

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2011/2012

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 10. seji dne 29.9.2011, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

## **LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2011/2012**

### **U V O D**

#### **1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:**

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2, Črnomelj. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. Z dne 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa je šola ustanovila tudi oddelek v Semiču s soglasjem Občinske izobraževalne skupnosti Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

#### **1.2. Organizacija šole**

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa, flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala ( kitara ) ,
- godala ( violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program ) ,
- tolkala,
- petje,
- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika ( individualni pouk ) ,
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,

- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- big band,
- simfonični orkester ( občasno ),
- pevski zbor.

### **1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov**

#### **GODALNI TRIO**

1. Novak Manja - violina
2. Radovič Špela - flavta
3. Domitrovič Nina - violončelo

Mentor: Jud Peter

#### **KOMORNI DUO**

1. Štravs Lea - violina
2. Grahek Žan - kitara

Mentor: Jud Peter

#### **DUET VIOLONČEL**

1. Žepič Eva
2. Klemenčič Tjaša

Mentor: Huterer Branimir

#### **KLAVIRSKI TRIO**

1. Jankovič Maja - klarinet
2. Klemenčič Tjaša - violončelo
3. Pavlakovič Blaž - klavir

#### **DUET HARMONIK**

1. Plut Anž

2. Pašič Matic

Mentor: Dizdarevič Miroslav

### **DUET DIATONIČNIH HARMONIK**

1. Vranešič Romana

2. Miketič Matic

### **TRIO SAKSOFONOV**

1. Kozina Sara

2. Domitrovič Eva

3. Šterk Maja

Mentor: Javornik Rudi

### **TRIO FLAVT**

1. Jakljevič Blaž

2. Mavrin Nastja

3. Črnič Manca

Mentor: Sečen Ivana

### **DUET FLAVT**

1. Bajuk Duška

2. Šikonja Tjaša

Mentor: Sečen Ivana

### **PEVSKI DUETI**

1. Mihelič Gašper in Banovec Urška

2. Tomc Urška in Janžekovič Mitja

Mentor: Danilova Vera

### **DUET KONTRABASOV**

1. Vardič Grahek Stella

2. Šterk Žana

Mentor: Mihelčič Silvester

## PIHALNI ORKESTER

### FLAVTA:

1. Jakljevič Blaž
2. Radovič Špela
3. Mavrin Nastja
4. Plut Leja
5. Črnič Manca

### KLARINET:

6. Jankovič Maja
7. Miketič Melanie
8. Vrlinič Ana
9. Pavlinič Ana
10. Plut Jošt
11. Kukman Ita
12. Cekuta Luka - Patrik
13. Vrničar Zala

### SAKSOFON:

14. Pintarič Tamara
15. Žalec Klara
16. Miketič Tjaša
17. Šavor Valentina

### TROBENTA:

18. Matkovič Davorin
19. Vogrin Žan
20. Subašič Dino

### BARITON

21. Schweiger Tadej

### ROG:

22. Cindrič Katarina

23. Kambič Leja

POZAVNA:

24. Zupančič Peter

25. Cindrič Izidor

26. Beličič Klemen

TUBA:

27. Jerman Blaž

TOLKALA:

28. Vrščaj Toni

29. Muc Ema

30. Strmec Maruša

### **GODALNI ORKESTER**

1. VIOLINA:

1. Štravs Lea

2. Željko Barbara

2. VIOLINA:

3. Veselič Nika

4. Strmec Nika

3. VIOLINA

5. Smrekar Tanja

6. Jurajevčič Manca

7. Brunskole Ana

VIOLONČELO:

8. Žepič Eva

9. Domitrovič Nina

10. Klemenčič Tjaša č

#### KONTRABAS:

11. Horvat Matej

12. Šterk Žana

13. Vardič - Grahek Stella

#### TAMBURAŠKI ORKESTER

1. Bahor Nina - bisernica
2. Basarec Helena - bisernica
3. Čurk Laura- bisernica
4. Fortun Katja - brač
5. Gašperič Jan - berdo
6. Hiti Maša - bisernica
7. Ivanušič Jurij - brač
8. Kobetič Ines - bisernica
9. Kočevar Matej - čelo
10. Konda Eva - bisernica
11. Konda Lucija - brač
12. Kozina Maja - bisernica
13. Kuzma luka - bisernica
14. Pešelj Anja - brač
15. Simčič Klara - bisernica
16. Simonič Nuša - brač
17. Štajdohar Ana - brač
18. Štefanič Pika - bisernica
19. Šterk Tjaša - bisernica
20. Šuštarč Nejc - bisernica
21. Šuštarč Špela - brač
22. Šuštarč Vesna - bisernica
23. Vraničar Jaka - brač

