

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2016/2017

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 12. seji dne 29.9.2016, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2016/2017

Št.: 100-3/2016-82

Datum: 29.8.2017

U V O D

1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa tudi oddelek v Semiču. Za otvoritev oddelka v Semiču je dala soglasje tudi Občinska izobraževalna skupnost Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

1.2. Organizacija šole

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa,flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala (kitara) ,
- godala (violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program),
- tolkala,
- petje,

- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika (individualni pouk),
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,
- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- pevski zbor.

1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov

DUO VIOLIN
1. Barič Alja
2. Hiti Ema
Mentor: Ristić Bojan

BLUES BAND
1. Mihelčič Aljaž
2. Šterk Žana
3. Vlašič Danilo
4. Vrlinič Denis
Mentor: Mihelčič Silvester

KITARSKI DUO
1. Šegina Antonija
2. Kunič Bor
Mentor: Vrščaj Aljoša

KITARSKI DUO

1. Stariha Nina

2. Gašper Plut

Mentor: Sarić Tvrtko

KITARSKI DUO

1. Bošnjak Jure

2. Gorše Veronika

Mentor: Ostrelič Janez

KVARTET SAKSOFONOV

1. Mihelčič Aljaž

2. Tjaša Šikonja

3. Domitrovič Eva

4. Vrlinič Tea

Mentor: Javornik Rudi

KVARTET FLAVT

1. Klemenčič Pia

2. Bilješković Anamarija

3. Pezdirc Anka

4. Janžekovič Eva

Mentor: Rebolj Mojca

TRIO KLARINETOV

1. Žalec Neža

2. Prevalšek Ema

3. Draginc Katja

Mentor: Draginc Katja

DUO HARMONIK

1. Vrščaj Blaž

2. Dizdar Miro

Mentor: Dizdar Miro

DUO KLARINETOV

1. Žalec Neža

2. Prevalšek Ema

Mentor: Draginc Katja

KVARTET TROBENT

1. Pavlinič Leon

2. Mavsar Miha

3. Majerle Žiga

4. Belca Žan

Mentor: Kralj Tone

TAMBURAŠKI SEKSTET

1. Šuštaršič Vesna

2. Kozina Maja

3. Lovrin Manca

4. Štajdohar Ana

5. Begovič Ivona

6. Šikonja Živa

Mentor: Grahek Tone

PEVSKI KVARTET

1. Starašinič Matej

2. Migalič Jože

3. Jakofčič Urška

4. Kocjan Tina

Mentor: Tubeishat Galina

PEVSKI DUET

1. Larisa Šegina

2. Pašič Matic

Mentor: Tubeishat Galina

PEVSKI TRIO

1. Larisa Šegina

2. Migalič Jože

3. Matej Starašinič

Mentor: Tubeishat Galina

TOLKALNI ANSAMBEL

1. Pintarič Tinkara

2. Dražumerič Jean

3. Špehar Jaka

4. Jelenič Matic

5. Pečarič Leon

6. Absec Sara

7. Mušič Aljaž

8. Vrlinič Denis

9. Jakofčič Luka

10. Rom Jernej

11. Šober Tit

Mentor: Sinković Nicolas

PIHALNI ORKESTER

Dirigent: Javornik Rudi

PIHALA

FLAVTA	KLARINET	SAKSOFON
Malnarič Vesna	Žalec Neža	Vrlinič Tea
Klemenčič Pia	Toni Matešič	Iga Prevalšek
Janžekovič Eva	Prevalšek Ema	Domitrovič Eva
Bilješkovič Anamarija	Ferfolja Alex	Mihelčič Aljaž
Nemanič Eva	Pezdirc Iva	Aida Husič
/	/	Šterk Špela
/	/	Vukčević Nuša

TROBILA

TROBENTA	ROG	BARITON	POZAVNA	TUBA
Belca Žan	/	/	Muhič Jan	Bahor Kristian
Majerle Žiga	/	/	/	/
Tessari Matic	/	/	/	/
Rems Anton	/	/	/	/
Selakovič Žan	/	/	/	/
Pavlinič Leon	/	/	/	/
Šenica Nik	/	/	/	/

TOLKALA

TOLKALNI INSTRUMENTI
Jakofčič Luka
Rom Jernej
Mušič Aljaž
Špehar Jaka
Šober Tit
Dražumerič Jean
Absec sara

GODALNI ORKESTER (mlajši)

