



07-01-2014		14
621-02/2013-2		

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA MUZEJSKA HIŠA SEMIČ

Prostorski in vsebinski načrt

V Belokranjskem muzeju smo seznanjeni z željo Občine Semič, da temeljito prenovi Muzejsko hišo. Tudi sami smo že večkrat opozorili, da je prenova nujno potrebna, če hočemo v hiši postaviti sodobne razstave. Zato upamo, da bo do realizacije prišlo čim prej.

Še vedno je naše stališče enako kot pred leti. In sicer, da mora biti vsaka razstava Belokranjskega muzeja »enkratna in neponovljiva«. Ali drugače! Vsaka prezentacija naj bi bila vsebinsko in oblikovalsko izvirna, ker bo le kot takšna pritegnila obiskovalce.

Naš predlog je naslednji:

KLET - stalna vinogradniška zbirka (ki se jo lahko tudi malo prenovi) naj bi ostala del degustacijske kleti, saj se tako obiskovalce na zelo nevsiljiv način poveže s kulturno dediščino

PRITLIČJE - poročno sobo, ki je delno opremljena s pohištvom članov družine Zurr, zadnjih lastnikov gradu Krupa, bi bilo smiselno v celoti ambientalno opremiti in jo v času, ko ni porok, pokazati obiskovalcem muzeja
- v dveh sobah nasproti poročne sobe bi prikazali zgodovino Semiča (po konceptu, ki smo ga pripravili že pred leti: »Semič v dvajsetih slikah«), tu pa bi lahko imel svoj prostor tudi TIC

PRVO NADSTROPJE - celotno prvo nadstropje bi namenili razstavi Narava Bele krajine, ki bi jo pripravili v sodelovanju s Prirodoslovnim muzejem Slovenije in Upravo RS za varstvo narave; to bo edina takšna razstava v Beli krajini, zato smo prepričani, da jo bodo z veseljem obiskovali tako domačini kot tujci, odrasli in mladi

PODSTREŠJE - stalna razstava najboljših del tridesetih slikarskih srečanj v Semiču, ki pa jo bi bilo možno tudi spreminjati

Lanskega oktobra je poteklo 40 let, od kar je bila pod okriljem Belokranjskega muzeja svečano odprta Krajevna muzejska zbirka v Semiču. Dolgo časa je opravljala svoje pomembno poslanstvo, danes pa razstava v prvem nadstropju ni v ponos ne Občini Semič ne Belokranjskemu muzeju. Zelo bomo veseli, če boste uspeli pridobiti sredstva za prenovu hiše, mi pa obljubljam, da bo naša dislocirana enota v Semiču postala prepoznavna tudi izven lokalnih meja.

Metlika, januarja 2014



Andreja Brancelj Bednaršek
direktorica Belokranjskega muzeja