

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2017/2018

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 2. seji dne 3.2.2017 na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2017/2018

Št.: 100-4/2017-61

Datum: 22.8.2017

U V O D

1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa tudi oddelek v Semiču. Za otvoritev oddelka v Semiču je dala soglasje tudi Občinska izobraževalna skupnost Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

1.2. Organizacija šole

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa, flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala (kitara) ,
- godala (violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program),
- tolkala,
- petje,

- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika (individualni pouk),
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,
- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- big band,
- pevski zbor.

1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov

DUO VIOLIN
1. Daša Jelenič
2. Neža Šikonja
Mentor: Tina Vrščaj

TROBILNI KVARTET
1. Marko Rožič
2. Matej Rožič
3. Andrej Zupančič
4. Nik Šenica
Mentor: Uroš Vegelj

KITARSKI DUO
1. Nina Stariha
2. Bor Kunič
Mentor: Tvrтко Sarić

KITARSKI DUO

1. Bošnjak Jure

2. Gorše Veronika

Mentor: Janez Ostrelič

KVARTET SAKSOFONOV

1. Iga Prevaljšek

2. Nuša Vukčević

3. Aida Husič

4. Špela Šterk

Mentor: Rudi Javornik

KVARTET FLAVT

1. Pia Klemenčič

2. Anamarija Bilješkovič

3. Anka Pezdirc

4. Eva Janžekovič

Mentor: Mojca Rebolj

KVARTET KLARINETOV

1. Neža Žalec

2. Alex Ferfolja

3. Sara Absec

4. Iva Pezdirc

Mentor: Katja Draginc

TRIO HARMONIK

1. Vrščaj Blaž

2. Žan Belca

3. Miro Dizdar

Mentor: Miro Dizdar

BRAS BAND

1. Leon Pavlinič
2. Žan Belca
3. Žiga Majerle
4. Jan Muhič
5. Jernej Rom

Mentor: Tone Kralj

PEVSKI TRIO

1. Tjaša Pavlinič Frankovič
2. Eva Gašderič
3. Ana Pavlinič

Mentor: Galina Tubeishat

PEVSKI TRIO

1. Larisa Šegina
2. Matej Starašinič
3. Ana Banovec

Mentor: Galina Tubeishat

TOLKALNI ANSAMBEL

1. Tit Šober
2. Luka Jakofčič
3. Jernej Rom
4. Sara Absec
5. Matic Jelenič
6. Jaka Špehar

Mentor: Nicolas Sinković

PIHALNI ORKESTER

Dirigent: Tone Kralj

PIHALA

FLAVTA	KLARINET	SAKSOFON
Ema Kavčič	Neža Žalec	Urban Koce
Živa Veselič	Matic Tekavec	Aida Husič
Lana Sodec	Toni Matešič	Špela Rom
Eva Nemanič	Alex Ferfolja	Jurij Vukšinič
Eva Drakulič	Iva Pezdirc	Nuša Vukčević
Ema Franko	/	/
/	/	/

TROBILA

TROBENTA	ROG	BARITON	POZAVNA	TUBA
Žan Belca	/	Nik Šenica	Jan Muhič	Kristian Bahor
Žiga Majerle	/	/	Marko Rožič	/
Maj Adlešič	/	/	Andrej Zupančič	/
Anton Rems	/	/	Matej Rožič	/
Žan Selakovič	/	/	/	/
Leon Pavlinič	/	/	/	/
/	/	/	/	/

TOLKALA

TOLKALNI INSTRUMENTI
Luka Jakofčič
Jernej Rom
Mušič Aljaž
Jaka Špehar
Sara Absec

BIG BAND

Dirigent: Tone Kralj

SAKSOFON	TROBENTA	POZAVNA	RITEM SEKCIJA
Matic Ivanovič	Franc Žugelj	Marko Rožič	Tone Grahek (klavir)
Eva Domitrovič	Luka Škof	Matej Rožič	Marjan Hutar (kitara)
Edi Hutar	Kristijan Jesih	Jan Muhič	Tit Šober (bobni)
Brane Ivanovič	Žan Vogrin	Andrej Zupančič	Silvo Mihelčič (bas kitara)
Aljaž Mihelčič	Žan Belca	Izidor Cindrič	/
Samo Flajnik	/	/	/

GODALNI ORKESTER (mlajši)

Dirigent: Tina Vrščaj

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Matevž Lesica Štirn	Ema Hiti	/	Nika Kuzma	Nina Bukovec	Silvester Mihelčič
Ana Kolbezen	Tara Vranič	/	Riznič Kim	Maša Popovič	/
Katarina Horvat	Elizabeta Šegina	/	/	Marina Vrščaj	/
Laura Grabrijan	Tara Borojevič	/	/	Valentina Šuštarich	/
Urška Jurajevčič	Brina Riznič	/	/	/	/
Sara Banovec	Urška Kmetič	/	/	/	/
Ada Lozar	Lara Žohar	/	/	/	/
Neli Klepec	Klara Štefanič	/	/	/	/

