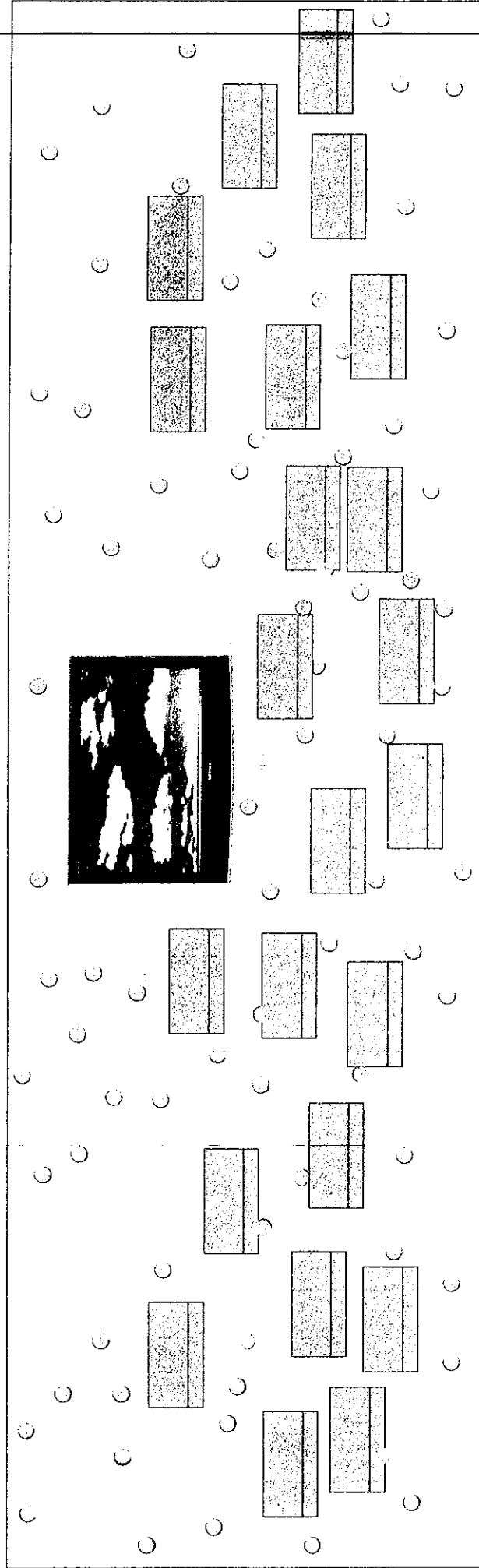


## FRONTALNI POGLED NA VODNO SKULPTURO



FRONTALNI POGLED  
NA STENO NA MLADINSKEM ODDELKU

VIZUALNA ASOCIACIJA POSTAVITVE  
ELEMENTOV IN DESIGNA, KI SPOMINJA  
NA PLEZALNO STENO ZA PROSTO  
PLEZANJE -



SEDEŽNE VREČE NA  
MLADINSKEM ODDELKU

VREČE IZ MICROFIBRE, POTISKANE Z  
ŠTIRIBARVNIM TISKOM V STILU  
STENSKIH GRAFITOV. IZRAŽANJE  
NEKONVENCIJALNE  
SPOROČILNOSTI, PRIMERNE ZA TO  
OBDOBJE