Dirigent: Ristić Bojan

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Lesica Štirn Matevž	Žohar Lara	Vranič Tara	Kuzma Nika	Vrtin Tjaša	Grahek V. Stella
Hiti Ema	Horvat Katarina	Vraničar Špela	Riznič Kim	Popovič Maša	/
Lozar Ada	Jurajevčič Urška	Kmetič Urška	/	Vrščaj Marina	/
Banovec Sara	Kolbezen Ana	/	/	Šuštarich Valentina	/
Barič Alja	Jurajevčič Manca	/	/	/	/
/	Šegina Elizabeta	/	/	/	/

KOMORNI GODALNI ORKESTER (starejši)

Dirigent: Jud Peter

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Jud Peter	Ristić Bojan	/	Simonič Tina	Lokmer Jerina	Mihelčič Silvester
Klobučar Tajda	Smrekar Mateja	/	/	Žepič Eva	/
Štravs Lea	Barič Alja	/	/	Gršič Katarina	/
Brunskole Ana	/	/	/	/	/

TAMBURAŠKI ORKESTER

Dirigent: Grahek Tone

BISERNICA	BRAČ	ČELOVIČ	ČELO	BERDO
Begovič Ivona	Lovrin Manca	Vraničar Jaka	Grahek Tone	Gašperič Jan
Čurk Laura	Ivanušič Jurij	/	/	/
Hiti Maša	Kralj Uroš	/	/	/
Konda Eva	Štajdohar Ana	/	/	/
Kozina Maja	/	/	/	/
Šuštarich Vesna	/	/	/	/

PEVSKI ZBOR

Dirigent: Ilenič Judita

1. SARA WEISS
2. NINA BUNJEVAC
3. JAN BOŠNJAK
4. JURE BOŠNJAK
5. NIK VRŠČAJ
6. ANA ORGOLIČ
7. TIAN KOCUVAN IVANIČ
8. VERONIKA GORŠE
9. NEJC PAŠIČ
10. ŽAN PAŠIČ
11. MIA MUREN
12. EMA ABSEC
13. KLARA HUDELJA
14. MATIČ JELENIČ
15. JERCA TESSARI
16. ANTONIO PERAK
17. EMA FRANKO
18. LARA FRANKO
19. ŽIVA VESELIČ
20. MIJA RISTIČ
21. ANA MAJERLE
22. SARA MAJERLE
23. KAPELE IVA
24. DRAGOŠ ZOJA
25. ŠIKONJA NEŽA
26. KORDIČ ANŽE
27. BEKRIČ LARISA

2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2016/2017

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddjelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	23	13	2	38	51,33
2. Harmonika	7	3	1	11	14,67
3. D. harmonika	3	1	4	8	10,64
4. Flavta	9	8	2	19	26,00
5. Klarinet	6	7	4	17	25,33
6. Oboa	/	/	/	/	/

7. Saksofon	13	4	/	17	23,33
8. Trobenta	13	/	4	17	22,61
9. Rog	/	/	1	1	1,33
10. Tenor	/	/	/	/	/
11. Pozavna	1	/	/	1	1,33
12. Tuba	/	/	1	1	1,33
13. Kitara	16	12	2	29	40,58
14. Violina	21	4	/	25	38,33
15. Viola	1	/	/	1	1,33
16. Violončelo	4	4	1	9	14,00
17. Kontrabas	2	1	/	3	4
18. Petje	12	3	5	20	26,67
19. Tolkala	10	3	/	13	17,33
20. Tamburice	13	1	1	15	24
21. Električne kl. (nadstandard)	12	1	1	14	14
22. Godalni orkester (mlajši)	(20)	^V ČRNOMLJU	^V ČRNOMLJU	(20)	2
23. Komorni Godalni orkester	(13)			(13)	2
24. Pihalni orkester	(31)	^V ČRNOMLJU	^V ČRNOMLJU	(31)	2
25. Tamburaški orkester	(13)	^V ČRNOMLJU	^V ČRNOMLJU	(13)	2
26. Pevski zbor	(26)	^V ČRNOMLJU	^V ČRNOMLJU	(26)	2
27. Duo violin	(1)	/	/	(1)	1
28. Trio klarinetov	(1)	/	/	(1)	1
29. duet klarinetov	(1)	/	/	(1)	1
30. duet harmonik	(1)	/	/	(1)	1
31. Kvartet saksofonov	(1)	/	/	(1)	1
32. Kvartet flavt	(1)	/	/	(1)	1

33. Kvartet trobent	(1)	/	/	(1)	1
34. Blues band	(1)	/	/	(1)	1
35. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
36. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
37. Kitarški duo	(1)	/	/	(1)	1
38. Sekstet tamburic	(1)	/	/	(1)	1
39. Pevski duet	(1)	/	/	(1)	1
40. Pevski trio	(1)	/	/	(1)	1
41. Pevski kvartet	(1)	/	/	(1)	1
42. Tolkalni ansambel	(1)	/	/	(1)	1
43. Nog	(122)	(51)	(20)	(193)	20,65
44. Solfeggio I	(7)	(3)	(1)	(11)	1,33
45. Solfeggio II	(8)	(5)	(1)	(14)	1,33
46. Pripravnica	15	2	3	20	2,66
47. Predšolska glasbena vzgoja	3	/	4	7	1
48. Korepeticije	Po potrebi	Po potrebi	Po potrebi	/	8,67
Skupaj	189	68	29	286	419,78

*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2016/2017 bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur in kitare (za starejše). Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene.

