

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2014/2015

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 4. seji dne 25.9.2014, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2014/2015

U V O D

1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa tudi oddelek v Semiču. Za otvoritev oddelka v Semiču je dala soglasje tudi Občinska izobraževalna skupnost Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GS Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

1.2. Organizacija šole

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa, flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala (kitara) ,
- godala (violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program) ,
- tolkala,
- petje,
- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika (individualni pouk) ,
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- pevski zbor.

1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov

GODALNI KVARTET

1. Peter Jud - violina
2. Štravs Lea - Violina
3. Janežič Zvonka - viola
4. Eva Žepič - violončelo

Mentor: Jud Peter

DUET KONTRABASOV

1. Vardič Grahek Stella
2. Šterk Žana
3. Gašperič Jan

Mentor: Mihelčič Silvester

KITARSKI DUO

1. Plut Gašper
2. Pavlinič Tjaša

Mentor: Sarič Tvrtnko

KVARTET HARMONIK

1. Vrščaj Blaž
2. Belca Žan
3. Muhič Luka
4. Dizdarevič Miroslav

Mentor: Dizdarevič Miroslav

HARMONIKARSKI TRIO

1. Vranešič Romana
2. Miketič Matic
3. Dizdarevič Miroslav

Mentor: Dizdarevič Miroslav

Mentor: Dizdarevič Miroslav

TRIO SAKSOFONOV

1. Kukman Naja
2. Vraničar Ida
3. Vuković Aleksander

Mentor: Javornik Rudi

KVARTET SAKSOFONOV

4. Kukman Naja
5. Kozina Sara
6. Domitrovič Eva
7. Šterk Maja

Mentor: Javornik Rudi

TRIO FLAVT

1. Klemenčič Pia
2. Bilješković Anamarija
3. Rebolj Mojca

Mentor: Rebolj Mojca

TRIO FLAVT

1. Laj Maša

2. Janžekovič Eva

3. Rebolj Mojca

Mentor: Rebolj Mojca

KVARTET KLARINETOV

1. Pavlinič Ana

2. Mežnaršič Neja

3. Prevaljšek Ema

4. Malič Maja

Mentor: Draginc Katja

TRIO TROBENT

1. Pavlinič Leon

2. Mavsar Miha

3. Majerle Žiga

Mentor: Kralj Tone

TAMBURAŠKI KVINTET

1. Šuštaršič Vesna

2. Kozina Maja

3. Lovrin Manca

4. Štajdohar Ana

5. Vraničar Jaka

Mentor: Grahek Tone

PEVSKI TERCET

1. Migalič Jože

2. Ladika Robertina

3. Jakofčič Urška

Mentor: Danilova Vera

PEVSKI DUET

1. Simčič Monika

2. Gorše Polona

Mentor: Danilova Vera

TOLKALNI ANSAMBEL

1. Pintarič Tinkara

2. Dražumerič Jean

3. Absec Sara

4. Mušič Aljaž

5. Vrlinič Denis

6. Jakofčič Luka

7. Rom Jernej

8. Šober Tit

Mentor: Sinković Nicolas

PIHALNI ORKESTER

PIHALA

FLAVTA	KLARINET	SAKSOFON
Malnarič Vesna	Vrlinič Ana	Vrlinič Tea
Klemenčič Pia	Kolaković Zala	Kozina Sara
Janžekovič Eva	Mežnaršič Neja	Domitrovič Eva
Laj Maša	Malič Maja	Šterk Maja
Bilješković Anamarija	Kambič Maša	Vraničar Ida
/	Prevalšek Ema	/
/	/	/

/	/	/
---	---	---

TROBILA

TROBENTA	ROG	BARITON	POZAVNA	TUBA
Plut Aljoša	Zupančič Andrej	/	/	Gašperič Jan (Bas kitara)
Muhič Jan	/	/	/	/
Gregorič Maj	/	/	/	/
Rems Anton	/	/	/	/
Šenica Nik	/	/	/	/

TOLKALA

TOLKALNI INSTRUMENTI
Jakofčič Luka
Rom Jernej
Vrlinič Denis
Šober Tit
Dražumerič Jean
Absec sara

