

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2012/2013

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 13. seji dne 26.9.2012, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2012/2013

U V O D

1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 2, Črnomelj. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. Z dne 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa je šola ustanovila tudi oddelek v Semiču s soglasjem Občinske izobraževalne skupnosti Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Url. RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Url. RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Url. RS št. 6/97 in št. 70/2008), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

1.2. Organizacija šole

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (oboa, flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (rog, trobenta, pozavna in tenor)
- brenkala (kitara) ,
- godala (violina, viola, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program) ,
- tolkala,
- petje,
- ljudski instrumenti: tamburice in diatonična harmonika (individualni pouk) ,
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,

- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- big band,
- pevski zbor.

1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov

GODALNI TRIO

1. Novak Manja - violina
2. Movrin Nastja - flavta
3. Domitrovič Nina - violončelo

Mentor: Jud Peter

DUET VIOLONČEL

1. Žepič Eva
2. Klemenčič Tjaša

Mentor: Huterer Branimir

KLAVIRSKI TRIO

1. Jankovič Maja - klarinet
2. Klemenčič Tjaša - violončelo
3. Pavlakovič Blaž - klavir

Mentor: Huterer Branimir

KITARSKI DUO

1. Badovinac Rok
2. Pavlovič Žiga

Mentor: Vrščaj Aljoša

KVARTET HARMONIK

1. Brunskole Gašper
2. Belca Žan

3. Janjoš Aurelija
4. Dizdarevič Miroslav (bas harmonika)

Mentor: Dizdarevič Miroslav

DUET DIATONIČNIH HARMONIK

1. Vranešič Romana
2. Miketič Matic

Mentor: Dizdarevič Miroslav

TRIO SAKSOFONOV

1. Kozina Sara
2. Domitrovič Eva
3. Šterk Maja

Mentor: Javornik Rudi

TRIO FLAVT

1. Jakljevič Blaž
2. Mavrin Nastja
3. Črnič Manca

Mentor: Rebolj Mojca

TRIO FLAVT

1. Laj Maša
2. Šikonja Tjaša
3. Janžekovič Eva

Mentor: Rebolj Mojca

PEVSKI DUETI

1. Mihelič Gašper in Banovec Urška
2. Tomc Urška in Janžekovič Mitja

Mentor: Danilova Vera

DUET KONTRBASOV

1. Vardič Grahek Stella
2. Šterk Žana

Mentor: Mihelčič Silvester

PIHALNI ORKESTER

PIHALA

FLAVTA	KLARINET	SAKSOFON
Jakljevič Blaž	Vrlinič Ana	Šavor Valentina
Črnič Manca	Pavlinič Ana	Hudelja Katarina
Klemenčič Pia	Vrlinič Ana	Domitrovič Eva
Movrin Nastja	Mežnaršič Neja	Šterk Maja
Plut Leja	Cekuta Luka Patrik	Kukman Naja
Šikonja Tjaša	Vraničar Zala	Bezek Lina
/	Kambič Maša	/
/	Prevalšek Ema	/

TROBILA

TROBENTA	ROG	BARITON	POZAVNA	TUBA
Vogrin Žan	Cindrič Katarina	Schweiger Tadej	Cindrič Izidor	Jerman Blaž
Muhič Jan	Kambič Leja	/	/	/
Gregorič Maj	Zupančič Andrej	/	/	/
Milek Tamara	/	/	/	/

TOLKALA

BOBNI	KSILOFON	VIBRAFON	PAVKE
Vrščaj Toni	Vrlinič Denis	/	Rom Jernej

GODALNI ORKESTER

1. VIOLINA	2. VIOLINA	3. VIOLINA	VIOLA	VIOLONČELO	KONTRABAS
Štravs Lea	Željko Barbara	/	Kuzma Nika	Žepič Eva	Šterk Žana
Janežič Zvonka	Žagar Glenda	/	/	Klemenčič Tjaša	/
Jurajevčič Manca	Brunskole Ana	/	/	/	/
Barič Alja	Vranič Tara	/	/	/	/
Žohar Lara	Horvat Katarina	/	/	/	/
Jurajevčič Urška	Grahek Primož	/	/	/	/
Riznič Kim	Lozar Ema	/	/	/	/

TAMBURAŠKI ORKESTER

BISERNICA	BRAČ	ČELOVIČ	ČELO	BERDO
Bahor Nina	Fortun Katja	/	/	Gašperič Jan
Basarec Helena	Ivanušič Jurij	/	/	/
Kobetič Ines	Pešelj Anja	/	/	/