#### SIMFONIČNI ORKESTER

Simfonični orkester bo v šolskem letu 2011/2012 deloval priložnostno v skladu s kadrovskimi razmerami. Sestavljen bo iz učencev godalnega in pihalnega orkestra ter učiteljev.

## **BIG BAND**

### TROBENTE

1. Matkovič Davorin
2. Vogrin Žan
3. Šubašič Dino

### SAKSOFONI

4. Miketič Tjaša
5. Žalec Klara
6. Šavor Valentina
7. Pintarič Tamara

### POZAVNA

8. Cindrič Izidor

### TOLKALA

9. Butala Nuša

### BAS

10. Horvat Matej

Sestava Big banda se bo dopolnila z učenci, ki so že končali šolanje.

## **PEVSKI ZBOR**

1. Malnarič Vesna
2. Pašič Lana
3. Bezljaj Lara
4. Bukovec Nina
5. Belca Žan
6. Rom Jernej
7. Rom Anže
8. Špehar Jaka
9. Vidmar Nika
10. Švajger Tjaša
11. Hudelja Tilen
12. Smrekar Tanja
13. Kunič Gal
14. Majerle Špehar Jaka



15. Jerman Tina
16. Matotek Urška
17. Klemenčič Pia
18. Jakofčič Luka
19. Štefanič Pika
20. Miketič Ana
21. Horvat Katarina
22. Grahek Vardić Primož
23. Beličič Anja
24. Milkovič Tim
25. Domitrović Eva
26. Cekuta Vesna
27. Gričar Sara
28. Matkovič Miha
29. Matotek Jan
30. Butala Teja
31. Ladika Ana
32. Vrščaj Marina
33. Grahek Živa
34. Mušič Aljaž
35. Vrščaj Blaž
36. Tessari Matic
37. Absec Sara
38. Barič Neža

## 2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2011/2012

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddjelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	23	13	6	42	57.87
2. Harmonika	14	/	4	18	23.94
3. Dia. harmonika	3	1	/	4	5.33
4. Flavta	6	7	1	14	18.62
5. Klarinet	7	6	3	16	21.95
6. Oboa	/	/	/	/	/
7. Saksofon	11	4	/	15	19.95
8. Trobenta	9	2	2	13	17.29

9. Rog	1	/	2	3	4
10. Tenor	1	/	/	1	1.33
11. Pozavna	/	/	1	1	1.33
12. Tuba	1	/	/	1	1.33
13. Kitara	17	11	1	29	37.91
14. Violina	18	4	/	22	29.26
15. Viola	1	/	/	1	1.33
16. Violončelo	12	3	/	15	21.96
17. Kontrabas	3	/	/	3	4
18. Petje	10	5	1	16	23.96
19. Tolkala	8	3	/	11	15.30
20. Tamburice	16	1	1	18	23.94
21. Električne kl. (nadstandard)	19	6	4	29	38.57
22. Godalni orkester	(13)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(13)	3
23. Simfonični orkester	/	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	/	/
24. Pihalni orkester	(30)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(30)	3
25. Tamburaški orkester	(23)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(23)	2
26. Big band	(16)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(16)	2
27. Pevski zbor	(38)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(38)	1
27. Godalni trio	(1)	/	/	/	2
28. Duet violončel	(1)	/	/	(2)	1
29. Klavirski trio	(1)	/	/	(3)	1
30. duet violin	/	/	/	/	/
28. Duet harmonik	(1) Diatonična	/	(1)	(4)	2
31. Trio saksofonov	(1)	/	/	(3)	1
32. Trio flavt	(1)	/	/	(3)	1

