

LETNI DELOVNI

NAČRT

GLASBENE ŠOLE

ČRNOMELJ

2008/2009

Svet Glasbene šole Črnomelj je na svoji 11. seji dne 25.9.2008, na osnovi 17. člena Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj sprejel

## **LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ ZA ŠOL.L. 2008/2009**

### **U V O D**

#### **1.1. Kratka predstavitev glasbene šole:**

Glasbena šola Črnomelj je javni zavod s sedežem v Črnomlju, v ulici Mirana Jarca 3, Črnomelj. Ustanovljena je bila s sklepom Občinske skupščine št. 61-57/74 z dne 30.9.1964. Z dne 1.9.1968 je šola ustanovila oddelek v Metliki. S soglasjem ustanovitelja in občinske skupščine Metlika, z dne 28.9.1984 pa je šola ustanovila tudi oddelek v Semiču s soglasjem Občinske izobraževalne skupnosti Črnomelj. Na podlagi zakona o zavodih (Ur.l.RS št.:12/91) sta skupščini občin Črnomelj in Metlika ustanovili GŠ Črnomelj z O.E. Metlika z odlokom št.: 022-1/92 z dne 5.3. 1992.

Na osnovi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur.l.RS št. 12/96) je Občina Črnomelj sprejela Odlok o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj (Ur.l.RS št. 6/97), s podružnicama v Metliki in Semiču. Obe občini sta podali tudi predhodno soglasje k omenjenemu Odloku.

Glasbena šola Črnomelj zajema šolski okoliš občin Črnomelj, Metlika in Semič.

Glasbena šola Črnomelj je vpisana v sodni register v Novem mestu pod št.:1/00044/00.

Glasbena šola je bila nazadnje verificirana dne 23.11.1987 pod št.:022-4/73.

Šola ima sprejeta Pravila Glasbene šole Črnomelj z dne 14.2.2008.

#### **1.2. Organizacija šole**

Glasbena šola ima naslednje predmete:

- pihala (flavte, klarineti, saksofoni),
- trobila (rogovi, trobente, pozavne, tube in druga trobila)
- brenkala ( kitara) ,
- godala ( violina, violončelo , kontrabas),
- instrumenti s klaviaturo (klavir in klavirska harmonika),
- elektronski instrumenti (elektronske klaviature - nadstandardni program ),
- tolkala,
- petje,
- ljudski instrumenti ( tamburice - individualni pouk),
- nauk o glasbi,
- glasbena pripravnica,

- predšolska glasbena vzgoja.

Glasbena šola ima naslednje dopolnilne predmete:

- komorno igro,
- kitarski orkester,
- pihalni orkester,
- godalni orkester,
- tamburaški orkester,
- simfonični orkester.

### **1.3. Sestava komornih skupin in orkestrrov**

#### **PIHALNI ORKESTER**

FLAVTA:

1. Muc Ema
2. Snoj Jakob Jurij
3. Jakljevič Blaž
4. Radovič Špela
5. Movrin Nastja
6. Bajuk Duška
7. Mežnaršič Nika

KLARINET:

8. Vlašič Žan
9. Žalec Nika
10. Jankovič Maja
11. Križ Tina
12. Miketič Melanie
13. Malnarič Monika
14. Vrlinič Ana

SAKSOFON:

15. Flajnik Samo
16. Plut Jakob
17. Kočevar Ula
18. Svetič Sandi
19. Malnarič Marko
20. Žalec Klara
21. Miketič Tjaša

TROBENTA:

22. Butala Nejc
23. Fir Martin
24. Matkovič Davorin
25. Vogrin Žan

26. Subašič Dino

27. Plut Karel

ROG:

28. Vidic Jure Branko

29. Vraničar Kaja

POZAVNA:

30. Beličič Klemen

31. Zupančič Peter

32. Cindrič Izidor

TUBA:

33. Breznik Gašper

TOLKALA:

34. Kaja Žunič

35. Kuhar Katarina

36. Butala Nuša

37. Vrščaj Toni

### **GODALNI ORKESTER**

1. VIOLINA:

1. Tajda Klobučar
2. Viktorija Hajduk
3. Skoliber Una
4. Smrekar Mateja

2. VIOLINA:

5. Maja Stepič
6. Simona Plut
7. Martina Mravinec
8. Simona Plut

3. VIOLINA

9. Diana Fink
10. Veronika Šušteršič
11. Eva Smrekar

VIOLONČELO:

12. Anja Fir
13. Iris Joh
14. Klavdija Žalec
15. Marko Lakner

KONTRABAS:

16. Anamarija Črnič
17. Vanja Fabjan

## **TAMBURAŠKI ORKESTER**

### **BISERNICA:**

1. Matic Brinc
2. Metka Matešič
3. Manca Starašinič
4. Jan Gašperič
5. Lara Kuhar

### **BRAČ:**

6. Lara Brinc
7. Matej Kočevar
8. Ana Medic
9. Tjaša Pavšič
10. Jaka Vraničar

### **BUGARIJA:**

11. Marko Simčič

### **KONTRABAS:**

12. Stanko Zupančič
13. Matej Horvat

## **KITARSKI ORKESTER:**

1. Lozar Jakob
2. Skoliber Jan
3. Grgič Žan
4. Poljšak Iza
5. Grguraš Miha
6. Fortun Nastja
7. Vraničar Tajda
8. Malenšek Maja
9. Grahek Žan
10. Vrščaj Maks
11. Kunič Domen
12. Mali Sara