Kuzma Luka	Simonič Nuša	/	/	/
Simčič Klara	Štajdohar Ana	/	/	/
Šterk Tjaša	Šušтариč Špela	/	/	/
Šušтариč Nejc	Vraničar Jaka	/	/	/
/	Turk Katja	/	/	/

PEVSKI ZBOR

4. razred
1. Grahek V. Primož
2. Horvat Katarina
3. Janjoš Aurelija
4. Klemenčič Pia
5. Majerle Š. Jaka
6. Matotek Urška
7. Štefanič Pika
3. razred
8. Belca Žan
9. Beličič Anja
10. Bezljaj Lara
11. Bukovec Nina
12. Cekuta Vesna
13. Hudelja Tilen
14. Jakofčič Luka
15. Malnarič Vesna
16. Pašič Lana
17. Rom Jernej
18. Simčič Simon
19. Špehar Jaka
20. Švajger Tjaša
21. Vidmar Nika

2. razred
22. Absec Sara
23. Butala Teja
24. Grahek Živa
25. Ladika Ana
26. Matotek Jan
27. Mušič Aljaž
28. Pezdirc Anka
29. Vrščaj Blaž
30. Vrščaj Marina
31. Rom Anže
1. razred
32. Kočevar Nika Valentina
33. Kunič Bor
34. Majerle Ana
35. Muhič Luka
36. Pintarič Tinkara
37. Štukelj Lara
38. Eva Samarin Šterk

2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2012/2013

2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddjelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	22	14	6	42	57.33
2. Harmonika	14	/	2	16	21.33
3. D. harmonika	4	1	1	4	5.33
4. Flavta	6	8	/	14	20.67
5. Klarinet	8	5	3	16	24
6. Oboa	/	/	/	/	/
7. Saksofon	10	5	/	15	21.33
8. Trobenta	9	2	5	16	22
9. Rog	1	/	2	3	4
10. Tenor	1	/	/	1	2

11. Pozavna	/	/	/	/	/
12. Tuba	1	/	/	1	1.33
13. Kitara	17	12	1	30	40.66
14. Violina	16	5	1	22	29.33
15. Viola	1	/	/	1	1.33
16. Violončelo	11	3	/	14	19.33
17. Kontrabas	3	/	/	3	4.66
18. Petje	10	5	1	16	23.33
19. Tolkala	9	2	/	11	15.33
20. Tamburice	17	/	1	18	24
21. Električne kl. (nadstandard)	21	6	3	30	30
22. Godalni orkester	(18)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(18)	3
23. Pihalni orkester	(30)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(30)	3
24. Tamburaški orkester	(23)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(23)	2
25. Pevski zbor	(38)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(38)	1
26. Godalni trio	(1)	/	/	(3)	2
27. Duet vlč.	(1)	/	/	(2)	1
28. Klavirski trio	(1)	/	/	(3)	1
29. Duet harmonik	(1) Diatonična	/	/	(2)	1
30. Kvartet harmonik	(1)	/	/	(2)	1
31. Trio saksofonov	(1)	/	/	(3)	1
32. Trio flavt	(1)	(1)	/	(6)	2
33. Duet kontrabasov	(1)	/	/	(2)	1
34. Kitarski duo	/	(1)	/	(2)	1
35. Pevski duet	(1)	(1)	/	(4)	2
36. Nog	(164)	(62)	(23)	(249)	24.29

37. Solfeggio I	(8)	(1)	/	(9)	1.33
38. Solfeggio II	(5)	/	/	(5)	1
39. Pripravnica	19	/	3	22	2.66
40. Predšolska glasbena vzgoja	13	1	2	9	1
41. Korepeticije	Po potrebi	Po potrebi	Po potrebi	/	/
Skupaj	206	70	29	305	429.13

*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevku učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba. Solfeggio se izvaja na višji stopnji v 7. in 8. razredu.

*Skupine pri NOG se oblikujejo po pravilniku o normativih in standardih v glasbenih šolah. Če so v podružnicah premajhne skupine pride do združevanja z matično šolo ali med podružnicama.

V šolskem letu 2012/2013, bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur. Nadstandardni program ni financiran s strani Ministrstva za šolstvo ali lokalne skupnosti zato bodo za izvedbo le tega veljale tržne cene. Omenjeni program bosta izvajala g. Riznič Aleksander in g. Šuštar Dušan.