3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

Sestavni del letnega načrta je priloga poročil, ki jih strokovni delavci oddajajo za posamezna ocenjevalna obdobja (individualni pouk in skupinski pouk). Poročila se oddajajo na posebnem obrazcu iz katerega je razvidno:

- število učencev,
- število izostankov,
- povprečna ocena,
- % obiska pouka,
- opombe.

4. MOŽNOSTI ZA DELO

4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2
2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/
10. Kotlovnica	2	1	/

11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev (računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je ustrezna. V podružnici Metlika je oprema zastarela in je potrebna zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente. Pri klavirjih in pianinih pa še dodatno uglaševanje.

4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo). V šolskem letu 2016/2017 bodo strokovni izpit opravila 2 strokovna delavca.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

4.4. Delavci (vozači):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Senovega, Samobora (Hr), Zagreba (Hr) ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

4.5 Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER MIHELČIČ	VII/2	DA	Svetovalec	23	Ravnatelj Kontrabas
MIRO DIZDAR	VII/2	DA	Svetovalec	29	Harmonika Kom. igra
GALINA	VII/2	DA	Brez	1	Petje

TUBEISHAT			naziva		
TINA VRŠČAJ (porodniška)	VII/2	DA	Brez naziva	4	Violina Orkester Kom. igra
BERNARD PREŠERN	VII/2	DA	Svetovalec	15	Nog Solfeggio Klavir
JANEZ OSTRELIČ	VII/2	DA	Mentor	13	Kitara
MOJCA REBOLJ	VII/2	DA	Brez naziva	5	Flavta
ALJOŠA VRŠČAJ	VII/2	DA	Brez naziva	4	Kitara
RUDI JAVORNIK	VII/2	DA	Brez naziva	8	Saksofon Kom. igra Pihalni orkester
JERINA LOKMER	VII/2	DA	Brez naziva	6	Violončelo
PETER JUD	VII/2	DA	Brez naziva	4	Violina
KATJA DRAGINC	VII/2	DA	Brez naziva	4	Klarinet (porodniška)
JUDITA ILENIČ	VII/2	NE	Brez naziva	17	Nog, prip. Pevski zbor
TVRTKO SARIČ	VII/2	NE	Brez naziva	13	Kitara

4.6 Učitelji za določen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	33	Trobila
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	23	Klavir El. Klav. Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	27	Klavir Korepeticije
ANTON GRAHEK	VII/2	NE	Brez naziva	19	Tamburice Orkester

NICOLAS SINKOVIĆ	VII/2	NE	Brez naziva	3	Tolkala
URŠKA RISTIČ	VII/2	NE	Brez naziva	4	Klavir Korepeticije
BOJAN RISTIČ (nad. porodniške)	V	NE	Brez naziva	5	Violina Godalni orkester

4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard

4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA VIDIČ	VI	DA	26	Poslovni sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	30	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o	/	/	/	Računovodske storitve
BELTANE d.o.o.	/	/	/	Storitve čiščenja

5. Financiranje

- Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2016/2017,
- Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- Šolnina - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

6. Šolski koledar

6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2016/2017

Začetek rednega pouka dne 1.9.2016.

Število delovnih dni v tednu: 5

2015	september	22
	oktober	20
	november	18
	december	17
2016	januar	22
	februar	15
	marec	23
	april	18
	maj	21
	junij	17
	SKUPAJ	193

Dan šole je 1. oktober 2016. Zadnji dan pouka je 22.6.2016. Razdelitev spričeval je 23.6.2016.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka. Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:

- otvoritvena - 30.8.2016,
- I. ocenjevalna - 31.1.2017,
- II. ocenjevalna - 3.7.2017,
- izpitna konferenca - 16.6.2017.

6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki

1 X mesečno od 30.8.2016 do 29.5.2017 (KOLEDAR NAŠE ŠOLE).

6.4. Hospitacije ravnatelja

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v šolskem koledarju.

6.5. Strokovni aktivni:

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2016/2017. Za strokovne delavce bodo po potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Vodje strokovnih aktivov se bodo sestajali vsak prvi ponedeljek v mesecu pred

koordinacijskimi sestanki. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

6.6. Izpiti in vpisi

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 3. do vključno 15. maja 2017, za šolsko leto 2017/2018.

