

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2017

I. Splošni del

Podatki o muzeju

Naziv muzeja:	Belokranjski muzej Metlika
Skrajšan naziv:	BMM
Naslov:	Trg svobode 4, 8330 Metlika
Matična številka:	5052149
Davčna številka:	23901233
Številka podračuna pri UJP:	SI56 0127 0603 0378 057
E-pošta:	belokranjski.muzej@guest.arnes.si
Spletna stran:	www.belokranjski-muzej.si
Telefon:	07 306 33 70
Direktor:	Andreja Brancelj Bednaršek
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	splošni regionalni muzej

1. Opis sedanjega položaja

Belokranjski muzej Metlika je osrednja regionalna ustanova, ki ji je Vlada Republike Slovenije podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev. Muzej je leta 1951 odprlo Muzejsko društvo, od leta 1996 pa so njegove ustanoviteljice Občina Metlika, Občina Črnomelj in Občina Semič. V šestins šestdesetih letih delovanja je muzej prerasel ozke lokalne okvire in se postavil ob bok drugim slovenskim splošnim muzejem. Poleg treh dislociranih enot (Spominska hiša Otona Župančiča Vinica, Muzejska hiša Semič, Galerija Kambič Metlika) ima muzej veliko skrb z metliškim gradom, kjer ima sedež in s katerim upravlja. V njem zadnjih dvajset let potekajo obnovitvena dela, ki pa še niso zaključena. Nujno potrebujemo dvigalo (za katerega je projekt že pripravljen), da bodo v muzej lahko prihajali gibalno ovirani ljudje. Zaradi nedokončanih del žal ne moremo uresničevati v strateškem načrtu napisanih ciljev. Zato z nestrpnostjo pričakujemo rezultate razpisov, na podlagi katerih bi Občina Metlika kot lastnica metliškega gradu pridobila namenska sredstva.

Belokranjski muzej skrbi za belokranjsko premično kulturno dediščino, ki jo predstavljajo predmeti petih osnovnih zbirk (arheologija, kulturna zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija, novejša zgodovina), osmih dodatnih zbirk (lapidarij, numizmatika, plakati, razglednice, diapozitivi, negativni na steklu, tehnika, naravoslovje) in ene posebne zbirke (donacija Kambič). Kot splošni regionalni muzej predstavlja vez med preteklostjo in sedanjostjo zlasti v izobraževalnih procesih, ko s stalnimi in občasnimi razstavami, založniško dejavnostjo ter pedagoškimi, andragoški in popularizacijskimi programi prispeva k utrjevanju narodne zavesti in nacionalne identitete. Njegova skrb za dediščino je v obmejni pokrajini še toliko pomembnejša.

Glavni težavi Belokranjskega muzeja še vedno ostajata trajna rešitev za depojske prostore in pomanjkanje kadra. Slednje rešujemo z zunanjimi sodelavci in sami s povečanim obsegom dela. Če ne bi bili zaposleni pripravljeni delati najrazličnejših del, po posebnih razporedih in marsikdaj tudi brezplačno, ne bi zmogli realizirati včasih res preveč ambiciozno zastavljenih programov.

Belokranjski muzej Metlika je bil ob petdesetletnici delovanja leta 2001 odlikovan za zasluge na področju kulture z državnim odlikovanjem Častni znak svobode Republike Slovenije.

2. Predstavitev vodstva

Belokranjski muzej Metlika vodi direktorica Andreja Brancelj Bednaršek, ki opravlja naloge poslovnega in programskega vodenja. Pogodba o zaposlitvi direktorice velja za čas od 24. 12. 2014 do 23. 12. 2019. Andreja Brancelj Bednaršek je univerzitetna diplomirana etnologinja in profesorica umetnostne zgodovine s strokovnim nazivom muzejske svetnice, ki ga je pridobila v letu 2016. Direktorica organizira delo muzeja, ga zastopa, predstavlja in vodi poslovanje muzeja ter odgovarja za zakonitost in strokovnost dela muzeja. Poleg tega ima še nekaj drugih funkcij: je predsednica nadzornega odbora Slovenskega muzejskega društva, članica strokovnega sveta Dolenjskega muzeja Novo mesto in predsednica Belokranjskega muzejskega društva.