## **SIMFONIČNI ORKESTER**

### **1. VIOLINA:**

1. Skoliber Una
2. Smrekar Mateja
3. Klobučar Tajda
4. Hajduk Viktorija
5. Jud Peter
6. Huterer Andrej

2. VIOLINA:

- 7. Martina Mravinec
- 8. Simona Plut
- 9. Maja Stepič
- 10. Simonič Tina

3. VIOLINA

- 11. Smrekar Eva
- 12. Veronika Šušteršič
- 13. Fink Diana

VIOLA:

- 14. Kolar Irina
- 15. Golodnikova Galina

VIOLONČELO:

- 16. Fir Anja
- 17. Žalec Klavdija
- 18. Huterer Branimir

KONTRABAS:

- 19. Črnič Anamarija
- 20. Fabjan Vanja
- 21. Mihelčič Silvester

TROBENTA:

- 22. Butala Nejc
- 23. Fir Martin
- 24. Matkovič Davorin
- 25. Subašič Dino
- 26. Plut Karel
- 27. Kralj Anton

ROG:

- 28. Vraničar Kaja

POZAVNA:

- 29. Beličič Klemen
- 30. Zupančič Peter
- 31. Cindrič Izidor

TUBA:

- 32. Breznik Gašper

FLAVTA:

- 33. Muc Ema
- 34. Radovič Špela
- 35. Ivana Sečen

KLARINET:

- 36. Vlašič Žan

37. Lopič Alojz  
 38. Ravnikar Alojz  
 SAKSOFON:  
 39. Kočever Ula  
 40. Flajnik Samo  
 41. Plut Jakob  
 42. Rudi Javornik  
 TOLKALA:  
 43. Kuhar Katarina  
 44. Žunič Kaja  
 45. Butala Nuša  
 46. Ahmetaj Ilir  
 47. Vrščaj Toni  
 48. Miketič Nina  
 49. Kos Benjamin

## 2. Obseg izobraževalnega dela v šolskem letu 2008/2009

### 2.1. Število učencev v matični šoli, podružnici Metlika in Semič :

Predmet-oddelki	Črnomelj	Metlika	Semič	Skupaj	Št. ur na teden.
1. Klavir	22	15	7	44	58.52
2. Harmonika	16	1	3	20	26.60
3. Pihala	23	19	5	47	62.51
4. Trobila	10	4	4	18	25.95
5. Kitara	18	13	1	32	42.56
6. Violina	21	3	1	25	33.25
7. Violončelo	8	1	/	9	14
8. Kontrabas	4	/	/	4	5.33
9. Petje	5	3	1	9	11.97
10. Tolkala	7	2	/	9	9.33
11. Tamburice-individualno	14	3	/	17	22.61
12. Električne kla. (nadstandard)	23	10	6	39	51.87
13. Godalni orkester	(17)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(17)	2
14. Kitarški orkester	(12)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(12)	2

15. Simfonični orkester	(49)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(49)	3
16. Pihalni orkester	(37)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(37)	3
17. Tamburaški orkester	(13)	V ČRNOMLJU	V ČRNOMLJU	(13)	2
18. NOG	(156)	(67)	(22)	(245)	30.33
19. Pripravnica	16	4	5	25	2
20. Predšolska glasbena vzgoja	9	/	/	9	1
<b>Skupaj</b>	<b>196</b>	<b>78</b>	<b>33</b>	<b>307</b>	<b>409.83</b>

\*Števila v oklepajih niso šteta pri skupnem seštevkcu učencev, ker so učenci vpisani na posamezne instrumente. Nauk o glasbi je obvezen stranski predmet za vse vpisane učence v rednem programu glasba.

V Šolskem letu 2008/2009, bo iz naslova nadstandardnega programa organiziran pouk električnih klaviatur. Omenjeni program bosta izvajala g. Riznič Aleksander in g. Šuštar Dušan.