Sprejemni preizkusi bodo 24. in 25. maja 2017 in v naknadnem roku 25. avgusta 2017 (če ne bodo zapolnjena prosta mesta).

Vpis učencev v prvi razred za naslednje šolsko leto bo 5. in 6. junija 2017. Za učence višjih razredov bo vpis 20. in 21. junija 2017 ter naknadno 28. avgusta 2017.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 26. junija 2017 in 29. avgusta 2017. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 12. do 15. junija 2017 in 29. avgusta 2017 (redni rok),
- 14. septembra 2016 - jesenski rok,
- 24. januarja 2017 - zimski rok.

6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2016/2017 bo 23. junija 2017.

6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1. nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto. Po končanih internih nastopih učitelji izvedejo roditeljske sestanke.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2016, končali pa se bodo meseca maja 2017. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 10 dni pred nastopom. Sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 20. regijskem in 46. državnem tekmovanju, se bodo preizkusili na dveh koncertih in sicer v mesecu januarju in marcu 2017. Oba koncerta bosta izvedena na matični šoli v Črnomlju.

6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se

sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2016/2017 bo 20. regijsko in 46. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- trobenta
- rog
- pozavna
- tuba
- evfonij
- tolkala
- harmonika
- tamburica
- kitarski duo
- klavirski duo
- komorne skupine z godali in klavirjem
- jazz solo.

20. regijsko tekmovanje bo od 1. do 5. februarja 2017. Točen datum in lokacija tekmovanja bodo znani v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2017, v Primorski regiji, v organizaciji ZSGŠ.

7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, notnega gradiva in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma notni material po priporočilih učiteljev.

8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje in usmerjanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-

vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih potencial za nadaljnje šolanje na srednji stopnji. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj.

9. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo učenčevo osebnost, individualnost, dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost, razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje, varnost in ne ogroža zdravja, varnosti in osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,

9.1. Koncertna dejavnost

V šolskem letu 2016/2017 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 20. regijskega in 46. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

10. Strokovno izobraževanje

10.1. a) individualni študij:

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno izobraževanje na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

b) aktivni in seminarji:

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše šole in predpisane seminarje iz kataloga stalnega strokovnega izobraževanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih izobraževanj in glasbenih sejemske prireditve. Omenjene dejavnosti bodo organizirane zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije, nakupa instrumentov in nabave literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

11. Delo vodstvenih in strokovnih organov

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

11.1. Delo ravnatelja

a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GS Črnomelj in zakonov ter pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,

- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave (naročila malih vrednosti),
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

b) povezovanje s šolskim okoljem:

- pobude za obravnavo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,
- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole:
 - sveta šole,
 - sveta staršev,
 - učiteljskega zbora .

c) Strokovna izobraževanja

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani ministrstva za šolstvo, zveze ravnateljev slovenskih šol, zveze slovenskih glasbenih šol, aktiva ravnateljev dolenskih šol, aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol in aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

d) Strokovne ekskurzije

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, zveza slovenskih glasbenih šol, aktiv ravnateljev dolenskih šol in aktiv ravnateljev belokranjskih šol.

11.2. Delo vodij podružnic:

Ravnatelj za dobo od 1.9.2016 do 31.8.2017 pisno imenuje vodjo podružnične šole. Vodjo izbere izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj. Delovno mesto vodje podružnične šole je opisano v pravilniku o sistemizaciji delovnih mest.

11.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela.

11.4. Učitelj

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljnji študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

11.5. Strokovni aktivni

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje aktivov organizirajo sestanke aktivov in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivna. Dokumentacija se na koncu šolskega leta odda ravnatelju.

11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izobraževanja lahko učitelji glasbene šole Črnomelj poglobljajo svoje znanje z medsebojnimi hospitacijami. Hospitacije lahko potekajo v okviru šole, regije ali države.

11.7. Delo s pripravniki:

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, ki so potrebni za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili pripravniki:

- hospitacije,

- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, o načinih strokovnega izpopolnjevanja in drugih nalogah,
- pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

12. Delo organov šole

12.1. Zbor delavcev

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

12.2. Svet šole bo deloval po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

12.3. Disciplinska komisija bo opravljala svoje naloge v okviru predpisane zakonodaje.

12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih organizirajo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki (pripravnica),
- roditeljski sestanki oddelkov (na internih produkcijah),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG).

12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi

- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem

področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),

- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.

13.1. Svet šole

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

13.2. Ravnatelj

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ
Andrej Matkovič

ravnatelj
Silvester Mihelčič