Andreja Brancelj Bednaršek je za svoje strokovno delo prejela leta 2011 Valvasorjevo priznanje Slovenskega muzejskega društva, leta 2016 Ganglovo plaketo Občine Metlika in leta 2017 Valvasorjev nagelj Slovenskega muzejskega društva za razstavo Beti / 60 let spominov.

3. Predstavitev organov javnega zavoda

Organa Belokranjskega muzeja Metlika sta direktor in svet muzeja. Svet Belokranjskega muzeja Metlika sestavlja enajst članov, in sicer: šest predstavnikov ustanoviteljic, tri predstavniki zainteresirane javnosti in dva predstavnika delavcev muzeja. Mandat članov sveta muzeja, ki mu predseduje Nikola Ladika, je pet let, od 24. 11. 2014 do 23. 11. 2019. V letu 2017 je svet med drugim sprejel program dela in finančni načrt za leto 2017, zaključni račun in letno poročilo 2016 ter polletno poročilo 2017.

4. Predstavitev dejavnosti

Belokranjski muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti, zapisane v odloku o ustanovitvi: - evidentira, pridobiva, dokumentira, varuje, hrani ter raziskuje posamezne predmete, zbirke in arhivsko gradivo v skladu s poslanstvom muzeja; - posreduje podatke v register; - pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja muzejskega dela doma in v tujini ter organizira gostovanja domačih in tujih razstav; - izdaja razstavne kataloge ter strokovne in poljudne publikacije s svojega področja dela; - premično kulturno dediščino iz svojih zbirk posoja domačim in tujim muzejem za njihove razstave, objave in raziskovalne potrebe; - pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za skupine s posebnimi potrebami, sodeluje z izobraževalnimi in vzgojno-izobraževalnimi organizacijami; - razvija zavest o pomenu dediščine, širi vedenje o dediščini in kulturi v širšem smislu; - sodeluje z domačimi in tujimi kulturnimi inštitucijami ter strokovnjaki; - organizira strokovne pogovore, seminarje, predavanja in druge oblike izobraževanja.

5. Obseg delovanja

Belokranjski muzej Metlika deluje na območju Bele krajine oziroma Občine Metlike, Občine Črnomelj in Občine Semič. Muzej ima sedež v metliškem gradu, kjer ima poleg upravnih prostorov še knjižnico, arhiv, depoje in najobsežnejšo od svojih stalnih razstav. Druge stalne razstave so v dislociranih enotah.

II. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Belokranjski muzej Metlika (Ur. l. RS, št. 47/09)
- Strateški načrt Belokranjskega muzeja Metlika 2011 – 2021 (17. 2. 2011)
- Pravilnik o organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest Belokranjskega muzeja Metlika (16. 1.2018)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12, 111/13, 32/16)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17)
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 (Ur. l. RS, št. 99/13)
- Icomov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Ur. l. RS, št. 102/10)
- Pravilnik o postopku izdaje dovoljenj za izvoz in iznos predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 26/11)
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Ur. l. RS, št. 47/12)
- Pravilnik o strokovnih izpitih na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08, 23/13, 33/17)
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Ur. l. RS, št. 101/08, 47/10, 33/17)
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/18)
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Prioritetni dolgoročni cilji Belokranjskega muzeja Metlika so:

- nemoteno izvajati javno službo v skladu s poslanstvom (evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, raziskovanje, varovanje, konserviranje, restavriranje, vrednotenje, populariziranje premične kulturne dediščine),
- nadaljevati z digitalizacijo muzejskih predmetov in drugega gradiva,
- evidentirati in inventarizirati premično arheološko dediščino Bele krajine,
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalne razstave v metliškem gradu (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalnih razstav v dislociranih enotah (pogojeno s prenovo stavb, v katerih so razstave),
- prenoviti obstoječe depoje in skupaj z ustanovitelji poiskati trajne depojske prostore,
- nadgraditi sistem varovanja in ga vzpostaviti, kjer ga še ni,
- povečati število zaposlenih (kustos arheolog, kustos umetnostni zgodovinar, kustos zgodovinar, konservator – restavrator),
- poskrbeti za obiskovalce s posebnimi potrebami (pogojeno z dokončanjem prenove metliškega gradu),
- svojo dejavnost še bolj povezati s turizmom, intenzivno delati na področju odnosov z javnostjo in z mediji.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratak povzetek letnih ciljev iz programa dela