KOMORNI GODALNI ORKESTER (starejši)

Dirigent: Peter Jud

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Peter Jud	Bojan Ristič	/	Tina Simonič	Jerina Lokmer	Silvester Mihelčič
Matevž Lesica Štirn	Lea Štravs	/	Kim Riznič	Eva Žepič	/
Katarina Horvat	Ema Hiti	/	Nika Kuzma	Katarina Gršič	/
Ana Brunskole	Tara Vranič	/	/	Marina Vrščaj	/
Sara Banovec	/	/	/	/	/

TAMBURAŠKI ORKESTER

Dirigent: Tone Grahek

BISERNICA	BRAČ	ČELOVIČ	ČELO	BERDO
Daša Planinc	Sara Bahor	Manca Lovrin	Grahek Tone	Tjaša Kordič
Živa Barič	Zara Kavčič	/	/	/
Maša Hiti	Ivona Begović	/	/	/
Vesna Šuštarich	Maja Kozina	/	/	/
/	Uroš Kralj	/	/	/
/	Živa Šikonja	/	/	/
/	Katja Pezdirec	/	/	/

PEVSKI ZBOR

Dirigent: Ilenič Judita

1. Lara Franko
2. Nik Vrščaj
3. Jure Bošnjak
4. Ema Absec
5. Sara Weiss
6. Neža Sirk
7. Neža Šikonja
8. Jerca Tessari
9. Dina Husić
10. Jan Bošnjak
11. Larisa Bekrić
12. Ana Orgolič
13. Mija Ristić
14. Zoja Dragoš
15. Nina Bunjevac

- 16. Iva Kapele
- 17. David Kopač
- 18. Sofija Despotović
- 19. Domen Belca
- 20. Domen Aš
- 21. Čurk Ema
- 22. Belca Domen
- 23. Aš Domen
- 24. Vrlinič Živa
- 25. Jelenič Daša
- 26. Žvab Nika

2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2017/2018

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddelenki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	22	12	2	36	50,60
2. Harmonika	7	3	2	11	14,63
3. D. harmonika	2	1	3	6	8,65
4. Flavta	10	7	3	19	25,27
5. Klarinet	8	7	3	18	23,94
6. Oboa	/	/	/	/	/
7. Saksofon	13	5	/	18	23,94
8. Trobenta	11	1	3	15	22,63
9. Rog	/	/	1	1	1,33
10. Tenor	/	/	/	/	/
11. Pozavna	4	/	/	4	4,66
12. Tuba	/	/	1	1	1,33
13. Kitara	12	13	4	29	47,91
14. Violina	22	3	1	26	36,59
15. Viola	1	/	/	1	1,33
16. Violončelo	5	2	1	8	12,65
17. Kontrabas	2	1	/	3	4
18. Petje	8	3	7	18	25,95
19. Tolkala	13	/	/	13	19,97
20. Tamburice	14	2	2	18	26,62

21. Električne kl. (nadstandard)	14	1	3	18	18
22. Godalni orkester (mlajši)	(20)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(20)	2
23. Komorni Godalni orkester	(23)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(23)	2
24. Pihalni orkester	(32)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(32)	3
25. Tamburaški orkester	(13)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(13)	2
26. Big band	(20)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(20)	2
27. Pevski zbor	(26)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(26)	2
28. Duo violin	(1)	/	/	(1)	1
29. Kvartet klarinetov	(1)	/	/	(1)	1
30. Trio harmonik	(1)	/	/	(1)	1
31. Kvartet saksofonov	(1)	/	/	(1)	1
32. Kvartet flavt	(1)	/	/	(1)	1
33. Trobilni Kvartet	(1)	/	/	(1)	1
34. Brass band	(1)	/	/	(1)	1
35. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
36. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
37. Sekstet tamburic	(1)	/	/	(1)	1
38. Pevski trio	(1)	/	/	(1)	1
39. Pevski trio	(1)	/	/	(1)	1
40. Tolkalni	(1)	/	/	(1)	1

ansambel					
41. Nog	(122)	(51)	(20)	(193)	22,64
42. Solfeggio I	(7)	(3)	(1)	(11)	1,33
43. Solfeggio II	(8)	(5)	(1)	(14)	1,33
44. Pripravnica	18	3	10	30	2,66
45. Predšolska glasbena vzgoja	3	1	2	6	1
46. Korepeticije	Po potrebi	Po potrebi	Po potrebi	/	6,33
Skupaj	190	68	30	288	439,28

*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2017/2018 bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur in tečaj kitare. Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene.