### **3. RAZPOREDITEV POUKA PO ODDELKIH, UČITELJIH IN RAZREDIH TER REALIZACIJA**

#### **A. INDIVIDUALNI POUK**

#### **B. SKUPINSKI POUK**

#### **C. KOMORNA GLASBA, ORKESTER**

### ***INDIVIDUALNI POUK ČRNOMELJ***

Oddelek klavir  
Učitelj: Kunič Andrej

Oddelek klavir  
Učitelj: Tatjana Krpan

Oddelek: harmonika  
Učitelj: Radmila Hrnjak

Oddelek: harmonika  
Učitelj: Miroslav Dizdarevič

Oddelek: tamburice  
Učitelj: Anton Grahek



Oddelek: klarinet  
Učitelj: Lopič Alojz

Oddelek: klarinet  
Učitelj: Alojz Ravnikar

Oddelek: saksofon  
Učitelj: Rudi Javornik

Oddelek: flavta  
Učitelj: Sečen Ivana

Oddelek: trobila  
Učitelj: Anton Kralj

Oddelek: kitara  
Učitelj: Zdravko Kunič

Oddelek: kitara  
Učitelj: Ostrelič Janez

Oddelek: violina  
Učitelj: Huterer Andrej

Oddelek: violina  
Učitelj: Jud Peter

Oddelek: violina  
Učitelj: Kolar Irina

Oddelek: violina  
Učitelj: Golodnikova Galina

Oddelek: violončelo  
Učitelj: Branimir Huterer

Oddelek: kontrabas  
Učitelj: Silvester Mihelčič

Oddelek: tolkala  
Učitelj: Kos Benjamin

Oddelek: petje  
Učitelj: Vera Danilova

Oddelek: električne klaviature  
Učitelj: Riznič Aleksander

Oddelek: električne klaviature  
Učitelj: Šuštar Dušan

Oddelek: klavir  
Učitelj: Butala Anica

## ***INDIVIDUALNI POUK METLIKA***

Oddelek: klavir  
Učitelj: Andrej Kunič

Oddelek: harmonika

Učitelj: Hrnjak Radmila

Oddelek: Klarinet  
Učitelj: Alojz Lopič

Oddelek: saksofon  
Učitelj: Rudi Javornik

Oddelek: Flavta  
Učitelj: Ivana Sečen

Oddelek: trobila  
Učitelj: Anton Kralj

Oddelek: violina  
Učitelj: Golodnikova Galina

Oddelek: violina  
Učitelj: Kolar Irina

Oddelek: kitara  
Učitelj: Turudič Relja

Oddelek: kitara  
Učitelj: Osterlič Janez

Oddelek: tamburice  
Učitelj: Grahek Anton

Oddelek: violončelo  
Učitelj: Branimir Huterer

Oddelek: električne klaviature  
Učitelj: Riznič Aleksander

Oddelek: petje  
Učitelj: Vera Danilova

Oddelek: tolkala  
Učitelj: Benjamin Kos

Oddelek: klavir  
Učitelj: Ramovž Mira

## ***INDIVIDUALNI POUK SEMIČ***

Oddelek: klavir  
Učitelj: Ramovž Mira

Oddelek: harmonika  
Učitelj: Dizdarevič Miroslav

Oddelek: Klarinet, saksofon  
Učitelj: prof. Lopič Alojz

Oddelek: kitara  
Učitelj: Osterlič Janez

Oddelek: trobila  
Učitelj: Kralj Anton

Oddelek: flavta  
Učitelj: Sečen Ivana

Oddelek: petje  
Učitelj: Vera Danilova

## ***SKUPINSKI POUK ČRNOMELJ***

Pripravnica  
Učitelj: Aleksander Riznič

Nauk o glasbi  
Učitelj: Judita Ilenič

Nauk o glasbi  
Učitelj: Andrej Ožbalt

Godalni orkester  
Učitelj: Andrej Ožbalt

Kitarski orkester  
Učitelj: Janez Ostrelič

Tamburaški orkester  
Učitelj: Anton Grahek

Pihalni orkester  
Učitelj: Anton Kralj

Simfonični orkester  
Učitelj: Andrej Ožbalt

Komorna igra:  
Učitelj:

## ***SKUPINSKI POUK METLIKA***

Pripravnica  
Učitelj: Judita Ilenič

Nauk o glasbi  
Učitelj: Judita Ilenič

Komorna igra:  
Učitelj:

## ***SKUPINSKI POUK SEMIČ***

Nauk o glasbi  
Učitelj: Aleksander Riznič

Komorna igra:  
Učitelj:

## 4. MOŽNOSTI ZA DELO

### 4.1. Prostorski pogoji

Zap.št. prostor	centr.šola	podr.Metlika	podr.Semič
1. Učilnice za individualni pouk	10	6	2
2. Učilnice za skupinski pouk	1	1	1
3. Dvorana za orkester in koncerte	1	/	1
4. Zbornica	1	/	1
5. Pisarna	2	/	/
6. Arhiv	1	/	/
7. Hodniki	2	1	1
8. Sanitarije	2	1	1
9. Shrambe	1	/	/
10. Kotlovnica	1	1	/
Skupaj	22	10	6

Opomba: V matični šoli smo zaradi obnove bodoče glasbene šole v »stari šoli«, izgubili 5 dodatnih učilnic. Začasno smo najeli 3 prostore v zgradbi karitasa. Selitev v novo šolo je predvidena v času jesenskih počitnic. Svečana otvoritev nove šole bo ob občinskem prazniku v februarju 2009.

V podružnici Semič se pouk odvija v novih prostorih ( obnovljena Brunskoletova hiša), ki so bili svečano odprti 20.7.2007.

### 4.2. Instrumenti in opremljenost prostorov:

Instrumente obravnava evidenca osnovnih sredstev, računovodsko in inventurno po seznamu.

Opremljenost prostorov s šolskim pohištvom in pripomočki je zadostna, vendar zastarela, zato bo prizadevanje usmerjeno v postopno obnovitev in posodobitev šolskega pohištva in opreme, ki bo potekalo z vselitvijo v novo matično šolo.

Vzdrževanje in popravilo zajema vse inštrumente, pri klavirjih in pianinih pa še uglaševanje. Instrumenti so v dobrem, srednjem in nekateri že v slabem stanju.