3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA

Sestavni del letnega načrta je priloga poročil, ki jih bodo strokovni delavci oddajali za posamezna ocenjevalna obdobja (individualni pouk in skupinski pouk). Poročila se oddajajo na posebnem obrazcu iz katerega je razvidno:

- število učencev,
- število izostankov,
- povprečna ocena,
- % obiska pouka,
- opombe.

4. MOŽNOSTI ZA DELO

4.1. Prostorski pogoji

Prostor	mat. šola	podr. Metlika	podr. Semič
1. Učilnice za individualni pouk	15	6	2
2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	2	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	3	1	1
8. Sanitarije	5	1	1
9. Ekonomat	1	/	/

10. Kotlovnica	2	1	/
11. Garderoba	2	/	/
12. Dvigalo	1	/	/
Skupaj	36	10	6

4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev (računovodsko in inventurno po seznamu).

Oprema prostorov v matični šoli in podružnici Semič je ustrezna. V podružnici Metlika je oprema zastarela in nujno potrebna obnove ali zamenjave.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente, pri klavirjih in pianinih pa še uglasčevanje. Instrumenti so v dobrem, srednjem in nekateri že v slabem stanju.

4.3. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:

Šola usmerja razpoložljivi kader v nadaljnje glasbeno izobraževanje za pridobitev ustrezne izobrazbe in išče rešitve za omenjeno problematiko (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo).

Glasbena šola Črnomelj bo imela v šolskem letu 2012/2013 11. zunanjih sodelavcev.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj.

4.4. Delavci (vozači):

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Grosuplja, Žalca, Samobora (Hr), Zagreba (Hr) ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

4.5 Učitelji za nedoločen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
SILVESTER	VII/2	DA	Svetovalec	18	Ravnatelj

MIHELČIČ					Kontrabas
MIROSLAV DIZDAREVIČ	VII/2	DA	Svetovalec	24	Harmonika Kom. igra
BRANIMIR HUTERER	VII/2	DA	Svetnik	34	Violončelo Kom. igra
VERA DANILOVA	VII/2	DA	Svetovalec	6	Petje
ANDREJ HUTERER	VII/2	DA	Mentor	13	Violina Orkester Kom. igra
BERNARD PREŠERN	VII/2	DA	Svetovalec	11	Nog Solfeggio klavir
JANEZ OSTRELIČ	VII/2	DA	Mentor	6	Kitara
MOJCA REBOLJ	VII/2	DA	Brez naziva	2	Flavta

4.6 Učitelji za določen čas:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
TONE KRALJ	V	NE	Brez naziva	29	Trobila Orkester
ALEKSANDER RIZNIČ	V	NE	Brez naziva	19	El. Klav. Klavir Nadstandard
ANDREJ KUNIČ	V	NE	Brez naziva	22	Klavir Korepeticije
ANTON GRAHEK	V	NE	Brez naziva	14	Tamburice Orkester
NIKOLAS SINKOVIČ	VII/2	NE	Brez naziva	/	Tolkala
JUDITA ILENIČ	V	NE	Brez naziva	13	Nog, Pgv Pevski zbor
RUDI JAVORNIK	VII/2	NE	Brez naziva	3	Saksofon Kom. Igra Big band
TVRDKO	VII/2	NE	Brez	9	Kitara

SARIČ			naziva		
PETER JUD	VII/2	NE	Brez naziva	/	Violina
KATJA MALNARIČ	Študent AG	NE	Brez naziva	/	Klarinet
ALJOŠA VRŠČAJ	VII/2	NE	Brez naziva	/	Kitara

4.7 Pogodbeni sodelavci:

UČITELJ	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	NAZIV	DELOVNA DOBA	PREDMET
KRPAN TATJANA	VII/2	DA	Svetovalec	25	Klavir
ZDRAVKO KUNIČ	VII/2	DA	Svetovalec	30	Kitara
DUŠAN ŠUŠTAR	V	NE	Brez naziva	S.P.	El. Klav. Nadstandard
ALOJZ RAVNIKAR	VI	NE	Brez naziva	(upokojenec)	Klarinet
ANICA BUTALA	VII/2	DA	Mentor	23	Klavir

4.8 Drugi delavci:

DELAVEC	IZOBRAZBA	STROKOVNI IZPIT	DELOVNA DOBA	DELOVNO MESTO
TANJA VIDIC	VI	DA	21	Poslovni sekretar
MARJAN CINDRIČ	VI	DA	25	Vzdrževalec VI
SBM d.o.o	/	/	/	Računovodske storitve
MARIJA SEVERINSKI S.P.	/	/	/	Storitve čiščenja

5. Financiranje

5.1.