GODALNI ORKESTER

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Štravs Lea	Žohar Lara	Štubljar Žagar Glenda	Kuzma Nika	Žepič Eva	Šterk Žana
Lesica Štirn Matevž	Horvat Katarina	Vranič Tara	Janežič Zvonka	Klemenčič Tjaša	/
Riznić Kim	Jurajevčič Urška	Lozar Ema	/	Lozar Lucija	/
Hiti Ema	Simonič Lara	Vraničar Špela	/	/	/
Lozar Ada	Veselič Nika	Kmetič Urška	/	/	/
Banovec Sara	Željko Barbara	/	/	/	/
Brunskole Ana	Jurajevčič Manca	/	/	/	/

TAMBURAŠKI ORKESTER

BISERNICA	BRAČ	ČELOVIČ	ČELO	BERDO
Begovič Ivona	Lovrin Manca	Vraničar Jaka	/	Gašperič Jan
Čurk Laura	Ivanušič Jurij	/	/	/
Hiti Maša	Mržljak Tina	/	/	/
Konda Eva	Štajdohar Ana	/	/	/
Kozina Maja	/	/	/	/
Šuštarich Vesna	/	/	/	/

PEVSKI ZBOR

1. Hudelja Klara
2. Klepec Neja
3. Veselič Živa
4. Pintarič Tinkara
5. Samarin Šterk Eva
6. Štukelj Lara
7. Švajger Larisa
8. Absec Sara
9. Ladika Ana
10. Grahek Živa
11. Pezdirc Anka
12. Mušič Aljaž
13. Vrščaj Blaž
14. Mavsar Filip
15. Klepec Neli
16. Gorše Veronika
17. Majerle Ana
18. Majerle Sara
19. Pezdirc Iva

2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2014/2015

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddcelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	22	13	5	40	54
2. Harmonika	11	/	/	11	14.67
3. D. harmonika	4	/	5	9	12
4. Flavta	9	8	1	18	24
5. Klarinet	9	6	1	17	23.33
6. Oboa	/	/	/	/	/
7. Saksofon	9	6	/	15	20
8. Trobenta	10	/	5	15	20
9. Rog	1	/	1	2	2.66
10. Tenor	/	/	/	/	/

11. Pozavna	/	1	/	1	1.33
12. Tuba	/	/	/	/	/
13. Kitara	17	12	1	28	38
14. Violina	18	5	1	24	32.66
15. Viola	2	/	/	2	2.66
16. Violončelo	7	3	/	10	14
17. Kontrabas	3	/	/	3	4
18. Petje	12	5	/	17	24
19. Tolkala	10	2	/	12	16
20. Tamburice	17	/	1	18	24
21. Električne kl. (nadstandard)	13	2	1	16	16
22. Godalni orkester	(24)	^v ČRNOMLJU	^v ČRNOMLJU	(24)	3
23. Pihalni orkester	(31)	^v ČRNOMLJU	^v ČRNOMLJU	(31)	3
24. Tamburaški orkester	(14)	^v ČRNOMLJU	^v ČRNOMLJU	(14)	2
25. Pevski zbor	(19)	^v ČRNOMLJU	^v ČRNOMLJU	(19)	2
26. Godalni kvar.	(1)	/	/	(1)	1
27. Duet harmonik	(1) Diatonična	/	/	(2)	1
28. Kvartet harmonik	(1)	/	/	(1)	1
29. Kvartet saksofonov	(1)	/	/	(1)	1
30. Trio saksofonov	/	(1)	/	/	1
31. Trio flavt	(1)	(1)	/	(2)	2
32. Trio trobent	(1)	/	/	(1)	1
33. Duet kontrabasov	(1)	/	/	(1)	1
34. Kitarski duo	(1)	/	/	(1)	1
35. Kvintet tamburic	(1)	/	/	(1)	1
34. Pevski duet	(1)	(1)	/	(2)	2

35. Nog	(156)	(52)	(16)	(224)	25
36. Solfeggio I	(2)	/	/	(2)	1
37. Solfeggio II	(2)	(1)	/	(3)	1
38. Pripravnica	16	6	3	23	2.66
39. Predšolska glasbena vzgoja	/	/	/	/	/
40. Korepeticije	Po potrebi	Po potrebi	Po potrebi	/	7.67
Skupaj	194	62	21	290	394

*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2014/2015 bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur. Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene. Omenjeni program bosta izvajala g. Riznič Aleksander in g. Šuštar Dušan.