4.3. Kadrovske razmere so se v primerjavi s šolskim letom 2007/2008 spremenile. Na osnovi razpisa smo na novo zaposlili učitelja kitare (dopolnjevanje učne obveznosti v Glasbeni šoli Trebnje) in tri učitelje violine, ki nadomeščajo obolelega prof. Djulo Raca. Kadrovska zasedba za ostale predmete je ostala nespremenjena.

#### **4.4. Opis kadrovske problematike s predlogi za rešitve:**

Ustreznost strokovne zasedbe kadrov je dobra, toda po Pravilniku o smeri strokovne izobrazbe v glasbenih šolah še neustrezna. Šola usmerja razpoložljivi pedagoški kader v študij glasbe za pridobitev ustrezne glasbene izobrazbe in išče rešitve za omenjene pomankljivosti (razpisi in dogovarjanje s kandidati, ki imajo predpisano izobrazbo).

Glasbena šola Črnomelj bo imela v šolskem letu 2008/2009 5. zunanjih sodelavcev.

Tehnično administrativni kader ustreza. Računovodske in knjigovodske zadeve opravlja SBM d.o.o. Črnomelj, vzdrževalna dela pa Obrtništvo Marjan Cindrič Črnomelj.

#### **4.5. Delavci, ki se vozijo:**

Učitelji se vozijo na delo iz Ljubljane, Trebnjega, Kranja, Samobora, Grosuplja, Žalca in Karlovca ter iz Črnomlja v Semič in Metliko.

#### **4.6. Učitelji za nedoločen čas:**

\*Silvester Mihelčič ml.; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani (akademski glasbenik-kontrabasist in profesor kontrabasa), opravljen strokovni izpit pridobljen naziv svetovalca, 15 let delovne dobe, opravlja funkcijo ravnatelja in uči kontrabas ter komorno igro, poln delovni čas.

\*Radmila Hrnjak; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano ima fakulteto glasbene umetnosti v Beogradu, opravljen strokovni izpit, brez naziva, 36 let delovne dobe.

\*Prof. Ožbalt Andrej; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani- glasbena pedagogika, opravljen strokovni izpit, naziv svetovalca, 7 let delovne dobe, uči pripravnico, nauk o glasbi in vodi godalni in simfonični orkester, krajši delovni čas.

\*Janez Ostreljč; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani, opravljen strokovni izpit, brez naziva, 5 let delovne dobe, uči kitaro in vodi kitarski orkester, poln delovni čas.

\*Djula Rac; ima VII. stopnjo izobrazbe, opravljen strokovni izpit, brez naziva, 30 let delovne dobe, uči violino, poln delovni čas.

#### **4.7. Učitelji za določen čas:**

\*Anton Kralj; ima V. stopnjo izobrazbe, končano SGŠ-trobenta, 25 let delovne dobe in uči trobila in vodi pihalni orkester, poln delovni čas.

\*Aleksander Riznič ima V. stopnjo izobrazbe, končano Srednjo elektro šolo, 15 let delovne dobe, uči klavir, NGL, pripravnico in elektronske klaviature, vodja podružnice Semič, poln delovni čas.

\*Andrej Kunič; ima V. stopnjo izobrazbe, 19 let delovne dobe, končano ima SGBŠ-klavir in gimnazijo, uči klavir in je vodja podružnice v Metliki, poln delovni čas.

\*Zdravko Kunič; ima VII. stopnjo izobrazbe ( UL FF-psihologija) in končano SGBŠ v Ljubljani smer kitara, 27 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas (petinska zaposlitev).

\*Alojz Lopič; ima VI. stopnjo izobrazbe (Akademija za glasbo v Ljubljani - klarinet), 23 let delovne dobe, uči pihala, poln delovni čas.

\*Relja Turudić; ima VII. stopnjo izobrazbe (Akademija za glasbo v Beogradu), 10 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas ( dopolnjevanje učne obveznosti v GŠ Trebnje.

\*Anton Grahek; ima V. stopnjo izobrazbe, končano ima srednjo strokovno šolo, 11

let delovne dobe, od tega v vzgoji in izobraževanju 8. let, uči tamburice in vodi tamburaški orkester, krajši delovni čas (delovno obveznost dopolnjuje na OŠ Stari Trg).

\*Benjamin Kos; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo glasbeno šolo- smer tolkala, 3 let delovne dobe. Uči tolkala, krajši delovni čas.. Učno obvezo dopolnjuje v Glasbeni šoli Trebnje.

\*Ivana Sečen; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo glasbeno šolo- smer flavta. 4. leta delovne dobe. Uči flavto, krajši delovni čas.

\*Vera Danilova; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Ljubljani, 2. leti delovne dobe, uči petje, krajši delovni čas.

\*Branimir Huterer; ima VII. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Sarajevu, 32 let delovne dobe, uči violončelo, krajši delovni čas.

\*Judita Ilenič; ima V. stopnjo izobrazbe, končano srednjo ekonomsko šolo (končuje študij pedagoške fakultete-smer glasbena pedagogika), 10 let delovne dobe, uči nauk o glasbi in dopolnjuje učno obveznost v OŠ Stari trg.

