



ŽUPAN

Številka: 351-0018/2016 (307)

Datum: 30. 5. 2018

OBČINSKEMU SVETU OBČINE TRŽIČ

ZADEVA: Ciljni načrt razvoja kulturne infrastrukture v občini Tržič

V skladu z 29. členom Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – UPB2, 76/08, 79/09, 51/10) in 18. členom Statuta Občine Tržič (Uradni list RS, št. 19/2013), vam pošiljam v obravnavo in sprejem točko:

Ciljni načrt razvoja kulturne infrastrukture v občini Tržič

V skladu z 21. členom Statuta Občine Tržič in 53. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Tržič bosta kot poročevalca na seji Sveta in delovnih teles sodelovala:

Vid Meglič, vodja Urada za gospodarstvo in družbene dejavnosti,
Vid Ratajč, univ. dipl. inž. arh, predstavnik podjetja Protim Ržišnik Perc d.o.o. in odgovorni projektant.

PREDLOG SKLEPA:

- 1. Občinski svet Občine Tržič sprejema dokument Ciljni načrt razvoja kulturne infrastrukture v občini Tržič, št. V130230, izdelovalca Protim Ržišnik Perc arhitekti in inženirji d.o.o..**
- 2. Občinski svet Občine Tržič kot najustreznejšo varianto razvoja infrastrukture na področju kulture potrjuje dopolnjeno varianto številka 6.1..**

mag. Borut Sajovic
ŽUPAN



OBČINSKA UPRAVA

OBRAZLOŽITEV:

Občina Tržič je Lokalni program kulture občine Tržič 2016 – 2021 pripravila v sodelovanju z javnimi zavodi, ki izvajajo javno službo na področju kulture ter območno izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih organizacij Tržič kot predstavnikoma ljubiteljske kulturne dejavnosti. Lokalni program kulture občine Tržič se navezuje tudi na Nacionalni program za kulturo 2014 - 2017, sam dokument pa je bil sprejet na 12. redni seji občinskega sveta občine Tržič dne 11. 2. 2016.

Lokalni program kulture je pokazal, da je potrebno preučiti potrebe in možnosti za rešitev prostorskih problemov naslednjih akterjev, ki delujejo na področju kulture v občini:

- javni zavod Knjižnica dr. Toneta Pretnarja Tržič,
- javni zavod Tržiški muzej,
- javni zavod Glasbena šola Tržič,
- javni zavod Ljudska univerza Tržič
- kulturna društva, ki jih zastopa Zveza kulturnih organizacij Tržič: med drugim KD folklorna skupina Karavanke, KD mladinsko gledališče Tržič, KUD načeta paleta in morebitna druga društva...

Občina Tržič je prvotno pripravila pregled prostorskih potreb javnih zavodov in društev ter s pomočjo zbranih podatkov opredelila minimalne oz. maksimalne prostorske potrebe. Na podlagi pridobljenih podatkov smo v nadaljevanju izdelali pregledni načrt z analizo umeščanja programov omenjenih javnih zavodov v različne prostore. Z analizo smo tako pridobili pregled petih različnih variant, ki so v dokumentu tudi prostorsko, časovno in finančno ovrednotene. Glede na omenjene kriterije smo v nadaljevanju razvili varianto št. 6. Omenjena varianta je presečna varianta vseh predhodnih variant, na eni strani rešuje najbolj pereče prostorske stiske akterjev na področju kulture v občini, je javno-finančno vzdržna in v realnem času izvedljiva, hkrati pa si z njo ne zapiramo možnosti za morebitne nadgradnje in rešitve za nadaljnji razvoj večjega Kulturnega centra v Tržiču.

Opis variante št. 6

V tej presečni varianti se Glasbeni šoli Tržič nameni celotna stavba na naslovu Šolska ulica 2, Tržič, v kateri šola deluje že sedaj, stavba je bila tudi namensko grajena za dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja. Prvotno je bilo namreč mišljeno, da se dodatni prostori za glasbeno šolo uredijo v mansardi Kulturnega centra Tržič, vendar se je ta ideja izkazala za neracionalno, nesmotrno in vprašljivo tudi s funkcionalnega vidika.

Na Balosu 4, kjer se sedaj nahaja Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, bi si nove prostore pridobila Ljudska univerza Tržič in društvo Načeta paleta. Razširili pa bi se programi Mladinskega gledališča Tržič, Folklorne skupine Karavanke in KUD Leyli, ostajajo pa še proste kapacitete za morebitne širitve dejavnosti drugih društev (Klub Tržiških



OBČINSKA UPRAVA

študentov, Planinsko društvo Tržič, Tržiški likovniki...). Po analizi smo namreč ugotovili, da so prostori na Balosu 4 manj primerni za nujno širitev dejavnosti knjižnice (neustrezna razporeditev prostorov, veliko manjših učilnic, veliko nadstropij...), tako bi bila nujna gradnja prizidka ali ureditev neizkoriščenih prostorov podstrešja, kar je povezano z velikimi stroški, pridobivanjem različnih upravnih dovoljenj (gradbeno dovoljenje) - vseeno pa na koncu ne dobimo zelene funkcionalnosti.