3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

Sestavni del letnega načrta je priloga poročil, ki jih strokovni delavci oddajajo za posamezna ocenjevalna obdobja (individualni pouk in skupinski pouk). Poročila se oddajajo na posebnem obrazcu iz katerega je razvidno:

- število učencev,
- število izostankov,
- povprečna ocena,
- % obiska pouka,
- opombe.

4. MOŽNOSTI ZA DELO

4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2

2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/
10. Kotlovnica	2	1	/
11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev (računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je ustrezna. V podružnici Metlika je oprema zastarela in je potrebna zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente. Pri klavirjih in pianinih pa še dodatno uglaševanje.

4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za

pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo). V šolskem letu 2017/2018 bodo strokovni izpit opravila 2 strokovna delavca.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

4.4. Delavci (vozači):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Novega mesta, Senovega, Samobora (Hr), Zagreba (Hr) ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

4.5 Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER MIHELČIČ	VII/2	DA	Svetovalec	24	Ravnatelj Kontrabas Komorna igra
MIRO DIZDAR	VII/2	DA	Svetovalec	30	Harmonika Kom. igra
GALINA TUBEISHAT	VII/2	DA	Brez naziva	2	Petje Komorna igra
TINA VRŠČAJ	VII/2	DA	Brez naziva	5	Violina Orkester Kom. igra
BERNARD PREŠERN	VII/2	DA	Svetovalec	16	Nog Solfeggio Klavir
JANEZ OSTRELIČ	VII/2	DA	Mentor	14	Kitara
MOJCA REBOLJ	VII/2	DA	Mentor	6	Flavta Komorna igra
ALJOŠA VRŠČAJ	VII/2	DA	Svetovalec	5	Kitara Komorna igra
RUDI JAVORNIK	VII/2	DA	Brez naziva	9	Saksofon Kom. igra
JERINA	VII/2	DA	Mentor	7	Violončelo

LOKMER					
PETER JUD	VII/2	DA	Brez naziva	5	Violina Godalni Orkester Komorna igra
KATJA DRAGINC	VII/2	DA	Brez naziva	5	Klarinet Komorna igra
JUDITA ILENIČ	VII/2	DA	Brez naziva	18	Nog, prip. Pevski zbor
TVRTKO SARIČ	VII/2	DA	Svetnik	14	Kitara Komorna igra
UROŠ VEGELJ	VII/2	DA	Brez naziva	3	Trobila Komorna igra

4.6 Učitelji za določen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	34	Trobila Pihalni orkester Big band Komorna igra
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	24	Klavir El. Klav. Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	28	Klavir Korepeticije
ANTON GRAHEK	VII/2	NE	Brez naziva	20	Tamburice tamburaški orkester
NICOLAS SINKOVIČ	VII/2	NE	Brez naziva	4	Tolkala Komorna igra
URŠKA RISTIČ	VII/2	NE	Brez naziva	5	Klavir Korepeticije
JERNEJ	VII/2	DA	Brez	2	Klarinet

LIPEČ (nad. porodniške)			naziva		Komorna igra
----------------------------	--	--	--------	--	--------------

4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard

4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA VIDIC	VI	DA	27	Poslovni sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	31	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o	/	/	/	Računovodske storitve
BELTANE d.o.o.	/	/	/	Storitve čiščenja

5. Financiranje

- Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2017/2018,
- Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- Administrativni strošek šolanja - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

6. Šolski koledar

6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2017/2018

Začetek rednega pouka dne 1.9.2017.

Število delovnih dni v tednu: 5

2017	september	21
	oktober	20
	november	20
	december	16

2018	januar	21
	februar	17
	marec	20
	april	18
	maj	21
	junij	16
	SKUPAJ	190

Dan šole je 1. oktober 2017. Zadnji dan pouka je 21.6.2018. Razdelitev spričeval je 22.6.2018.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka. Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:

- otvoritvena - 29.8.2017,
- I. ocenjevalna - 31.1.2018,
- II. ocenjevalna - 2.7.2018,
- izpitna konferenca - 18.6.2018.

6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki

1. Otvoritvena konferenca: 29.8.2017
2. Pedagoške konference: 1 x mesečno (skupaj 10)
3. Konferenca 1. ocenjevalnega obdobja: 31.1.2018
4. Izpitna konferenca: 18.6.2018
5. Zaključna konferenca: 2.7.2018

6.5. Strokovni aktivni:

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2017/2018. Za strokovne delavce bodo po potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

6.6. Izpiti in vpisi

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 3. do vključno 18. maja 2018, za šolsko leto 2018/2019.