\*Rudi Javornik; ima VII. stopnjo izobrazbe, končan konzervatorij v Grazu ( Avstrija), 1. leto delovne dobe, uči saksofon, krajši delovni čas.

\*Mira Ramovš; ima V. stopnjo izobrazbe (orgle), ima 1. leto delovne dobe, uči klavir, poln delovni čas.

\*Miroslav Dizdarevič, ima VI. stopnjo izobrazbe, končano Akademijo za glasbo v Puli, 21. let delovne dobe, uči harmoniko, krajši delovni čas.

\*Andrej Huterer; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Glasbena Akademija Minsk, Belorusija), 9 let delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Galina Golodnikova; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Glasbena Akademija v Sant Petersburgu), 17 let delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Irina Kolar; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Pedagoška Akademija Krivij Rig,

Ukrajina), 2 leti delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Anica Butala; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Visoka vzgojiteljska šola), 20 let delovne dobe, uči predšolsko glasbeno vzgojo in klavir

\*Tatjana Krpan; ima VII. stopnjo izobrazbe, končana AG v Ljubljani-klavir, 21 let delovne dobe,opravljen strokovni izpit, naziv svetovalca, uči klavir in korepetira, krajši delovni čas.

#### **4.8. Pogodbeni sodelavci:**

\*Alojzij Ravnikar; ima VI. stopnjo izobrazbe, končano ima višjo strokovno šolo, 28. let delovne dobe, od tega v vzgoji in izobraževanju 7. let, uči pihala, krajši delovni čas.

\*Zdravko Kunič; ima VII. stopnjo izobrazbe( UL FF-psihologija) in končano SGBŠ v Ljubljani smer kitara, 27 let delovne dobe, uči kitaro, krajši delovni čas (petinska zaposlitev).

\*Andrej Huterer; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Glasbena Akademija Minsk, Belorusija), 9 let delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Galina Golodnikova; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Glasbena Akademija v Sant Petersburgu), 17 let delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Irina Kolar; ima VII. stopnjo izobrazbe ( Pedagoška Akademija Krivij Rig, Ukrajina), 2 leti delovne dobe, uči violino, krajši delovni čas.

\*Tatjana Krpan; ima VII. stopnjo izobrazbe, končana AG v Ljubljani-klavir, 21 let delovne dobe,opravljen strokovni izpit, naziv svetovalca, uči klavir in korepetira, krajši delovni čas.

\*Dušan Šuštar; ima V. stopnjo izobrazbe, končano gimnazijo, uči električne klaviature v nadstandardni ponudbi šole.

\* Peter Jud; študent Akademije za glasbo v Ljubljani- smer violina.



#### 4.9. Drugi delavci:

\*Tanja Vidic; poslovni sekretar, ima VI. stopnjo izobrazbe, 17 let delovne dobe, končano višjo komercialno šolo, poln delovni čas.

\*Tatjana Božič; snažilka, NKD, v pogodbenem delovnem razmerju.

\*Marjan Cindrič; vzdrževalna dela, v pogodbenem delovnem razmerju.

### 5. Financiranje

#### 5.1.

- Ministrstvo za šolstvo in šport RS po odločbi o sistemizaciji na osnovi organizacijskega poročila za leto 2008/2009,
- Občine - Črnomelj, Metlika in Semič za materialne in programsko odvisne stroške,
- Šolnina -za instrumente, opremo, modernizacijo pouka in vzdrževanje.

### 6. Šolski koledar

#### 6.1. Plan dni pouka za šolsko leto 2008/2009

Začetek rednega pouka dne 1.9.2008.

Število delovnih dni v tednu: 5

2008	september	22
	oktober	18
	november	20
	december	18
2009	januar	20
	februar	15
	marec	22
	april	17
	maj	20
	junij	17
	SKUPAJ	189

Dan šole je 1. oktober 2008. Zadnji dan pouka je 23.6.2009.

Opomba: letni izpiti se štejejo v realizacijo kot dnevi pouka (3 dnevi). Izračun realizacije pouka poteka po dnevih, pri čemer se pri individualnem pouku upošteva, da je pouk dvakrat tedensko.

Pouka prosti dnevi so predpisani od Ministrstva za šolstvo in šport RS. En dan šole je obenem ravnatelj dan, ki ga določi ravnatelj v skladu s potrebami in načrti šole. Šolske počitnice so tudi v skladu predpisanih od Ministrstva, kakor tudi spominski dnevi.

#### **6.2. Konference- ocenjevalne in izpitne:**

- otvoritvena - pred vpisom 29.8.2008,
- I.ocenjevalna - 26.1.2009,
- II.ocenjevalna - 6.7.2009,
- izpitna konferenca - 6.7.2009.

#### **6.3. Konference: strokovno-pedagoške in koordinacijski sestanki**

1 X mesečno od 29.8.2008 do 1.6.2009.

#### **6.4. Hospitacije ravnatelja:**

- a)po 1 hospitacija pri vsakem učitelju v času 1. ocenjevalnega obdobja,
- b)po 1 hospitacija pri vsakem učitelju v času 2. ocenjevalnega obdobja.

Ravnatelj bo opravljal hospitacije na javnih nastopih učencev glasbene šole, ki so predvideni v « koledarju naše šole».