33. Duet flavt	/	(1)	/	(2)	1
34. Duet kontrabasov	(1)	/	/	(2)	1
35. Komorni duo	(1)	/	/	(2)	2
35. Pevski duet	(1)	(1)	/	(4)	2
36. Nog	(151)	(55)	(22)	(228)	24.64
37. Solfeggio I	(5)	(1)	/	(6)	1.33
38. Solfeggio II	(6)	/	/	(6)	1.33
39. Pripravnica	17	4	3	24	2.66
40. Predšolska glasbena vzgoja	9	/	/	9	1
41. Korepeticije	/	/	/	/	4
<b>Skupaj</b>	<b>206</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>305</b>	<b>429.13</b>

\*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

\*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2011/2012, bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur. Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene. Omenjeni program bosta izvajala g. Riznič Aleksander in g. Šuštar Dušan.

### **3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA**

#### **A. INDIVIDUALNI POUK**

#### **B. SKUPINSKI POUK**

#### **C. KOMORNA GLASBA, ORKESTER**

## INDIVIDUALNI POUK ČRNOMELJ

Oddelek klavir

Učitelj: Kunič Andrej

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

Oddelek klavir

Učitelj: Tatjana Krpan

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: harmonika**  
**Učitelj: Radmila Hrnjak**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: Diatonična harmonika**  
**Učitelj: Miroslav Dizdarevič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: tamburice**  
**Učitelj: Anton Grahek**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: klarinet**  
**Učitelj: Katja Malnarič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: klarinet**

Učitelj: Alojz Ravnikar

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: saksofon**

Učitelj: Rudi Javornik

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		



**Oddelek: flavta**  
**Učitelj: Ivana Sečen**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: trobila**  
**Učitelj: Anton Kralj**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kitara**  
**Učitelj: Zdravko Kunič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kitara**  
**Učitelj: Janez Ostreljč**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Andrej Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: viola**  
**Učitelj: Galina Golodnikova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Irina Kolar**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Galina Golodnikova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violončelo****Učitelj: Branimir Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kontrabas****Učitelj: Silvester Mihelčič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: tolkala**  
**Učitelj: Benjamin Kos**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: petje**  
**Učitelj: Vera Danilova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: električne klaviature**

Učitelj: Aleksander Riznič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: električne klaviature**

Učitelj: Dušan Šuštar

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: klavir**  
**Učitelj: Anica Butala**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		



## **INDIVIDUALNI POUK METLIKA**

**Oddelek: klavir**

**Učitelj: Andrej Kunič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: klavir**

**Učitelj: Bernard Prešern**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: klavir****Učitelj: Andreja Paščinski**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: Klarinet****Učitelj: Alojz Lopič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: Oboa**  
**Učitelj: Alojz Lopič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: saksofon**  
**Učitelj: Rudi Javornik**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: Flavta**  
**Učitelj: Ivana Sečen**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: trobila**  
**Učitelj: Anton Kralj**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Galina Golodnikova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Irina Kolar**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kitara**  
**Učitelj: Aljoša Vrščaj**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kitara**  
**Učitelj: Janez Ostreljč**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: tamburice**  
**Učitelj: Anton Grahek**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violončelo**  
**Učitelj: Branimir Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: električne klaviature**  
**Učitelj: Aleksander Riznič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: petje**  
**Učitelj: Vera Danilova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		



**Oddelek: tolkala**  
**Učitelj: Kos Benjamin**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

## INDIVIDUALNI POUK SEMIČ

Oddelek: klavir

Učitelj: Bernard Prešeren

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

Oddelek: harmonika

Učitelj: Miroslav Dizdarevič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1 .konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: Klarinet**  
**Učitelj: Katja Malnarič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: kitara**  
**Učitelj: Janez Osterlič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: trobila**  
**Učitelj: Anton Kralj**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: petje**  
**Učitelj: Vera Danilova**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: violina**  
**Učitelj: Andrej Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

**Oddelek: tamburica**  
**Učitelj: Tone Grahek**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	% obiska pouka
1. konferenca				
2. konferenca				
Skupaj				

Realizacija letnih izpitov	Število učencev	Povprečna ocena
Število letnih izpitov		
Niso opravljali letnega izpita		
Opombe		