- a) Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2012/2013,
- b) Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- c) Šolnina - za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

6. Šolski koledar

6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2012/2013

Začetek rednega pouka dne 3.9.2012.

Število delovnih dni v tednu: 5

2012	september	20
	oktober	20
	november	20
	december	16
2013	januar	22
	februar	14
	marec	21
	april	20
	maj	20
	junij	20
	SKUPAJ	193

Dan šole je 1. oktober 2012. Zadnji dan pouka je 24.6.2013.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka (5 dni). Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani s strani Ministrstva za šolstvo in šport RS.

6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:

- otvoritvena - 29.8.2012,
- I.ocenjevalna - 4.2.2013,
- II.ocenjevalna - 3.7.2013,
- izpitna konferenca - 18.6.2013.

6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki
1 X mesečno od 29.8.2012 do 3.6.2013 (KOLEDAR NAŠE ŠOLE).

6.4. Hospitacije ravnatelja

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih in internih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v šolskem koledarju.

6.5. Strokovni aktivni:

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega spopolnjevanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2012/2013. Za strokovne delavce bodo po potrebi organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Vodje strokovnih aktivov se bodo sestajali vsak prvi ponedeljek v mesecu pred koordinacijskimi sestanki. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

6.6. Izpiti in vpisi

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 3. do vključno 15. maja 2013, za šolsko leto 2013/2014.

Sprejemni preizkus bo 22. in 23. maja 2013 in v naknadnem roku 22. avgusta 2013 (če ne bodo zapolnjena prosta mesta).

Vpis učencev v prvi razred bo 10. junija 2013, za naslednje šolsko leto. Za učence , ki so že vključeni v glasbeno šolo bo vpis 20. in 21. junija 2013 ter naknadno 28. in 29. avgusta 2013.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 26.6.2013 in 27. avgusta 2013. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- Od 11. do 17. junija 2013 in 27. avgusta 2013 (redni rok),
- 12.9.2012 - jesenski rok,
- 22.1.2013 - zimski rok.

6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2012/2013 bo 24.6.2013.

6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1.

nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2012, končali pa se bodo meseca maja 2013. Izvajali se bodo v šolskih dvoranh in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno oddati programe 10 dni pred nastopom. Sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni oz. poslani staršem teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 16. regijskem in 42. državnem tekmovanju, se bodo preizkusili na dveh koncertih v mesecu februarju in marca 2013 v šolski dvorani.

6.9. Javni nastopi

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi za novoletne in zaključne koncerte. Programi se sestavijo za vsako enoto glasbene šole. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

6.10. Tekmovanje učencev

V šolskem letu 2012/2013 bo 16. regijsko in 42. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Učenci bodo tekmovali v naslednjih disciplinah:

- klavir,
- flavta,
- kljunasta flavta,
- klarinet,
- oboa,
- fagot,
- saksofon,
- petje,
- diatonična harmonika,
- komorne skupine s trobili.

16. regijsko tekmovanje bo v mesecu februarju 2013. Točen datum in lokacija tekmovanja bodo znani v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem tekmovanju dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2013, v Dolenjski regiji, v organizaciji zveze Dolenjskih glasbenih šol. Glasbena šola Črnomelj bo prevzela del državnega tekmovanja po dogovoru s Temsigom. Tekmovanje se bo predvidoma odvijalo v KC Semič.

7. Šolska knjižnica

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, muzikalij in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma muzikalije po priporočilih učiteljev.

8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:

Poklicno svetovanje, usmerjanje in obveščanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih muzikalnost, nadarjenost in sposobnost. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj. Učitelji bodo nadarjenim učencem posredovali vsa gradiva za poklicno usmerjanje. Šola bo učencem pomagala pridobiti štipendije.

Glasbena in osnovna šola bosta sodelovali pri izpolnjevanju prijav za razpis in vpis v srednjo glasbeno šolo oziroma AG.

9.1. Oddelčna skupnost učencev

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo osebnost in individualnost ter njegovo človeško dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju

znanosti in strok,

- da dobi v svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti in prireditvev na šoli,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanjih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,
- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje in varnost ter ne ogroža zdravja in varnosti ter osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega in šolskega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,

9.2. Koncertna dejavnost

V šolskem letu 2012/2013 bosta v šolski dvorani glasbene šole organizirana 2 koncerta pod naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo predstavili učenci, ki se bodo udeležili 16. regijskega in 42. državnega tekmovanja mladih glasbenikov republike Slovenije.