#### **6.5. Strokovni aktivni:**

Odvijali se bodo v okviru programa aktivov Zavoda RS za šolstvo in kataloga programov stalnega strokovnega spopolnjevanja strokovnih delavcev na področju vzgoje in izobraževanja za šolsko leto 2008/2009. Za strokovne delavce bodo organizirana predavanja v okviru koordinacijskih sestankov. Vodje strokovnih aktivov se bodo sestajali vsak prvi ponedeljek v mesecu pred koordinacijskimi sestanki. Zapisnike o vsebini sestankov strokovnih aktivov vodje oddajo ravnatelju.

#### **6.6. Izpiti in vpisi**

Glasbena šola vpisuje otroke na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo objavila v času od 4. do vključno 8. maja za šol.l. 2009/2010.

Sprejemni preizkus bo 21. in 22. maja 2009 in v naknadnem roku 24. avgusta 2009.

Vpis učencev v prvi razred bo 4. in 5. junija 2009, za naslednje šolsko leto. Za učence, ki so že vključeni v glasbena šola bo vpis 18. in 19. junija 2009, naknadno pa 27. avgusta 2009.

Učenci glasbene šole bodo opravljali popravne izpite 25. junija in 26. avgusta 2009. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Letni izpiti:

- 15., 16. in 17. junija 2009 in 26. avgusta 2009 (redni rok),
- 10.9.2008 - jesenski rok,
- 22.1.2009 - zimski rok.

**6.7. Razdelitev spričeval in zaključek šolskega leta 2008/2009 bo 24.6.2008.**

### **6.8. Programi nastopov, tekmovanj in drugih dejavnosti**

Interni nastopi: vsak učitelj pripravi v vsakem ocenjevalnem obdobju po 1 nastop, skupaj 2 v šolskem letu. Urniki internih nastopov se objavijo za celotno šolsko leto.

Interni nastopi se bodo pričeli izvajati v mesecu oktobru 2008, končali pa se bodo meseca maja 2009, in bodo praviloma v šolskih dvoranah in v učilnicah za skupinski pouk obeh podružničnih šol.

Za nastope je potrebno vpisati programe 10 dni pred nastopom, sporedi morajo biti napisani, razmnoženi ter obešeni oz. poslani staršem teden dni pred nastopom.

Učenci, ki bodo tekmovali na 12. regijskem in 38. državnem tekmovanju, bodo svoje znanje preizkusili na koncertu 2.2.2009, v šolski dvorani.

### **6.9. Javni nastopi**

Iz dobro pripravljenih skladb, ki so jih učenci igrali na internih nastopih se sestavijo programi javnih nastopov ob koncu šol. leta, v vsaki enoti glasbene šole in za praznične koncerte. Urnik koncertov je objavljen v "koledarju naše šole". Šola se bo udeleževala tudi nastopov na osnovi povabil iz šolskega okoliša, ki ga pokriva.

Solisti in orkestri bodo nastopali tudi v drugih krajih in na ta način uveljavljali svoje znanje in šolo.

### **6.10. Tekmovanje učencev**

V šolskem letu 2008/2009 bo 12. regijsko in 38. državno tekmovanje učencev in študentov glasbe. Regijsko tekmovanje bo v mesecu februarju 2009, v naši šoli. Točen datum tekmovanja bo znan v mesecu oktobru po sestanku aktiva ravnateljev glasbenih šol.

Za učence, ki bodo na regijskem dosegli zlata priznanja bo državno tekmovanje v mesecu marcu 2009, v Ljubljani, Mariboru, Velenju in Vrhniki.

## **7. Šolska knjižnica**

Knjižnica GŠ Črnomelj izposoja gradiva na osnovi Pravilnika GŠ Črnomelj o izposojanju knjig, muzikalij in instrumentov. Knjižnica bo v okviru materialnih možnosti kupovala nove učbenike oziroma muzikalije po priporočilih učiteljev.

## **8. Poklicna vzgoja in usmerjanje:**

Poklicno svetovanje, usmerjanje in obveščanje bodo učitelji vključevali v svoje glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri svojih učencih muzikalnost, nadarjenost in sposobnost. Strokovno usmerjanje vodi ravnatelj. Učitelji bodo nadarjenim učencem posredovali vsa gradiva za poklicno usmerjanje. Šola bo učencem pomagala pridobiti štipendije.

Glasbena in osnovna šola bosta sodelovali pri izpolnjevanju prijav za razpis in vpis v srednjo glasbeno šolo oziroma AG.

## **9.1. Oddelčna skupnost učencev**

Pravice učenca so:

- da obiskuje pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da mu je v šoli zagotovljeno varno in vzpodbudno okolje,
- da šola organizira življenje in delo s spoštovanjem univerzalnih civilizacijskih vrednot in posebnosti različnih kultur,
- da mu šola zagotavlja enakopravno obravnavanje ne glede na spol, raso in etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- da šola zagotovi varovanje njegovih osebnih podatkov v skladu z zakonom in splošnimi predpisi,
- da učitelji in drugi delavci šole spoštujejo osebnost in individualnost ter njegovo človeško dostojanstvo in pravico do zasebnosti,
- da se pri pouku upošteva njegova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne posebnosti,
- da pri pouku dobi kakovostne informacije, ki sledijo sodobnemu razvoju znanosti in strok,
- da dobi v svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da dobi pri svojem delu pomoč in podporo, če ju potrebuje,
- da svoji razvojni stopnji primerno sodeluje pri oblikovanju dejavnosti, ekskurzij, interesnih dejavnosti in prireditvah šole,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izreče o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki ga zadevajo,
- da se vključuje v delo oddelčne skupnosti učencev oziroma dijakov, skupnosti učencev šole in šolskega parlamenta učencev,
- da sodeluje pri ocenjevanju,
- da sodeluje pri dogovorjenih skupnih akcijah.