## **SKUPINSKI POUK ČRNOMELJ**

Pripravnica

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Nauk o glasbi

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Nauk o glasbi

Učitelj: Bernard Prešern

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Godalni orkester**  
**Učitelj: Andrej Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Tamburaški orkester**  
**Učitelj: Anton Grahek**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Pihalni orkester**  
**Učitelj: Anton Kralj**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Simfonični orkester**  
**Učitelj: Andrej Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Big band**  
**Učitelj: Rudi Javornik**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Pevski zbor**  
**Učitelj: Judita Ilenič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				



**Komorna igra: godalni trio**Učitelj: **Branimir Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: duet violončel**Učitelj: **Branimir Huterer**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: kitarski duo**Učitelj: **Janez Ostreljč**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: duet harmonik**

Učitelj: Radmila Hrnjak

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: Duet harmonik**

Učitelj: Radmila Hrnjak

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: trio saksofonov**

Učitelj: Rudi Javornik

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: pevski duet**

Učitelj: Vera Danilova

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: pevski duet**

Učitelj: Vera Danilova

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: trio flaut**

Učitelj: Ivana Sečen

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: trio sonata**Učitelj: **Jud Peter**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: duet kontrabasov**Učitelj: **Silvester Mihelčič**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

**Komorna igra: klavirski duo**Učitelj: **Tatjana Krpan**

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

## **SKUPINSKI POUK METLIKA**

Pripravnica

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Nauk o glasbi

Učitelj: Judita Ilenič

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Komorna igra: duet flavt

Učitelj: Ivana Sečen

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

## SKUPINSKI POUK SEMIČ

Nauk o glasbi  
Učitelj: Bernard Prešern

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Komorna igra:  
Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

Komorna igra:  
Učitelj:

Realizacija pouka	Število učencev	Povprečna ocena	Število izostankov	%obiska pouka
1.konferenca				
2.konferenca				
Skupaj				
Opombe:				

## 4. MOŽNOSTI ZA DELO

### 4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2
2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/
10. Kotlovnica	2	1	/
11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

### 4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev ( računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je nova. V podružnici Metlika je oprema zastarela in nujno potrebna obnove ali zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente, pri klavirjih in pianinih pa še uglaševanje. Instrumenti so v dobrem, srednjem in nekateri že v slabem stanju.

#### 4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko ( razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo ).

Glasbena šola Črnomelj bo imela v šolskem letu 2011/2012 11. zunanjih sodelavcev.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

#### 4.4. Delavci ( vozači ):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Grosuplja, Žalca, Samobora (Hr), Karlovca ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

#### 4.5. Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER MIHELČIČ	VII/2	DA	Svetovalec	17	Ravnatelj Kontrabas
MIROSLAV DIZDAREVIČ	VII/2	DA	Svetovalec	23	Harmonika Kom. igra
BRANIMIR HUTERER	VII/2	DA	Brez naziva	33	Violončelo Kom. igra
VERA DANILOVA	VII/2	DA	Brez naziva	5	Petje
ANDREJ HUTERER	VII/2	DA	Mentor	12	Violina Orkester Kom. igra

#### 4.6 Učitelji za določen čas:



UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	28	Trobila Orkester
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	18	El. Klav. Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	21	Klavir Korepeticije
ANTON GRAHEK	V	NE	Brez naziva	13	Tamburice Orkester
BENJAMIN KOS	Študij ob delu AG	NE	Brez naziva	6	Tolkala
IVANA SEČEN	V	NE	Brez naziva	6	Flavta Kom. igra
JUDITA ILENIČ	V	NE	Brez naziva	13	Nog, Pgv Pevski zbor
RUDI JAVORNIK	VII/2	NE	Brez naziva	3	Saksofon Kom. Igra Big band
BOJAN RISTIČ	V	NE	Brez naziva	2	Kitara

#### 4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
KRPAN TATJANA	VII/2	DA	Svetovalec	24	Klavir
ZDRAVKO KUNIČ	VII/2	DA	Svetovalec	29	Kitara
PETER JUD	Študent AG	NE	Brez naziva	/	Violina Komorna igra
GALINA GOLODNIKOVA	VII/2	DA	Svetovalec	19	Violina
IRINA KOLAR	VII/2	DA	Brez naziva	4	Violina Pripravnica
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard
ALOJZ	VI	NE	Brez naziva	(upokojenec)	Klarinet