Za potrebe nove knjižnice se je kot najustreznejša varianta pokazala lokacija nekdanje tovarne Peko PUR. Objekt je že v lasti občine Tržič, predstavlja pomembno prostorsko dominantno območja ob Mošeniku, trenutno pa nima ustrezne vsebine in čaka na obnovo. V notranjosti ima svetle prostore, brez pregradnih sten, v preteklosti so bili namenjeni industrijski proizvodnji in so s tega vidika ustreznejši za potrebe knjižnice. V prvi fazi bi tako v prvem in drugem nadstropju stavbe za prostore knjižnice uredili 1.317,62 m², v naslednji fazi je možna še ureditev prostorov v pritličju (dodatnih 668,77 m²).

Ocenjena vrednost izvedbe variante 6 znaša cca. 4,8 milijona evrov (brez DDV). Rok izvedbe pa predvidoma 2 leti.

Na dokument, ki je bil v okviru javne obravnave na spletni strani Občine Tržič objavljen v obdobju od 8.5.2017 in do 22.5.2017 ni bilo pripomb.

Varianta št. 6 je bila predstavljena 25. 5. 2017 na 23. redni seji Občinskega sveta Občine Tržič. Skladno z zahtevo občinskega sveta je bilo gradivo ponovno dana v široko javno obravnavo, k podaji predlogov so bili pozvani vsi akterji, ki delujejo na področju kulture in javni zavodi, ki jih problematika zadeva. V predpisanem roku, t.j. do 16. 8. 2017 pripomb na dokument ni bilo.

Opis variante št. 6.1.

Občina Tržič se zaveda, da bodo postopki pri obnovi nekdanje tovarne PEKO PUR zahtevni in posledično izvedba opisane variante št. 6 dolgotrajna, zato smo si prizadevali poiskati rešitev, **ki bi v vmesnem času rešila prostorsko stisko s katero se vsakodnevno spopadata Glasbena šola in Ljudska univerza Tržič (variante 6.1.).**

V tem času smo s strani Ministrstva za javno upravo oziroma Finančnega urada Republike Slovenije prejeli povabilo na ogled prostorov **nekdanje davčne uprave v Tržiču (Kranjska cesta 1)**. Prostori se skladno s prvim odstavkom 29. člena Zakona o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja (ZSRR-2) lahko brezplačno prenesejo v last Občine, če se s prenosom izkazuje razvojni namen in če obstaja merljiv učinek prenosa na oskrbo prebivalstva z razvojno infrastrukturo.

V prostorih na Kranjski cesti 1, Tržič smo skupaj s predstavnikoma projektanta opravili terenski ogled. Naša ocena je bila, da so prostori glede na izražene potrebe Ljudske univerze Tržič ter glede na predhodne poslovne dejavnosti, ki so se odvijale v



OBČINSKA UPRAVA

omenjenih prostorih (davčna uprava), razporeditev in velikost pisarn ter lega objekta, ustrezni. Ljudsko univerzo Tržič bi lahko z relativno majhnimi stroški in precej hitro preselili v omenjene prostore in tako rešili prostorsko stisko dveh javnih zavodov (poleg Ljudske univerze Tržič še Glasbeno šolo Tržič).

Ostala razporeditev po prostorih je enaka varianti 6:

- Glasbena šola Tržič dobi v uporabo celotno stavbo na naslovu Šolska ulica 2, Tržič,
- knjižnica se preseli v zahodni trakt objekta Peko – PUR,
- društva dobijo dodatne prostore v objektu Balos 4, kjer bo na voljo še nekaj praznih, neizkoriščenih prostorov za širitev kulturnih programov.

Ocenjena vrednost izvedbe variante 6.1 znaša cca. 5 milijonov evrov (brez DDV). Rok izvedbe pa predvidoma 22 mesecev.

Občina Tržič meni, da je potrebno prostorske stiske zavodov in društev, ki delujejo na področju kulture, obravnavati celovito s strateškim pristopom, saj le tako lahko zagotovimo ustrezne pogoje za njihovo delovanje, hkrati pa zagotovimo racionalnejšo in cenejšo izvedbo investicij kot z izvedbo številnih manjših, delnih posegov. Na ta način saniramo tudi stavbe, ki so kulturna dediščina mesta in so v lasti Občine Tržič in trenutno propadajo. S tem želimo prispevati k revitalizaciji mestnega jedra in širitvi mestotvornih dejavnosti. Namen izdelave lokalnega programa kulture in prav tako ciljnega načrta razvoja kulturne infrastrukture je bil ponudnikom kulturnih vsebin ter javnim zavodom, ki delujejo na tem področju, omogočiti optimalne pogoje za delo in spodbudno ustvarjalno okolje, občanom pa zagotoviti visok nivo kulturnih dobrin, ki je primerljiv z drugimi gorenjskimi občinami.

Pripravila:

Katja Rekelj, dipl. upr. org.
svetovalka III

Vid Meglič, univ. dipl. pol. in inž. gradb.
vodja Urada za gospodarstvo
in družbene dejavnosti

dr. Metka Knific Zaletelj
direktorica občinske uprave