Dolžnosti učencev so:

- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da izpolni šolsko obveznost,
- da redno plačuje šolnino,
- da redno in točno obiskuje pouk in druge šolske obveznosti,

- da učencev in delavcev šole ne ovira in ne moti pri delu,
- da v šoli in izven šole skrbi za lastno zdravje in varnost ter ne ogroža zdravja in varnosti ter osebnostne integritete drugih učencev in delavcev šole,
- da spoštuje pravila hišnega reda,
- da varuje premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven šole spoštljivo vede do drugih,
- da sodeluje pri urejanju šole in šolske okolice, dogovorjenem v oddelčni ali šolski skupnosti učencev,
- da sodeluje pri dogovorjenih oblikah dežurstva učencev.

## **9.2. Koncertna dejavnost**

V šolskem letu 2008/2009 bodo v šolski dvorani glasbene šole organizirani 4 koncerti z delovnim naslovom »DOMAČI ODER«, na katerem se bodo prvenstveno predstavili slovenski glasbeni ustvarjalci in učenci ter učitelji naše šole.

## **10. Strokovno izobraževanje**

### **10.1. a) individualni študij:**

- vsi učitelji individualnega pouka se bodo strokovno spopolnjevali na način, da bodo dnevno vadili svoj instrument in spremljali novitete na področju glasbene literature, ki jo uporabljajo pri svojem pedagoškem delu.

### **b) aktivni in seminarji:**

- učitelji bodo obiskovali strokovne aktivne, ki so organizirani po oddelkih naše šole in predpisane seminarje(strokovne delavnice), iz kataloga stalnega strokovnega izpopolnjevanja in drugih ponudnikov tovrstnih aktivnosti. Glasbena šola bo organizirala strokovne ekskurzije, obiskovanje strokovnih spopolnjevanj in glasbenih sejamskih prireditev po evropi in svetu, zaradi spremljanja novitet na področju poučevanja, glasbene industrije in nakupa instrumentov ter literature. Spremljali bomo tudi ostale prireditve, ki so pomembne za razvoj pedagoških znanj.

## **11. Delo vodstvenih in strokovnih organov**

Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno-vzgojne programe uresničevali skladno z načrtanimi usmeritvami in v spoznanju, da je naše delo posvečeno otroku in slovenski glasbeni kulturi.

### **11.1. Delo ravnatelja**

#### **a) pedagoško vodenje, svetovanje in nadzor:**

Ravnatelj bo kot pedagoški vodja glasbene šole usmerjal, spremljal in nadzoroval izvajanje pedagoškega dela na osnovi Pravil GS Črnomelj, zakonov in pravilnikov,

ki določajo delovanje glasbenih šol. Finančno-administrativne storitve izvaja SBM d.o.o. Črnomelj pod nadzorom ravnatelja.

Ravnatelj spremlja in usmerja delo:

- v računovodstvu,
- izdelava finančnega plana v sodelovanju z računovodstvom,
- predračune sredstev za osnovna sredstva in opremo,
- poročila (organizacijsko) itd.,
- usmerjanje kadrovske politike.

Gospodarsko in tehnično področje:

- dopolnjevanje opreme,
- spremljanje in usmerjanje tehničnega osebja,
- pobude za nakup instrumentov in drugih delovnih sredstev ter ocene predlogov nabave ( naročila malih vrednosti),
- skrb za vzdrževanje šole, adaptacije, popravila instrumentov in prostorov.

**b) povezovanje s šolskim okoljem:**

- izvajanje in kontrola izvajanja sklepov ter smernic,
- pobude za obravnavo in pripravo problematike v zvezi z delom šole za strokovne organe šole in organizacije zunaj šole (občine, Ministrstvo za šolstvo in šport),
- povezovanje in organizacija sodelovanja zunaj šole,
- sodelovanje z društvi,
- pobude in pomoč pri izdelovanju, dopolnjevanju in sprejemanju aktov šole,
- skrb za dokumentacijo (zapisniki, sklepi, odločbe) naslednjih organov šole: Sveta šole, zborov delavcev in Sveta staršev.

### **11.2. Delo vodij podružnic:**

Za vodjo podružnične šole je lahko imenovan, kdor izpolnjuje pogoje za delo učitelja.

Vodjo podružnične šole imenuje in razrešuje ravnatelj izmed delavcev podružnične šole.

Vodja podružnične šole opravlja delo učitelja, organizacijske naloge v podružnični šoli in druge naloge, ki jih določi ravnatelj z opisom delovnega mesta vodje podružnične šole v aktu o sistemizaciji delovnih mest in za katere ga pisno pooblasti.