I. sklop: **dokumentiranje in vrednotenje** (evidentiranje dediščine na terenu, akcesija, inventarizacija in digitalizacija tekoče pridobljenih predmetov in za nazaj ter njihovo vrednotenje; objave na spletni strani muzeja), **konserviranje in restavriranje** (v lastni delavnici za lastni muzej, v drugi delavnici), **proučevanje** (Donacija Kambič, Na rovaš!, Koncept nove postavitve stalne razstave v metliškem gradu, Igrifikacija metliškega gradu), **udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih** (srečanja sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS, srečanja sekcije za dokumentacijo pri SMS, dogodki SMD, ogledi razstav, muzejev in galerij v Sloveniji in tujini), **nakup strokovne literature**
II. sklop: stalna razstava – dopolnjevanje: **Donacija Kambič (drugi del)**; lastna občasna razstava: **Protestantizem v Metliki 1559 – 1617, Robert Lozar, Slike**; medinstitucionalna razstava: **Na rovaš! Belokranjske soseske zidanice in Soseska Drašiči**; gostovanje razstave drugod: **Tinca Stegovec, Grafike, Belokranjske pisanice**; izdajanje publikacij: **Neumarkt-Möttling-Metlika** (nastanek in razvoj mesta).

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

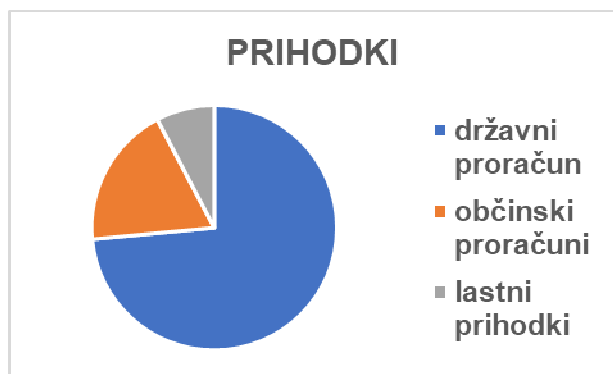
Finančni načrt in letni program dela je Belokranjski muzej Metlika uresničeval v skladu s:

- Pogodbo št. 3340-17-187013 in Aneksom št. 1 k Pogodbi št. 3340-17-187013 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2017 (sklenjeno med Ministrstvom za kulturo RS, Občino Metlika, Občino Črnomelj, Občino Semič in Belokranjskim muzejem Metlika),
- Pogodbo št. 410-17/2017 in Aneksom št. 1 k Pogodbi št. 410-17/2017 o sofinanciranju investicijskega vzdrževanja gradu Metlika in financiranju dejavnosti Belokranjskega muzeja in Galerije Kambič v letu 2017 (sklenjeno med Občino Metlika in Belokranjskim muzejem Metlika),
- Pogodbo št. 621-11/2016-20 in Aneksom št. 1 k Pogodbi št. 621-11/2016-20 o sofinanciranju dejavnosti Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2017 (sklenjeno med Občino Črnomelj in Belokranjskim muzejem Metlika),
- Pogodbo št. 621-01/2017-1 o financiranju dejavnosti Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2017 (sklenjeno med Občino Semič in Belokranjskim muzejem Metlika).

Belokranjski muzej Metlika je bil pri doseganju zastavljenih ciljev v letu 2017 uspešen. Z zelo majhnimi odstopanji sta bila realizirana tako vsebinski kot finančni načrt. Slednji sicer izkazuje 3.176 EUR presežka prihodkov nad odhodki, ki je nastal pri plačah, saj je eden od zaposlenih odpovedal delovno razmerje in ga štiri mesece nismo nadomestili. S povečanim obsegom dela so drugi zaposleni prijavljeni program izvedli in ga celo presegli pri inventarizaciji (I. sklop) ter pri pedagoški dejavnosti (II. sklop). Zastavljene naloge je bilo glede na kadrovske primanjkljaje muzeja mogoče uresničiti le zaradi nadpovprečne angažiranosti vseh šestih oziroma petih zaposlenih.