3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

Sestavni del letnega načrta je priloga poročil, ki jih strokovni delavci oddajajo za posamezna ocenjevalna obdobja (individualni pouk in skupinski pouk). Poročila se oddajajo na posebnem obrazcu iz katerega je razvidno:

- število učencev,
- število izostankov,
- povprečna ocena,
- % obiska pouka,
- opombe.

4. MOŽNOSTI ZA DELO

4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2

2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/
10. Kotlovnica	2	1	/
11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev (računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je ustrezna. V podružnici Metlika je oprema zastarela in je potrebna zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente. Pri klavirjih in pianinih pa še dodatno uglaševanje.

4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za

pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo).

Glasbena šola Črnomelj bo imela v šolskem letu 2014/2015 2 zunanja sodelavca.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

4.4. Delavci (vozači):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Samobora (Hr), Zagreba (Hr) ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

4.5 Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER MIHELČIČ	VII/2	DA	Svetovalec	21	Ravnatelj Kontrabas
MIROSLAV DIZDAREVIČ	VII/2	DA	Svetovalec	27	Harmonika Kom. igra
VERA DANILOVA	VII/2	DA	Svetovalec	7	Petje
ANDREJ HUTERER	VII/2	DA	Mentor	15	Violina Orkester Kom. igra
BERNARD PREŠERN	VII/2	DA	Svetovalec	13	Nog Solfeggio Klavir
JANEZ OSTRELIČ	VII/2	DA	Mentor	11	Kitara
MOJCA REBOLJ	VII/2	DA	Brez naziva	3	Flavta
ALJOŠA VRŠČAJ	VII/2	DA	Brez naziva	2	Kitara
RUDI JAVORNIK	VII/2	DA	Brez naziva	6	Saksofon Kom. Igra Pihalni orkester
JERINA LOKMER	VII/2	DA	Brez naziva	4	Violončelo

4.6 Učitelji za določen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	31	Trobila
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	21	El. Klav. Klavir Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	25	Klavir Korepeticije
ANTON GRAHEK	V	NE	Brez naziva	17	Tamburice Orkester
NIKOLAS SINKOVIČ	VII/2	NE	Brez naziva	2	Tolkala
JUDITA ILENIČ	V	NE	Brez naziva	15	Nog, prip. Pevski zbor
TVRTKO SARIČ	VII/2	NE	Brez naziva	11	Kitara
PETER JUD	VII/2	NE	Brez naziva	2	Violina
KATJA DRAGINC	VII/2	NE	Brez naziva	2	Klarinet

4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
ZDRAVKO KUNIČ	VII/2	DA	Svetovalec	33	Kitara
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard

4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA	VI	DA	24	Poslovni

VIDIĆ				sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	28	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o.	/	/	/	Računovodske storitve
BELTANE d.o.o.	/	/	/	Storitve čiščenja

5. Financiranje

- Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2014/2015,
- Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- Šolnina - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

6. Šolski koledar

6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2014/2015

Začetek rednega pouka dne 1.9.2014.

Število delovnih dni v tednu: 5

2014	september	22
	oktober	18
	november	21
	december	18
2015	januar	20
	februar	15
	marec	22
	april	17
	maj	20
	junij	18
	SKUPAJ	191

Dan šole je 1. oktober 2014. Zadnji dan pouka je 24.6.2015.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka (5 dni). Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:

- otvoritvena - 29.8.2014,
- I. ocenjevalna - 2.2.2015,
- II. ocenjevalna - 6.7.2015,
- izpitna konferenca - 17.6.2015.

6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki

1 X mesečno od 29.8.2014 do 1.6.2015 (KOLEDAR NAŠE ŠOLE).

6.4. Hospitacije ravnatelja

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v šolskem koledarju.

6.5. Strokovni aktivni:

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2014/2015. Za strokovne delavce bodo po potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Vodje strokovnih aktivov se bodo sestajali vsak prvi ponedeljek v mesecu pred koordinacijskimi sestanki. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

6.6. Izpiti in vpisi

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 4. do vključno 15. maja 2015, za šolsko leto 2015/2016.

Sprejemni preizkusi bodo 27. in 28. maja 2015 in v naknadnem roku 24. avgusta 2015 (če ne bodo zapolnjena prosta mesta).

Vpis učencev v prvi razred za naslednje šolsko leto bo 9. in 10. junija 2015. Za učence višjih razredov bo vpis 18. in 19. junija 2015 ter naknadno 27. avgusta 2015.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 25. junija 2015 in 26. avgusta 2015. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 11. do 16. junija 2015 in 26. avgusta 2015 (redni rok),
- 10. septembra 2014 - jesenski rok,
- 22. januarja 2015 - zimski rok.