### **11.3. Učiteljski zbor**

Učiteljski zbor sestavljajo učitelji, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v Glasbeni šoli Črnomelj. Učiteljski zbor obravnava strokovna in druga vprašanja v zvezi z uresničevanjem vzgojno-izobraževalnega dela in smotrov ter nalog

glasbene šole.

#### **11.4. Razrednik**

Vsak učitelj glavnega predmeta je razrednik svojim učencem in ima sledeče naloge:

- sodeluje z ostalimi učitelji, ki poučujejo njegovega učenca (nauk o glasbi, komorna igra, orkester,...),
- razrešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji,
- usklajuje delo svojih učencev za ostale predmete in dr.,
- zbira in ureja podatke in ocene,
- sodeluje s starši svojih učencev,
- spremlja razvoj učencev, jim svetuje in pomaga,
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljni študij glasbe,
- pri načrtovanju dela upošteva individualne sposobnosti učenca,
- skrbi za varnost svojih učencev.

#### **11.5. Strokovni aktivni**

Učitelji in drugi delavci imajo pravico in dolžnost, da razširjajo in uporabljajo svoje strokovno, pedagoško in splošno znanje. V ta namen oblikujejo in sprejemajo programe za strokovno spopolnjevanje, ki ga izvajajo na učiteljskih konferencah, na šolskih, regijskih ali republiških strokovnih aktivih.

#### **11.6. Hospitacijska dejavnost v šoli**

Poleg drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja učitelji glasbenih šol razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje tudi z medsebojnimi hospitacijami. Učitelji, ki še niso opravili strokovnega izpita, bodo opravili vsako ocenjevalno obdobje 2 hospitaciji.

Hospitacije potekajo lahko v okviru šole, regije ali države.

#### **11.7. Delo s pripravniki:**

Za pridobitev ustreznih znanj in delovnih izkušenj, potrebnih za samostojno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela šola organizira mentorstvo in strokovno izpopolnjevanje učiteljem in pripravnikom.

Dela in naloge, ki jih bodo opravili učitelji-pripravniki:

- hospitacije (glej zgoraj),

- razgovor z mentorjem o pripravah na pouk, o uporabi notnega gradiva, o merilih za ocenjevanje, o pedagoški dokumentaciji, načini izpopolnjevanja (samoizobraževanja) itd,
- učitelji-pripravniki se bodo seznanili z organiziranostjo šole, prisostvovali bodo sestankom Sveta šole in drugih organov,
- ravnatelj jih bo seznanil s temeljnimi dokumenti, ki urejajo delo in življenje glasbene šole (Odlok o ustanovitvi JVIZ glasbene šole Črnomelj, letni delovni načrt, pravila šole, pravilnik o delovnih razmerjih, zakon o glasbenih šolah, zakon o osnovni šoli in drugimi zakoni in predpisi s področja vzgoje in izobraževanja),
- sodelovanje v aktivih (šolskih, regijskih, državnih).

## **12. Delo organov šole**

### **12.1. Zbor delavcev**

Zbor delavcev bo opravljal naloge za katere je pristojen po določitih Pravil Glasbene šole Črnomelj in drugih splošnih aktov šole.

**12.2. Svet šole** deluje po določitih Odloka o ustanovitvi JVIZ Glasbena šola Črnomelj.

**12.3. Disciplinska komisija** opravlja svoje naloge v okviru Pravil šole in pravilnika o disciplinski odgovornosti.

### **12.4. Sodelovanje s starši in drugimi dejavniki**

Glasbena šola sodeluje s starši na način, da starši, zlasti v nižjih razredih, prisostvujejo pouku glavnega predmeta. Na ta način lahko svojemu otroku pomagajo po navodilih učitelja. Naloga staršev je, da obiskujejo vse roditeljske sestanke, ki jih šola organizira.

Roditeljski sestanki:

- skupni roditeljski sestanki,
- roditeljski sestanki oddelkov,
- roditeljski sestanki po razredih (NOG),
- sodelovanje s starši pri poklicnem usmerjanju,
- govorilne ure.

### **12.5. Sodelovanje z vrtci, šolami in društvi:**

- sodelovanje z vrtci in šolami na področju ugotavljanja nadarjenosti otrok za glasbo,
- GŠ bo sodelovala z vsaj enim programom, prilagojenim tej starosti otrok s komentarjem,
- GŠ bo z ostalimi šolami v šolskem okolišu sodelovala na glasbeno-kulturnem področju in pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci



drugih šol (osnovnih in srednjih),

- GŠ bo sodelovala s srednjo šolo pri poklicnem usmerjanju učencev,
- GŠ bo sodelovala na kulturnih prireditvah na osnovi povabil.

### **13. Spremljanje uresničevanja letnega delovnega načrta.**

#### **13.1. Svet šole:**

Na začetku šolskega leta Svet javnega zavoda Glasbena šola Črnomelj sprejme in potrdi letni delovni načrt ter spremlja njegovo uresničitev.

#### **13.2. Ravnatelj:**

Usmerja in spremlja uresničevanje letnega delovnega načrta in pripravi celoletno poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta.

Predsednik Sveta GŠ  
Aleksander Riznič

ravnatelj  
prof. Silvester Mihelčič