RAVNIKAR					
ANICA BUTALA	VII/2	DA	Mentor	22	Klavir PGV
ALJOŠA VRŠČAJ	Študent AG	NE	Brez naziva	/	Kitara
KATJA MALNARIČ	Študent AG	NE	Brez naziva	/	Klarinet
RADMILA HRNJAK	VII/2	DA	Mentor (upokojenka)	/	Harmonika

#### 4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA VIDIC	VI	DA	21	Poslovni sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	25	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o	/	/	/	Računovodske storitve
MARIJA SEVERINSKI S.P.	/	/	/	Storitve čiščenja

## 5. Financiranje

### 5.1.

- a) Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2011/2012,
- b) Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- c) Šolnina - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

## 6. Šolski koledar

### 6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2011/2012

Začetek rednega pouka dne 1.9.2011.

Število delovnih dni v tednu: 5

2011	september	22
	oktober	20
	november	18
	december	17
2012	januar	21
	februar	15
	marec	22
	april	18
	maj	21
	junij	21
	<b>SKUPAJ</b>	<b>195</b>

Dan šole je 1. oktober 2011. Zadnji dan pouka je 21.6.2012.  
Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka (5 dni). Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

#### **6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:**

- otvoritvena - 29.8.2011,
- I.ocenjevalna - 30.1.2012,
- II.ocenjevalna - 2.7.2012,
- izpitna konferenca - 28.6.2012.

#### **6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki**

1 X mesečno od 29.8.2011 do 4.6.2012 ( vsak prvi ponedeljek v mesecu ).

#### **6.4. Hospitacije ravnatelja**

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v šolskem koledarju.

#### **6.5. Strokovni aktivni:**

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega spopolnjevanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2011/2012. Za strokovne delavce bodo po

potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Vodje strokovnih aktivov se bodo sestajali vsak prvi ponedeljek v mesecu pred koordinacijskimi sestanki. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

## **6.6. Izpiti in vpisi**

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 3. do vključno 15. maja 2012, za šolsko leto 2011/2012.

Sprejemni preizkus bo 24. in 25. maja 2012 in v naknadnem roku 23. avgusta 2012 ( če ne bodo zapolnjena prosta mesta ).

Vpis učencev v prvi razred bo 5.6. in 7. junija 2012, za naslednje šolsko leto. Za učence , ki so že vključeni v glasbeno šolo bo vpis 19. in 20. junija 2012 ter naknadno 30. avgusta 2012.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 27.6.2012 in 29. avgusta 2012. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 11. do 15. junija 2012 in 29. avgusta 2012 (redni rok),
- 13.9.2011 - jesenski rok,
- 25.1.2012 - zimski rok.

**6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2011/2012 bo 22.6.2012.**

## **6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti**

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1. nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2011, končali pa se bodo meseca maja 2012. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 10 dni pred nastopom. Sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni oz. poslani staršem teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 15. regijskem in 41. državnem tekmovanju, bodo svoje znanje preizkusili na koncertu 1.2.2012 in 7.3.2012 v šolski dvorani.

## 6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

## 6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2011/2012 bo 15. regijsko in 40. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- violina,
- viola,
- violončelo,
- kontrabas,
- kitara,
- harfa,
- citre,
- orgle,
- komorne skupine s pihali,
- solfeggio.

15. regijsko tekmovanje bo v mesecu februarju 2012, v glasbeni šoli Sevnica. Točen datum tekmovanja bo znan v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2012, v Dolenjski regiji, v organizaciji zveze Dolenjskih in Belokranjskih glasbenih šol. Glasbena šola Črnomelj bo prevzela državno tekmovanje violončelistov in kontrabasistov. Tekmovanje se bo predvidoma odvijalo v KC Semič.

## 7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, muzikalij in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma muzikalije po priporočilih učiteljev.