PRIHODKI Belokranjskega muzeja Metlika (po načelu denarnega toka) so bili v letu 2017 v primerjavi s finančnim načrtom realizirani z indeksom 106 (309.123 EUR) in **ODHODKI** (po načelu denarnega toka) z indeksom 105 (305.947 EUR).

Prihodke so sestavljala sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo, drugi prihodki iz državnega proračuna) v višini 227.110 EUR (indeks 105) ali **73,5 %** vseh sredstev, sredstva iz občinskih proračunov v višini 58.317 EUR (indeks 123) ali **18,8%** vseh sredstev in lastna sredstva v skupni višini 23.696 EUR, kar je **7,7%** vseh sredstev (prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe v višini 17.269 EUR – indeks 92 glede na realizacijo 2016; prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu v višini 6.427 EUR – indeks 106 glede na realizacijo 2016).



PLAČE

Sredstva za plače šestih zaposlenih je zagotovilo Ministrstvo za kulturo. Ker je eden od teh s 1. 7. 2017 odpovedal delovno razmerje in njegovega delovnega mesta nismo takoj nadomestili z novim zaposlenim, kaže finančno poročilo na postavki »sredstva za plače« (po načelu denarnega toka) 4.413 EUR presežka prihodkov nad odhodki. Iz tega zneska je bila zaposlenim v januarju 2018 (pri plači za december 2017) plačana delovna uspešnost iz naslova povečanega obsega dela v skupni višini 1.544 EUR, ki so jo prejeli tudi pri plačah za oktober 2017 in november 2017 v skupni višini 2.978 EUR. Zaposleni so z direktorico sklenili dogovor o povečanem obsegu dela in tako prispevali k realizaciji celotnega prijavljenega programa dela za leto 2017. Sredstva za plačo kustosinje v Spominski hiši Otona Župančiča Vinica (od 1. 8. 2017 dalje) je zagotovila Občina Črnomelj, sredstva za javna dela enega zaposlenega pa Zavod za zaposlovanje in Občina Metlika.

Vse plače so bile obračunane in zaposlenim izplačane skladno s kolektivno pogodbo ter veljavnimi predpisi in zakoni.

SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA

Glede na finančni načrt 2017 so bili splošni stroški delovanja realizirani z indeksom 104. Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 31.681 EUR, Občina Metlika v višini 14.170 EUR, Občina Črnomelj v višini 4.282 EUR, Občina Semič v višini 1.208 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 2.797 EUR.

Odstopanja med načrtom in realizacijo so nastala na naslednjih postavkah:

- čistilni material in storitve (indeks 193)

Več čistilnega materiala smo porabili v Spominski hiši Otona Župančiča v Vinici, nekaj več tudi v Metliškem gradu, je pa znesek 1.160 EUR za čiščenje velikih površin, ki jih imamo (prek 3.500 m²) še vedno zelo skromen.

- računovodske in revizorske storitve (indeks 61)
Račun za računovodske storitve za zadnje trimesečje je bil izstavljen šele decembra 2017 in je bil plačan v januarju 2018.
- tekoče vzdrževanje poslovnih in drugih objektov (indeks 126)
V Metliškem gradu, v katerem domuje Belokranjski muzej, je tekočega vzdrževanja vedno veliko in moramo narediti prioritete, saj za vse potrebe nimamo dovolj denarja. Razliko med načrtom in realizacijo je kril muzej iz lastnih sredstev.
- drugi izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje – varstvo pri delu (indeks 74)
Zadnji račun je bil izstavljen v decembru 2017 in plačan v januarju 2018.

Splošna ocena v zvezi s splošnimi stroški delovanja Belokranjskega muzeja je, da kljub temu, da skrbimo za »zahtevno« stavbo (Metliški grad) in velike površine, porabimo dokaj malo sredstev v te namene. Znamo se obnašati gospodarno in racionalno, marsikatero delo, ki bi ga sicer morali plačati, pa opravimo sami.

PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI

I. SKLOP

Glede na finančni načrt 2017 so bili programski materialni stroški I. sklopa realizirani z indeksom 98.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 15.000 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 2.579 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 89)
Manj od načrta je bilo porabljenih sredstev za pisarniški material in storitve, za računalniške storitve ter za drugi splošni material in storitve, saj restavrator do konca leta 2017 ni izstavil računa za opravljeno delo.
- posebni material in storitve (indeks 47)
Oprema za arhivsko gradivo (kartonske škatle) je bila naročena v decembru 2017, zato do konca leta na imenovani postavki še niso bila porabljena vsa predvidena sredstva.
- komunikacije (indeks 107)
- izdatke za službena potovanja (indeks 78)
Manj od načrta smo porabili za stroške prevoza, saj se tudi pri le-tem obnašamo kar se da smotrno.
- tekoče vzdrževanje komunikacijske opreme in računalnikov (indeks 218)
Čeprav so se izdatki za servisiranje fotokopirnega stroja in računalnikov povečali, pa je skupni znesek 980 EUR še vedno dokaj nizek.
- druge operativne odhodke (indeks 155)
Za storitev odvetnice, ki jo je muzej plačal iz lastnih sredstev, smo porabili več sredstev kot smo načrtovali. Z bivšo delavko, ki nas je tožila, smo dosegli sodno poravnavo, tako da je bilo sredi leta 2017 te »zgodbe« konec.

Realizacija zastavljenih ciljev I. sklopa

1. Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci, ...

Skladno z načrtom smo evidentirali likovno zbirko prof. dr. Blaža Mlačka iz Metlike, in sicer 200 grafik, risb in slik v glavnem hrvaških in slovenskih umetnikov različnih generacij.

2. Akcesija

V akcesijo smo vpisali več predmetov kot smo načrtovali. Sicer pa nam v akcesiji iz prejšnjih let ostajajo le arheološki predmeti, ki jih sami ne moremo inventarizirati, za zunanjo pomoč pa nam Ministrstvo za kulturo ne odobri sredstev.

3. Inventarizacija

Inventarizirani so bili vsi na novo pridobljeni predmeti (490), med katerimi je treba omeniti zlasti 50 del iz donacije Kambič in prek 200 negativov na steklu metliškega fotografa Antona Muche. Za nazaj smo med drugim digitalizirali del obsežne zbirke razglednic. Skupaj je bilo inventariziranih 40% več predmetov kot smo načrtovali.

4. Objave gradiva na spletu

Na spletni strani muzeja smo objavili 21 predmetov Metliške mestne godbe, malo manj kot smo načrtovali, vendar smo se tako odločili po tehtnem premisleku.

5. Vrednotenje inventariziranih predmetov

Vsi inventarizirani predmeti, tudi za nazaj, so bili ovrednoteni.

6. Digitaliziranje

V Belokranjskem muzeju uporabljamo program Galis pogodbenega izvajalca Semantika d.o.o.. Trenutno imamo digitalno inventariziranih 47% predmetov. Želeli bi hitreje napredovati, vendar s sedanjo kadrovsko zasedbo (premalo zaposlenih!) to žal ne bo mogoče.

7. Konserviranje in restavriranje

V lastni delavnici je bila konservirana večina novo pridobljenih predmetov in tistih, ki so bili vključeni na razstave, načrtovano število je bilo preseženo za 59%. V druge delavnice (Roman Zupančič) smo dali restavrirati dva predmeta, eden še ni dokončan.

8. Proučevanje, strokovno sodelovanje in usposabljanje

Proučevanje je bilo namenjeno razstavnim in pedagoškim programom in je načrte preseglo s proučevanjem negativov na steklu in pripravo slikanice o Otonu Župančiču (oboje vezano na program v letu 2018). Strokovni delavci muzeja so se udeleževali strokovnih srečanj, ki so jih organizirali Slovensko muzejsko društvo, Skupnost muzejev Slovenije, ICOM in drugi prireditelji. Udeleževali so se odprtij razstav, predavanj, delavnic. Direktorica si je v času dopusta in na lastne stroške ogledala nekaj kulturnih znamenitosti in muzejev na Kitajskem.