Sprejemni preizkusi bodo 23. in 24. maja 2018 in v naknadnem roku 27.

avgusta 2018.

Vpis učencev v prvi razred za naslednje šolsko leto bo 7. in 8. junija 2018. Za učence višjih razredov bo vpis 19. in 20. junija 2018 ter naknadno 28. avgusta 2018.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 25. junija 2018 in 29. avgusta 2018. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 11. do 15. junija 2018 in 29. avgusta 2018 (redni rok),
- 13. septembra 2017 - jesenski rok,
- 24. januarja 2018 - zimski rok.

6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2017/2018 bo 22. junija 2018.

6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1. nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto. Po končanih internih nastopih učitelji izvedejo roditeljske sestanke.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2017, končali pa se bodo meseca maja 2018. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 7 dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 21. regijskem in 47. državnem tekmovanju, se bodo preizkusili na dveh koncertih in sicer v mesecu januarju in februarju 2018. Oba koncerta bosta izvedena na matični šoli v Črnomlju.

6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2017/2018 bo 21. regijsko in 47. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- violina
- viola
- violončelo
- kontrabas
- harfa
- kitara
- citre
- orgle
- komorne skupine s pihali
- solfeggio

21. regijsko tekmovanje bo od 1. do 7. februarja 2018. Točen datum in lokacija tekmovanja bodo znani v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2017, v organizaciji TEMSIGA.

7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, notnega gradiva in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma notni material po priporočilih učiteljev.

8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje in usmerjanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih potencial za nadaljnje šolanje na srednji stopnji. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj.

9. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,

- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo učenčevo osebnost, individualnost, dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost, razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje, varnost in ne ogroža zdravja, varnosti in osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,

9.1. Koncertna dejavnost

V šolskem letu 2017/2018 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER« (25.1.2018 in 21.2.2018). Na koncertu se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 21. regijskega in 46. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

10. Strokovno izobraževanje

10.1. a) individualni študij:

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno izobraževali na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

b) aktivni in seminarji:

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivnosti, ki so organizirane po oddelkih naše šole in predpisane seminarje iz kataloga stalnega strokovnega izobraževanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih izobraževanj in glasbenih sejamskih prireditvev. Omenjene dejavnosti bodo organizirane zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije, nakupa instrumentov in nabave literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

11. Delo vodstvenih in strokovnih organov

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

11.1. Delo ravnatelja

a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GS Črnomelj in zakonov ter pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov

nabave (naročila malih vrednosti),

- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

b) povezovanje s šolskim okoljem:

- pobude za obravnavo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, ministrstvo za šolstvo in šport),

- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,

- sodelovanje z društvi,

- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,

- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole:

- sveta šole,

- sveta staršev,

- učiteljskega zbora .

c) Strokovna izobraževanja

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani Ministrstva za šolstvo, zveze ravnateljev slovenskih šol, zveze slovenskih glasbenih šol, aktiva ravnateljev dolenskih šol, aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol in aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

d) Strokovne ekskurzije

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, zveza slovenskih glasbenih šol, aktiv ravnateljev dolenskih šol in aktiv ravnateljev belokranjskih šol.

11.2. Delo vodij podružnic:

Ravnatelj za dobo od 1.9.2017 do 31.8.2018 pisno imenuje vodjo podružnične šole. Vodja izbere izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj. Delovno mesto vodje podružnične šole je opisano v pravilniku o sistemizaciji delovnih mest.

11.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela.

11.4. Učitelj

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljnji študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

11.5. Strokovni aktivni

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje aktivov organizirajo sestanke aktivov in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivna. Dokumentacija o delu aktivov se odda ravnatelju.

11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izobraževanja lahko učitelji glasbene šole Črnomelj poglobljajo svoje znanje z medsebojnimi hospitacijami. Hospitacije lahko potekajo v okviru šole, regije ali države.

11.7. Delo s pripravniki:

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, ki so potrebni za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili pripravniki:

- hospitacije,
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, o načinih strokovnega izpopolnjevanja in drugih nalogah,
- pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni

načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

12. Delo organov šole

12.1. Zbor delavcev

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

12.2. Svet šole bo deloval po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

12.3. Disciplinska komisija bo opravljala svoje naloge v okviru predpisane zakonodaje.

12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih organizirajo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki (pripravnica),
- roditeljski sestanki oddelkov (na internih produkcijah),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG).

12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi

- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.

13.1. Svet šole

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitvev.

13.2. Ravnatelj

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ
Miro Dizdar

Ravnatelj
Silvester Mihelčič