## 8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje, usmerjanje in obveščanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih muzikalnost, nadarjenost in sposobnost. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj. Učitelji bodo nadarjenim učencem posredovali vsa gradiva za poklicno usmerjanje. Šola bo učencem pomagala pridobiti štipendije.

Glasbena in osnovna šola bosta sodelovali pri izpolnjevanju prijav za razpis in vpis v srednjo glasbeno šolo oziroma AG.

### 9.1. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo osebnost in individualnost ter njegovo človeško dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi v svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,

- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje in varnost ter ne ogroža zdravja in varnosti ter osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,
- da sodeluje pri urejanju šole in šolske okolice.

## **9.2. Koncertna dejavnost**

V šolskem letu 2011/2012 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 15. regijskega in 41. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

## **10. Strokovno izobraževanje**

### **10.1. a) individualni študij:**

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno spopolnjevali na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

### **b) aktivni in seminarji:**

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše šole in predpisane seminarje (strokovne delavnice), iz kataloga stalnega strokovnega izpopolnjevanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih spopolnjevanj in glasbenih sejemske prireditve po evropski in svetovni, zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije in nakupa instrumentov ter literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

## **11. Delo vodstvenih in strokovnih organov**

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

## 11.1. Delo ravnatelja

### a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GŠ Črnomelj, zakonov in pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave ( naročila malih vrednosti),
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

### b) povezovanje s šolskim okoljem:

- pobude za obravnavo in pripravo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, Ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,
- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole: Sveta šole, zborov delavcev in Sveta staršev.

### c) Strokovna izobraževanja

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani Ministrstva za šolstvo, Zveze ravnateljev slovenskih šol, Zveze slovenskih glasbenih šol, Aktiva ravnateljev dolenskih šol, Aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol in Aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

### d) Strokovne ekskurzije

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, Zveza slovenskih glasbenih šol, Aktiv ravnateljev dolenskih šol in Aktiv ravnateljev belokranjskih šol.



## **11.2. Delo vodij podružnic:**

Vodjo podružnične šole imenuje in razrešuje ravnatelj izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj z opisom delovnega mesta vodje podružnične šole v aktu o sistemizaciji delovnih mest in za katere ga pisno pooblasti.

## **11.3. Učiteljski zbor**

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela in smotrov ter nalog glasbene šole.

## **11.4. Učitelj**

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji, ki poučujejo njegovega učenca (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete in dr.,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši svojih učencev,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljni študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

## **11.5. Strokovni aktivni**

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje posameznih strokovnih aktivnih bodo potrjeni s sklepom učiteljskega zbora na 2. koordinacijskem sestanku. Vodje aktivnih organizirajo sestanke aktivnih in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivnega. Dokumentacija se na koncu šolskega leta odda ravnatelju.

## **11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli**

Poleg drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja učitelji glasbenih šol razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje tudi z medsebojnimi hospitacijami. Učitelji, ki še niso opravili strokovnega izpita, bodo opravili vsako ocenjevalno obdobje 2 hospitaciji.

Hospitacije potekajo lahko v okviru šole, regije ali države.

## **11.7. Delo s pripravniki:**

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, potrebnih za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo in strokovno izpopolnjevanje učiteljem in pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili učitelji-pripravniki:

- hospitacije (glej zgoraj),
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, načini izpopolnjevanja (samoizobraževanja) itd,
- učitelji-pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

## **12. Delo organov šole**

### **12.1. Zbor delavcev**

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

**12.2. Svet šole** deluje po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

**12.3. Disciplinska komisija** opravlja svoje naloge v okviru Pravil šole in pravilnika o disciplinski odgovornosti.

### **12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki**

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih,

prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih objavijo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki ( PGV in pripravnica ),
- roditeljski sestanki oddelkov ( na internih produkcijah ),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG),
- sodelovanje s šolo pri poklicnem usmerjanju,
- govorilne ure.

### **12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi:**

- sodelovanje bo organizirano z vrtci in šolami na področju ugotavljanja nadarjenosti otrok za glasbo,
- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

## **13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.**

### **13.1. Svet šole:**

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

### **13.2. Ravnatelj:**

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi celoletno poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ  
Andrej Matkovič

ravnatelj  
prof. Silvester Mihelčič