9. Nakup strokovne literature

Kupili smo nekaj strokovne literature, ki jo potrebujemo pri svojem delu, in nekaj knjig z domoznansko vsebino, vezano na Belo krajino. Smo naročniki naslednjih časopisov in revij: Kronika, Rast, SLO, Zgodovinski časopis. Večina knjig, ki jih letno pridobimo, je podarjenih. Sodelujemo pri med muzejski izmenjavi publikacij v Sloveniji in na Hrvaškem.

10. Restavriranje glasbila

Restavriranja glasbila nismo načrtovali.

II. SKLOP

Glede na finančni načrt 2017 so bili programski materialni stroški II. sklopa realizirani z indeksom 114.

Sredstva so prispevali: Ministrstvo za kulturo v višini 16.000 EUR, Občina Metlika v višini 20.695 EUR in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev v višini 17.494 EUR.

Namenili smo jih za:

- pisarniški in splošni material in storitve (indeks 87)

Ob pripravi knjige Neumarkt – Möttling – Metlika smo se odločili, da zaradi obsežnosti ne bomo prevajali besedil v celoti, ampak le povzetke v angleški in nemški jezik. Zato na postavki »stroški prevajalskih storitev« nismo porabili vseh predvidenih sredstev.

- posebni material in storitve (indeks 191)

Sredstva, ki so nam ostala od prevajanja knjige, smo namenili fotografskim in oblikovalskim storitvam, pri slednjih so mišljene historične podobe Metlike, ki jih je izdelal akademski slikar Robert Lozar. Več lastnih sredstev kot smo načrtovali pa je bilo porabljenih za

razstavno opremo dveh razstav, in sicer Donacija Kambič (drugi del) in Na rovaš! Belokranjske soseske zidanice in Soseska Drašiči.

- prevozne stroške in storitve (indeks 199)

Selitveni stroški so se povečali zaradi podiranja razstav v Muzejski hiši Semič, ki jo bo Občina Semič v celoti prenovila in dozidala. Vse muzejske predmete in nekaj opreme smo iz Semiča prepeljali v Metliko.

- druge operativne odhodke (indeks 102)

Plačila, ki smo jih izvedli po pogodbah, smo načrtovali povsem realno, le da smo namesto pogodb o delu sklepali pogodbe o avtorskem delu.

Realizacija zastavljenih ciljev II. sklopa

1. Razstave

Štiri obstoječe stalne razstave

Belokranjskega muzeja na štirih lokacijah (Metlika, Vinica, Semič, Metlika) si je ogledalo **10.804 obiskovalcev**, kar je 12% več kot prejšnje leto. K obiskovalcem stalne razstave moramo prišteti še ocenjenih **5.000 ljudi** (bilo jih je sicer znatno več), ki so si v letu 2017 ogledali z novimi legendami dopolnjen lapidarij v pritličnem arkadnem hodniku in razstavo Metlika in njen grad v podhodu metliškega gradu.

Nove lastne občasne razstave

Pripravili smo tri občasne razstave, od teh dve v Galeriji Kambič (Donacija Kambič, drugi del – pripravila Andreja Brancelj Bednaršek; Robert Lozar, Slike – pripravil zunanji sodelavec Iztok Premrov) in eno v arkadnem hodniku prvega nadstropja metliškega gradu (Protestantizem v Metliki – pripravil zunanji sodelavec Janez Weiss).

Vse tri občasne razstave si je ogledalo **3.687 obiskovalcev**, iz prejšnjega leta pa je bila do septembra 2017 na ogled še razstava Bela krajina za samostojno Slovenijo, ki jo je videlo **2.078 ljudi**.

Medinstitucionalne razstave

Razstavo Na rovaš! Belokranjske soseske zidanice in Soseska Drašiči, katere avtorja sva mag. Andrej Dular iz Slovenskega etnografskega muzeja iz Ljubljane in Andreja Brancelj Bednaršek, si je od odprtja na poletno muzejsko noč (17. 6. 2017) ogledalo **2.013 obiskovalcev**.