10. Strokovno izobraževanje

10.1. a) individualni študij:

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno spopolnjevali na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

b) aktivni in seminarji:

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše šole in predpisane seminarje (strokovne delavnice), iz kataloga stalnega strokovnega izpopolnjevanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo po materialnih zmožnostih organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje

strokovnih spopolnjevanj in glasbenih sejamskih prireditvev po evropski in svetovni, zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije in nakupa instrumentov ter literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

11. Delo vodstvenih in strokovnih organov

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

11.1. Delo ravnatelja

a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GS Črnomelj in zakonov ter pravilnikov, ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave (naročila malih vrednosti),
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

b) povezovanje s šolskim okoljem:

- pobude za obravnavo in pripravo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, Ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,
- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole: Sveta šole, zborov delavcev in Sveta staršev.

c) Strokovna izobraževanja

Ravnatelj se bo redno udeleževal izobraževanj in srečanj, ki bodo razpisana s strani Ministrstva za šolstvo, Zveze ravnateljev slovenskih šol, Zveze slovenskih glasbenih šol, Aktiva ravnateljev dolenjskih šol, Aktiva ravnateljev dolenjskih glasbenih šol in Aktiva ravnateljev belokranjskih šol.

d) Strokovne ekskurzije

Ravnatelj se bo v okviru materialnih možnosti udeleževal strokovnih ekskurzij, ki jih bo organizirala glasbena šola Črnomelj, Zveza slovenskih glasbenih šol, Aktiv ravnateljev dolenjskih šol in Aktiv ravnateljev belokranjskih šol.

11.2. Delo vodij podružnic:

Vodjo podružnične šole imenuje in razrešuje ravnatelj izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj z opisom delovnega mesta vodje podružnične šole v aktu o sistemizaciji delovnih mest in za katere ga pisno pooblasti.

11.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor bo obravnaval strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela in smotrov ter nalog glasbene šole.

11.4. Učitelj

Vsak učitelj glavnega predmeta ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji, ki poučujejo njegovega učenca (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete in dr.,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši svojih učencev,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za

nadaljni študij glasbe,

- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

11.5. Strokovni aktivni

Na šoli bodo organizirani strokovni aktivni za posamezne skupine instrumentov in petja. Vodje posameznih strokovnih aktivnih bodo potrjeni s sklepom učiteljskega zbora na 2. koordinacijskem sestanku. Vodje aktivnih organizirajo sestanke aktivnih in skrbijo za dokumentacijo o delu posameznega aktivnega. Dokumentacija se na koncu šolskega leta odda ravnatelju.

11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja učitelji glasbenih šol razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje tudi z medsebojnimi hospitacijami. Učitelji, ki še niso opravili strokovnega izpita, bodo opravili vsako ocenjevalno obdobje 2 hospitaciji.

Hospitacije potekajo lahko v okviru šole, regije ali države.

11.7. Delo s pripravniki:

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, potrebnih za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo in strokovno izpopolnjevanje učiteljem in pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili učitelji-pripravniki:

- hospitacije (glej zgoraj),
- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, načini izpopolnjevanja (samoizobraževanja) itd,
- učitelji-pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

12. Delo organov šole

12.1. Zbor delavcev

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določenih Pravil

Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

12.2. Svet šole deluje po določilih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

12.3. Disciplinska komisija opravlja svoje naloge v okviru Pravil šole in pravilnika o disciplinski odgovornosti.

12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta, pri višjih razredih pa, da redno obiskujejo govorilne ure, ki jih objavijo posamezni učitelji. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki (PGV in pripravnica),
- roditeljski sestanki oddelkov (na internih produkcijah),
- roditeljski sestanki po razredih (NOG),
- sodelovanje s šolo pri poklicnem usmerjanju,
- govorilne ure.

12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi:

- sodelovanje bo organizirano z vrtci in šolami na področju ugotavljanja nadarjenosti otrok za glasbo,
- GŠ bo po želji vrtcev in šol pripravila predstavitev instrumentov s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci drugih šol (osnovnih in srednjih),
- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.

13.1. Svet šole:

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

13.2. Ravnatelj:

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi celoletno poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ
Andrej Matkovič

ravnatelj
Silvester Mihelčič