6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2014/2015 bo 24. junija 2015.

6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1. nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2014, končali pa se bodo meseca maja 2015. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 10 dni pred nastopom. Sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni oz. poslani staršem teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 18. regijskem in 44. državnem tekmovanju, se bodo preizkusili na dveh koncertih in sicer v mesecu februarju in marcu 2015. Oba koncerta bosta izvedena na matični šoli v Črnomlju.

6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

V šolskem letu 2014/2015 bo v okviru prireditev ob 50. letnici šole povečana koncertna dejavnost.

6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2014/2015 bo 18. regijsko in 44. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- violina
- viola

- violončelo
- kontrabas
- harfa
- kitara
- citre
- orgle
- komorne skupine s pihali
- solfeggio

18. regijsko tekmovanje bo v mesecu februarju 2015. Točen datum in lokacija tekmovanja bodo znani v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2015, v Primorski regiji, v organizaciji ZSGŠ.

7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, notnega gradiva in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma notni material po priporočilih učiteljev.

8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje in usmerjanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih potencial za nadaljnje šolanje na srednji stopnji. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj.

9. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo učenčevo osebnost, individualnost, dostojanstvo in pravico do zasebnosti,

- da se pri pouku upošteva njegova radovednost, razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje, varnost in ne ogroža zdravja, varnosti in osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,

9.2. Koncertna dejavnost

V šolskem letu 2014/2015 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 18. regijskega in 44. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

10. Strokovno izobraževanje

10.1. a) individualni študij:

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno izobraževanje na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

b) aktivni in seminarji:

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše

šole in predpisane seminarje iz kataloga stalnega strokovnega izobraževanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih izobraževanj in glasbenih sejmskih prireditvev. Omenjene dejavnosti bodo organizirane zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije, nakupa instrumentov in nabave literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

11. Delo vodstvenih in strokovnih organov

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

11.1. Delo ravnatelja

a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GŠ Črnomelj in zakonov ter pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave (naročila malih vrednosti),
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

b) povezovanje s šolskim okoljem:

- pobude za obravnavo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,

- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole:
- sveta šole,
- sveta staršev,
- učiteljskega zbora .

c) Strokovna izobraževanja

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani ministrstva za šolstvo, zveze ravnateljev slovenskih šol, zveze slovenskih glasbenih šol, aktiva ravnateljev dolenskih šol, aktiva ravnateljev dolenskih glasbenih šol in aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

d) Strokovne ekskurzije

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, zveza slovenskih glasbenih šol, aktiv ravnateljev dolenskih šol in aktiv ravnateljev belokranjskih šol.

11.2. Delo vodij podružnic:

Ravnatelj za dobo od 1.9.2014 do 31.8.2015 pisno imenuje vodjo podružnične šole. Vodjo izbere izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj. Delovno mesto vodje podružnične šole je opisano v pravilniku o sistemizaciji delovnih mest.

11.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela.

11.4. Učitelj

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši,

- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljnji študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

11.5. Strokovni aktivni

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje posameznih strokovnih aktivov bodo potrjeni na 2. pedagoški konferenci. Vodje aktivov organizirajo sestanke aktivov in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivna. Dokumentacija se na koncu šolskega leta odda ravnatelju.

11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izobraževanja lahko učitelji glasbene šole Črnomelj poglobljajo svoje znanje z medsebojnimi hospitacijami. Hospitacije lahko potekajo v okviru šole, regije ali države.

11.7. Delo s pripravniki:

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, ki so potrebni za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili pripravniki:

- hospitacije,
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, o načinih strokovnega izpopolnjevanja in drugih nalogah,
- pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

12. Delo organov šole

12.1. Zbor delavcev

Zbor delavcev bo opravljala naloge za katere je pristojen po določilih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

12.2. Svet šole bo deloval po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

12.3. Disciplinska komisija bo opravljala svoje naloge v okviru predpisane zakonodaje.

12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih organizirajo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki (PGV in pripravnica),
- roditeljski sestanki oddelkov (na internih produkcijah),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG).

12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi

- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.

13.1. Svet šole

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

13.2. Ravnatelj

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ
Andrej Matkovič

ravnatelj
Silvester Mihelčič