Gostovanja naših razstav v drugih institucijah

Z razstavo grafik Tince Stegovec smo gostovali v Likovnem salonu Pokrajinskega muzeja Kočevje in v Kulturnem centru Semič. Obe razstavi si je ogledalo ocenjenih **2.220 obiskovalcev**.

Izdajanje publikacij, ...

Ob vseh treh občasnih razstavah, ki so bile odprte v letu 2017, smo izdali spremljajoče publikacije oziroma kataloge. Ob koncu leta je izšel še koledar 2018 z naslovom Belokranjski muzej se predstavi.

Znanstvena monografija Neumarkt – Möttling – Metlika (nastanek in razvoj mesta) je v zaključni fazi in bo javnosti predstavljena do 30. 6.2018.

2. Pedagoški in andragoški program

Lahko se pohvalimo z bogatim pedagoškim in andragoškim ter popularizacijskim programom. Zlasti veliko je bilo aktivnosti za otroke in družine. Novi programi so bili vezani na aktualne razstave.

Izvedenih je bilo 74 pedagoških programov (46 različnih) in 7 andragoških, ki jih je skupaj obiskalo **1.888 udeležencev**, kar je povsem primerljivo s prejšnjim letom. Na 11 dogodkov za popularizacijo je prišlo **669 ljudi**.

Splošna ocena v zvezi s programskimi materialnimi stroški I. in II. sklopa je, da je Ministrstvo za kulturo zagotovilo Belokranjskemu muzeju sredstva za opravljanje javne službe in za odobrene razstavne in druge projekte, h katerim sta znatni delež prispevala tudi Občina Metlika (za knjigo Neumarkt – Möttling – Metlika) in Belokranjski muzej iz lastnih sredstev.

III. SKLOP – odkupi

V letu 2017 je Belokranjski muzej namenil za odkup razglednic 239 EUR.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela Belokranjskega muzeja Metlika v letu 2017 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

Za primerjavo ocene uspeha s prejšnjimi tremi leti lahko izberemo:

- število predmetov, na novo vpisanih v inventarno knjigo (**2017 – 1.489**, 2016 – 2.072, 2015 – 365, 2014 – 827) je večje od povprečja prejšnjih treh let (1.088),
- število obiskovalcev (**2017 – 26.139**, 2016 – 23.939, 2015 – 20.244, 2014 – 20.356) je večje od povprečja prejšnjih treh let (21.513),
- delež lastnih prihodkov v celotnem letnem prihodku (**2017 – 7,7%**, 2016 – 8,2%, 2015 – 7,2%, 2014 – 7,4%) je malo višji od povprečja prejšnjih treh let (7,6%).

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

Belokranjski muzej Metlika ima izoblikovana lastna letna merila, in sicer: skupno število obiskovalcev (18.000); skupni delež ustvarjenih izvenproračunskih sredstev (10%); število razstav (1 stalna + 2 občasni, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci ali 3 občasne, od teh 1 študijska z več kot 1000 obiskovalci); pridobljeno in obdelano muzejsko gradivo (1000 enot); pedagoški in andragoški program (10 različnih delavnic in drugih programov s ponovitvami); založniška in izdajateljska dejavnost (2 izdaji s kataložnim zapisom).

V letu 2017 smo dosegli in presegli (pedagoški program) vsa opredeljena merila, le skupni delež ustvarjenih izvenproračunskih sredstev še ni dosegel 10%. Gospodarnost in učinkovitost Belokranjskega muzeja je bila glede na razpoložljive prihodke dobra. Prav tako kvaliteta, ki jo merimo tudi s številnimi pohvalami v medijih ter pri obiskovalcih muzeja in drugih uporabnikih naših storitev.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Delo Belokranjskega muzeja Metlika je v vseh pogledih javno. Finančni nadzor nad njegovim poslovanjem imajo financerji (Ministrstvo za kulturo, ustanoviteljice Občina Metlika, Občina Črnomelj in Občina Semič), Agencija RS za javnopravne evidence in storitve, Davčna uprava RS, davčni urad Novo mesto, pa tudi svet Belokranjskega muzeja Metlika, ki potrjuje letni finančni načrt in sprejema letno finančno poročilo. Belokranjski muzej ima sprejet pravilnik o računovodstvu, v zvezi s finančnim poslovanjem ter plačami in drugimi prejemki pa upošteva kolektivni pogodbi za javni sektor in kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji ter veljavno zakonodajo.

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ je v prilogi!

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Knjiga Neumarkt – Möttling – Metlika, ki jo v največjem deležu financira Občina Metlika, naj bi izšla ob koncu leta 2017. Ker gre za obsežno znanstveno monografijo, so si avtorji in drugi za branje korektur vzeli nekoliko več časa kot smo načrtovali. Knjigo bomo predstavili v prvi polovici leta 2018.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

Kakšni so učinki poslovanja Belokranjskega muzeja Metlika na druga področja, lahko le predvidevamo, ker pač ne delamo takšnih analiz. Danes je Belokranjski muzej Metlika pika na i belokranjski turistični ponudbi. Glede na bogate izkušnje, ki si jih je pridobil v dolgih letih delovanja, je nepogrešljiv sogovornik vsem, ki se v Beli krajini ukvarjajo z dejavnostjo turizma. Sklepati je, da si mnogi turisti, ki obiščejo muzej, ogledajo še druge znamenitosti, gredo v industrijske prodajalne, degustacijske kleti, v gostišča ali na kmečke turizme. Belokranjski muzej sodeluje s turistično informacijskimi centri v Metliki, Črnomlju in Semiču ter z nekaterimi turističnimi organizacijami, vendar bo potrebno to sodelovanje še okrepiti.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

ANALIZA KADROVANJA

Na dan 31.12.2017 je bilo v Belokranjskem muzeju Metlika osem zaposlenih. Šest zaposlenih (pet za nedoločen čas in eden za določen čas) je plačevalo Ministrstvo za kulturo, eno muzejsko svetovalko (za potrebe Spominske hiše Otona Župančiča Vinica) Občina Črnomelj, enega zaposlenega preko javnih del pa sta plačevala Zavod za zaposlovanje in Občina Metlika. Dva zaposlena sta imela srednješolsko izobrazbo (en s strokovnim nazivom samostojni muzejski tehnik), trije višješolsko izobrazbo in trije univerzitetno izobrazbo s strokovnimi nazivi (kustosinja pedagoginja, muzejska svetovalka, muzejska svetnica). Kolikor je bilo mogoče, so se zaposleni izobraževali in strokovno izpopolnjevali, veliko tudi v času dopustov in na lastne stroške.

Povprečna starost zaposlenih je bila v letu 2017 45,13 leta, njihova povprečna bruto plača z vsemi dodatki pa je znašala 1.790 EUR.

V Belokranjskem muzeju je odnos do dela na zavidljivi ravni. Bolniške odsotnosti je zelo malo, v glavnem le zaradi nege in spremstva otroka. Ker zaposleni delamo tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih, izkoriščamo proste ure, redni dopust pa nam v tekočem letu ostaja in ga s težavo izkoristimo do 30. 6. naslednjega leta. Direktorica muzeja dopusta ni porabila v celoti.

Del računovodstva opravlja za nas podjetje Partner d.o.o. iz Metlike.

Ker nas je v Belokranjskem muzeju v primerjavi z drugimi muzeji (pre)malo zaposlenih, si moramo pomagati z zunanjimi sodelavci. Skladno s sprejeto sistemizacijo delovnih mest bi v muzeju potrebovali še pet ljudi.

INVESTICIJSKA VLAGANJA

Investicijski odhodki v višini **2.459 EUR** so bili namenjeni nakupu računalniške opreme in muzejskih predmetov.

III. Zaključni del

Letno poročilo Belokranjskega muzeja Metlika za leto 2017 je potrdil svet Belokranjskega muzeja Metlika na svoji seji dne 20. februarja 2018.

Letno poročilo Belokranjskega muzeja za leto 2017 so pripravili:
Andreja Brancelj Bednaršek, Tanja Križ, Ana Plut in Leon Gregorčič.

Andreja Brancelj Bednaršek
direktorica

Podpis direktorja in žig:

Metliki, 14. februarja 2018